

이남만과 학 자료총서 ⑨

성남만록

2

城南漫錄

홍석희 지음
洪錫熹

일러두기

- 본서는 남평 도래풍산홍씨 기탁자료를 저본으로 하였다.
- 본서는 홍석희의 문집 초고본을 문체별로 분류하여 편집한 것이다.
- 시문 수록 순서는 대체로 문집 초고본의 순서를 따랐다.
- 글자가 마모되거나 찢긴 부분은 ▣로 표기하였다.
- 성남만록 원본 책자는 총 3권으로 구성한다.
- 원본은 현재 (재)한국학호남진흥원에 소장되어 있다.

卷三 序, 跋

序	21
香竹傳序【甲子春, 余讀書于山齋時, 昔日同研之輩, 饜於倭賊之祿, …】	21
全州李氏派譜序	21
光山金氏派譜序【代金源一】	22
陰城朴氏族譜序【代朴】	23
篤信契序	24
追遠契序【代族叔性植】	24
光州市豐山洪氏花樹契序	25
又【代族大父祐讓】	26
南平校誌序 第一【序凡三, 而第一第二余撰, 第三徐丈自撰】	27
南平校誌序 第二【代鄭南崗丈】	28
門峴洞案序	29
石西金贊敬六十一壽序【光州市月山洞】	30
十一亭契序【金禹鉉·金漢中·金黃中·金福中·朴夏澈·奇衡度·…】	30
雲沙呂文強六十一壽序【玉果郡火面龍溪。子運永·運近】	31
全州李氏派譜序【代李奇鎔】	32
族兄杏下翁壽序	33
瑞山柳氏源派譜序【代柳永震】	34
麗澤契序	34
沙隱遺稿序【光山金敬鉉】	35
豐山洪氏族譜序【代族大父祐讓○壬寅修譜, 二序二跋, 皆余所述, …】	36
又【代族大父承樂○春田李煥麟解。】	36
朴母洪氏八十壽筵賀帖序【濟州市老衡洞正尊部落, 朴在文, 號松岡。】	37

元昌契序	38
松溪遺稿序【潭陽郡大田面大峙里, 李載鍊】	38
莊軒翁六十一壽序【十一月十五日】	39
輔仁契序【光山郡大村面良茆里, 崔允煥】	40
竹山安氏派譜序【和順郡道林面梅亭, 安極淳】	41
育英契序【潭陽大田面中玉里, 崔基烈】	42
楊德岡柱赫五倫歌序【寶城郡筏橋邑筏橋里, 楊柱赫】	42
楊德岡壽軸序【上同】	43
烈婦尹氏行錄序【鐵川, 鄭詰煥·鄭煥舜】	44
東樵翁壽軸序	45
道存契序【光山郡本良面山陰里, 洪千植】	46
花潭遺稿序【咸平郡月也面外峙里, 鄭基永請】	47
仰止契序【光山郡大村面良茆里, 崔基元】	47
甲契序【羅州細枝桂陽里, 李慶鎬】	48
東文彙輯序	48
栢溪遺稿序【務安郡海際面新吉里, 姜性孝·姜振奎】	49
金友碧隱禎奎壽軸序【和順道岩面道莊里】	50
同福吳氏族譜序【光州市西洞五番地, 吳在昱, 電話(2)四五六八, 號源泉】	51
豐山洪氏通德郎公派譜序【本里, 起澄·斗錫】	52
石蓮遺稿序【光州市山水洞四班二九二〇一三, 本籍谷城石谷面蓮盤】	53
沙厓閔先生完山歌序【先生名胄顯, 洪梅山直弼門人, 從奇蘆沙正鎮, …】	53
韋堂遺稿序【公名基休, 字士玉, 和順郡寒泉面寒泉里, 朴濟根, …】	54
竹軒壽帖序【竹軒高興錫, 居泥場里, 光山郡大持面泥場里, …】	55
崔春江翁六一壽序【靈岩郡西面鳩林竹亭, 崔日錫】	56
彰善契序	57
歸厚契序	57
松隱遺稿序【鳳洞, 安時魯】	58
利川徐氏族譜序【鉄川, 徐東根】	58
疎軒集序【全州李宗烈, 字英叔, 英祖戊子進士, 甲午文科, …】	59
光山金氏孝烈錄序【潭陽郡昌平面, 金武鎬】	60

瑞菴遺稿序【崔基亮, 字資修, 號瑞菴, 慶州人。光山郡大村面…】	61
睡軒集序【奇慶衍, 字受之, 號睡軒, 幸州人。忠南大田市紫陽洞, 奇鴻度】	62
同講契序【光州市西區柳洞七〇二五(五三班), 康仁煥】	63
醉隱實記序【河東鄭公, 諱德弼, 字士良, 英祖丙子生員, 壬午文科, …】	63
臨履齋遺稿序【羅州吳公, 名泰圭, 字德現, 贈監察。難窩先生…】	64
松圃遺稿序【鄭九鉉, 字德三, 慶州人。潭陽郡古西面院江里, 鄭海哲】	65
止齋遺稿序【高興郡占岩面梧里, 金武彬·金永福】	66
敬慎齋實紀序【長城郡北二面釜洞, 李仁奎】	67
愚齋遺稿序【和順郡春陽面牛峯里, 洪宗憲】	68
洪州宋氏族譜序【光州市東雲洞, 宋在檜。南洞九一, 宋熙貞】	68
敬堂漫錄序【光山郡大村面良苳里, 崔基晚】	69
光山金氏忠壯公派譜序【光州市忠孝洞, 金鶴珍】	70
松沙先生挽祭錄序	71
晦山遺稿序	72
松沙先生文集拾遺序	72
夢遊錄序	73
順天朴氏參議公派譜序【細枝面楓洞, 朴鍾俠】	74
景仰契序	75
豐洪寶鑑序	76
三五契序	78
春峰遺稿序	78
重刊南平鄉校誌序	79
淵淵堂集序【全北高敞郡高敞邑道山里, 金在卷·金源根, 富平人】	80
克齋遺稿序	81
溪菴遺稿序【務安郡玄慶面平山里, 朴學周】	82
道南集序	83
雲沙遺稿序	84
詠歸書院誌序	85
通川崔氏族譜序【靈巖郡郡西面鳩林, 崔準基】	86
道圃吳君【成根】六十壽序【光山郡本良面明道里】	87

墅隱遺稿序【光州市林洞七二番七統四班, 李承龍】	88
鼎山祠誌序	88
醉睡堂集序	89
晚軒遺稿序【務安郡玄慶面玄化里(節洞), 朴良洙朴基洙】	90
鹿坡遺稿序	91
贈崔君東源序	92
跋	93
世藏珍筆跋	93
尋初齋玄公【命直】遺墨跋	94
蕉軒遺稿跋	94
南平校誌跋第一【代族兄心齋丈】	95
南平校誌跋第二【代月波任永宰】	96
豐山洪氏文獻錄跋	96
香竹傳跋	97
海東詩林跋	97
花樹契案後叙	98
詩隱遺稿跋【詩隱李秀學, 居靈光, 英祖時人。七代孫弼周, 居高敞新村】	99
光州號譜跋【號譜既印, 冊部少, 不能應購讀者。金友永萬, …】	100
松巖遺稿跋	100
豐山洪氏族譜跋【代族叔涓植, 春田李煥鬮解】	101
又【春田李煥鬮解】	102
大峯遺稿跋	102
己卯司馬榜目跋	103
癸卯增廣文科榜目跋	104
酒隱遺稿跋	104
石崖集跋	105
篤菴遺稿跋【羅州郡老安面金安里, 洪元植】	106
經學提要跋【求禮郡土旨面金內里, 金富東】	106
松潭遺稿跋【谷城郡梧山面龍溪里, 呂泰鉉】	107

高山書院誌跋【長城郡珍原面高山里】	107
納涼私議·狼筆譯解跋	108
同泮錄跋	109
題同泮錄鈔卷後	109
咸平邑誌跋【代鄭基永】	109
四留堂遺稿跋【長城郡北一面釜洞, 李仁奎】	110
介川精舍誌跋【高敞邑月山里鄭泌采】	111
欽齋文藁跋【高敞邑月山里, 曹秉厚曹康煥. 欽齋名惠承】	112
駱山詩稿跋【三手齋宋柱憲, 晚居駱山故云. 高興東江面馬輪里, 宋孝燮】	112
後松遺稿跋【全北扶安郡舟山面松亭里, 蔡奎泰】	113
松江先生文集翻譯同刊錄跋【昌平芝谷, 鄭雲翰】	114
德巖漫錄跋【光山郡大村面石亭里, 羅琪洙羅觀洙】	115
砥湖集跋	116
泉窩遺稿跋	117

卷四 記

記	121
松鶴壇記	121
覽德亭記	122
山塔孝慮記	122
東江釣臺記【寶城文德, 廉秉燮】	123
夢軒記【光山東角, 柳達根】	124
友松記【光州市弓洞, 洪祐讓】	125
瑞雲記【靈光郡佛甲面雙雲里, 姜大澤】	126
癡石記【忠南天安邑文化洞一三四, 洪昶植】	126
桂峯記【長城郡森西面桂洞, 洪承宗】	127
雲潭記【光州市山水洞, 金龍鉉】	128
敬堂記【光山郡大村面良菴里, 崔允煥】	128
蕉軒記【光山郡孝池面老大里, 金容厚】	129

春田記【光州市鷄林洞, 李跡】	130
養堂記【光山郡瑞坊面新安里, 車鎮吉. 有男鍾轍】	130
後潭記【和順道谷虎洞, 徐丙駿】	131
友松精舍記【榮山浦, 崔三鍾】	132
鳳菴亭記【玉果郡朝陽里, 辛承萬(現居光州)】	133
芝菴記	134
扶陽亭記【和順郡道谷面星山, 徐廷哉】	135
松隱精舍記【靈巖郡西湖面華松里, 金弘鉉】	136
桂隱亭記【羅州細枝面桂陽里, 李教洙】	137
九成壇記	137
棗好亭記【長城郡黃龍面阿谷里, 朴鳳求, 卽判書朴貞惠公】	138
竹林祠重建記【長城郡北一面釜洞, 李宅奎南奎之先祖, …】	139
明雲齋記【長城郡長城邑安平里, 邊鎮昇】	140
止隱堂記【光州孝池面鹿洞】	140
月菴記【光州市月山洞】	141
香齋記【光州市鷄林洞】	142
信窩記【光州市湖南洞】	142
松庵記【谷城】	143
晚齋記【長城】	144
杏下記【谷城石谷面石谷里, 洪俸憲】	144
浩歌亭重修記【代柳寶漢】	145
松亭祠記【靈巖郡西湖面華松里, 金達鎬】	146
春江齋記【靈巖郡郡西面竹亭, 崔日鋳】	147
華山記【南原, 安炳爽】	147
永護亭記	148
歸來堂記	150
勇順堂記	151
竹林精舍記【昌平節山, 朴永鳳大人】	151
石樵精舍記【昌平支石, 梁宗鎬】	152
吾道幕記【昌平柏亭, 曹圭復. 現住光州市鷄林洞】	152

雲菴記【光州市忠壯路, 李馨信】	153
後山精舍記【和順君道谷面大谷里, 朴炳容】	154
又竹記【和順郡春陽面澗里, 李弘信】	155
蒼巖亭重修記【慶北安東郡豐南面申城浦】	155
石蕉記【和順梨陽面靑令里, 梁弦承】	156
梧岡記【和順郡梨陽面草坊里, 申仁圭】	157
梅峯記【和順郡梨陽面梅亭里, 安極淳】	157
春坡軒記【長城郡南面馬令里, 沈宜完】	158
南溪堂記【潭陽郡】	159
海隱堂記【長城郡南面, 沈宜鉉】	159
東樵記	160
維石書室記【潭陽郡昌平面維谷里, 柳栢重】	161
敬慕齋記【求禮郡文尺面金莊洞, 申知事庸雨先祖墓閣。 …】	161
序倫堂記【昌平, 柳栢重】	162
挽湖亭記【鐵川, 鄭東樵】	163
竹溪奉公時中旌閭重修記【南平竹林洞, 奉鎮瑛】	164
追遠堂記【尹在熙·尹貴鉉·尹正鉉】	165
清淵齋記【池洞, 洪起南】	165
川石記【光州市大仁洞一七四, 吳然必】	166
靜齋記【光州市鷄林洞一區八班, 姜孟秀】	167
石下記【光州市樓洞, 白亨龍】	168
桂峯記【光山郡本良面南洞, 沈翰求】	168
瑞峯記【光州市柳洞三六班, 朴淳益】	169
樂山記【和順郡綾州面萬仁里, 具敦完】	170
永安重建齋記【慶尙北道安東郡豐川面申城浦, 始祖國學直學公墳菴】	170
永慕齋記【京畿道高陽郡碧蹄面城石里, 郎將公墳菴】	171
光明齋記【羅州郡文平面新光里, 洪潤植·洪承澤】	172
敬慕齋重建記【羅州郡文平面東幕里, 生員公墳菴】	173
風詠契朮立原委記【長城郡珍原面珍原里, 澹對軒】	173
昌平鄉校重修記【代柳農菴斗錫】	174

錦原亭記【潭陽郡大德面聲谷里, 宋泰鎰】	175
石汀記【麗川郡, 魏在鎭. 現住光州市雞林洞】	176
靈泉亭記【光州市, 李鍾秀】	176
山溪亭記【羅州郡細枝面碧山里, 金太錫】	177
碧農齋記【長城郡長城邑泰昌洞, 金相晉】	178
春園亭記【長城郡黃龍面黃龍里, 金源益】	179
森友亭記【長城郡森溪面白山里, 金重千】	179
翠軒記【長城郡黃龍面月坪里, 金相逸】	180
達山記【서울特別市石串洞, 洪起薰. 東大門區】	181
水連齋記【長城郡森溪面綾城里, 高濟杰·高鳳柱】	181
崇仁齋記【谷城郡竹谷面盤松里, 奇宇亨. 現住光州山水洞…】	182
芝隱記【寶城郡筏橋邑芝上洞, 朴文鎬】	183
玉山亭記【全北高敞郡孔音面多玉洞, 金炳海】	184
承裕齋記【光州市斗巖洞, 李亨雨】	184
德峯記【鉄川, 徐東根】	185
竹軒記【靈巖郡西面鳩林, 崔圭浩】	186
晉州農圃鄭忠毅公文孚祠堂記【慶南晉陽郡二班城面荷谷里, 鄭翰璫】	187
三樂齋記【靈巖郡郡西面東鳩林, 崔英巖·崔致萬】	189
寶城永慕齋記【光州市山水洞二十九班一九三〇五, 朴濟根. …】	190
柏軒記【靈光郡大馬面元興里, 李震行】	190
桐雲書室記【光州市鷄林洞, 曹圭復】	191
長城卧龍齋重建記【長城郡北二面釜洞, 李仁奎】	192
靈巖竹林亭重建記【郡西面蜈山, 李鍾萬】	193
道圃記【光山郡本良面明道里, 吳成根】	194
經義齋記【長城郡森西面大谷里, 寶城郡得粮面禮堂, 金宗鎬】	195
滄洲書院重建記	196
安氏叙樂堂藏書室記【鳳洞, 安長魯·安時魯】	197
金忠壯公遺蹟保存遭禍記	198
敬慕齋重建記	198
永護亭記	199

永慕齋記【光州市西區柳洞二의九 貞變·鍾萬·載哲】	201
念修齋記【道林, 吳重根·吳鍾根】	202
喜同亭重建記	202
忍菴記【濟州道濟州市老衡洞正尊部落, 朴在文】	204
碧柳齋重建記【光州市, 洪德憲】	204
梧隱記	205
月山記	206
齊陵參奉曹公【溥】旌閭重修記【潭陽郡古西面芬香里, 曹八鎬·曹喜述】	207
玉果永思齋重建記	207
鳳岡記	208
松巖齋記	209
晚翠亭記	210
慕松亭記【靈巖郡始終面龜山里松亭, 朴基表·朴基弘】	211
松泉精舍記	212
孝烈婦廣州李氏碑閣記【全北高昌郡星松面上金里釵洞, 金泰旣】	213
敦修齋記	214

卷五 祭文, 告由文, 上樑文, 通文

祭文	217
祭吳後石文	217
祭高弦窩文	218
祭崔素軒文	218
祭外舅羅州羅公尙均文	219
祭玄南霞俊鎬文	220
祭承旨金東江文	220
祭鄭栗溪文【代人作】	221
祭成均館博士李玉山文	222
祭族兄洪時軒文	223
又【門生等致奠時, 代作】	223

又【門生等致奠時,代製】	224
祭族兄洪愚堂文【代柳川洞人作】	224
祭金鰲南文	225
亡室六十一生朝祭文	225
祭梁正齋文	226
生朝周甲祭考妣文【甲辰正月十九日】	227
祭梁石蕉弦承文【乙巳七月十三日,代風詠契員致奠】	227
祭覺軒朴公興圭文	228
祭莊軒居士奇公老章文	229
祭族大父友松居士祐諱文	230
祭金月潭載石文【代伯氏】	230
祭洪松山承俊文	231
祭亡子起鏞文	232
祭伯兄文	233
祭松沙奇先生墓文【淳昌郡武夷山】	233
告由文	235
懷齋朴先生影堂重修時移安告由文	235
烈女咸平李氏旌閭移建告由文	235
松亭祠禮成告由文【在靈巖郡西湖面華松里,後孫達浩在權】	235
松亭祠常享祝文	236
圃隱鄭先生享同福盤溪祠告由文【以世擾未卽舉行】	236
時軒洪公影幀摹成享祀祝文	237
長城流皇泉祈兩雨祭祝文【在佛垵山下】	237
茶道醫院上樑祝文	238
茶道市倉上樑祝文	238
酒隱世稿頒帙告文【乙巳正月二十日】	238
石崖集頒帙告文	239
南崖集頒帙告文	239
存齋魏先生享詠歸書院告文【存齋名伯珪,長興人,官至玉果縣監】	239

正齋梁先生享高岡祠告由文	240
正齋先生常享祝文	241
顧堂文集刊成告文【求禮士旨金內, 金富東】	241
懷齋朴先生遺墟碑樹立告文【光山君西倉面梅月里, 朴熙泰】	241
採山壇釋菜祝文【享丁石蓮大峴, 谷城石谷面蓮盤, 丁宗杓】	241
谿礪祠重建禮成告文【羅州郡細枝面豐洞, 朴仁圭】	242
國巖祠開基祝文【祠在靈巖鳩林國師巖下, 享敏休公崔先生…】	243
國巖祠奉安文	243
常享祝文【代作】	245
忠章公雪汀李先生忉朝天行蹟碑建立告由文	246
同福道源書院重建奉安文	246
新齋崔先生山斗位	246
石川林先生億齡位	247
寒岡鄭先生位	247
隱峯安先生邦俊位	247
常享祝文	248
月井書院復健奉安告由文, 告思菴朴先生	248
黃岡先生	249
巽菴先生	249
松江先生	249
盤桓先生	250
玉谷祠奉安文	250
芝山祠奉安文, 告忠節崔公永濡	251
芝山祠告三池堂漣	251
芝山祠告掛鋤亭文	251
芝山祠告素軒文	252
芝山祠常享祝文【告于忠節公兩三位配食】	252
郎將公墓碣豎立告由文	252
郎將公墓碣豎立祠土地祝	253
忠壯祠位牌改題祝文	253

上梁文	255
月井書院重建上梁文【代作】	255
鳳巖書院重建上梁文	256
蘆沙先生文集藏板閣上梁文	257
歸來堂上梁文【羅州郡茶道面道川本村, 壺隱公書室】	258
永慕齋上梁文【京畿道高陽郡碧蹄面城石里城洞, 郎將公墳庵】	259
良溪祠講堂重建上梁文【長城郡珍原面馬嶺里, 沈直豐·沈直鉉, …】	260
六友堂重修上梁文【代作】	261
永安齋重建上梁文【慶尙北道安東郡豐川面申城浦, 始祖墳菴】	262
敬慕齋重建上梁文【羅州文平面東幕里, 生員公墳菴】	263
歸厚齋上梁文【山浦面新道里, 南澤元】	264
苾芬齋上梁文【山齊, 李承赫·李柄列】	265
武陽書院上梁文【淳昌郡入德面龍山里, 全州市多佳洞, 姜璘清】	266
竹林亭重建上梁文【靈岩郡西面蜈山里, 李鍾萬】	267
士山祠上梁文【全北扶安郡舟山面松亭里, 蔡奎泰】	268
掩耳齋重建上梁文【弦窩高先生藏修之所】	269
晚翠亭上梁文	270
竹灘齋上梁文	271
景賢書院重建上梁文	271
通文	275
答國史編纂所通文【漢城市仁寺洞一二, 電話光化門一二四五, …】	275
奇道南遺稿刊所通文【庚寅二月十五日, 澹對軒儒會發文】	275
豐山洪氏大同譜重修通文【乙未三月十五日, 光州市花樹契決議發文】	276
海東詩林刊所通文【乙未九月日】	277
朴剛齋【冀鉉】建祠通文【代筆巖書院儒會, 答康津鄉校儒林】	277
答古阜旌忠祠儒林通文【代筆巖書院儒林】	278
湖南文苑刊所通文	279
花樹會通文	279
答片坊祠儒會所通文【代片坊祠同享諸賢後孫作, 丁酉四月】	280

代光州儒林答公州東雞祠復祠儒會所通文【己亥】	281
代長城儒林答東雞祠復祠儒會所通文	281
蘆沙先生淵源錄頒帙通文【庚子正月】	282
鰲南金先生文集刊所通文	283
代同福儒生請建盤溪祠通文	283
代全州鄉校儒生答同福儒生通文	284
代南原鄉校儒生答同福儒生通文	284
圃隱先生享盤溪祠通文【代成均館儒生答同福儒生】	285
庚子修譜通文	286
風詠契創立簡通	286
筆巖書院諸儒答湖西儒林請建李醒菴祠宇通文【庚戌二月, …】	287
代長城士林答湖西諸儒通文	287
代靈巖士林請建敏休公崔先生【知夢】祠宇通文【庚戌二月】	288
高山書院寄靈光鄉校諸儒通文	289
松沙先生碑役所通文	289
忠章公雪汀李先生【忔】碑役所簡通【代李氏宗中作】	290
成均館答通【弦窩高先生建祠事, 答光州鄉校儒會通文】	290
高山書院答通【弦窩高先生建祠事, 答光州鄉校儒會所通文】	291
重齋文公景慕契創設通文【重齋文公, 諱允植, 字允明, 高宗己丑生, …】	291
南平士林請建九成祠通文	292
齋洞祠儒請判官懸監二宋公追享通文	293

卷六 碑

碑	297
黃坡崔公讀書堂遺墟碑銘并序【光山郡大村面泥場里, 崔允煥】	297
安心齋丁公實蹟碑【光州市芝山洞, 丁圭桓】	298
郡守洪公祭壇碑【和順郡春陽面牛峯里, 洪潤植】	298
千鶴山寶培實蹟碑【光州市鷄林洞東和堂, 曹圭復】	299
烈婦文氏紀行碑【鳳凰面松吉, 洪松憲】	300

孝婦文氏紀行碑【雨津, 宋雲江李秀講】	301
孝子崔公壽演紀行碑【潭陽鳳山面柳山里, 崔祥範】	302
雪江柳先生墓碣改豎紀實碑【光山東谷面東角里, 柳永泰·柳永韶】	303
孝烈婦金氏紀行碑	303
贈嘉善大夫戶曹參判行左部將雪峯朴公忠孝碑【順天市仁月洞三六五, …】	304
李晴坡翁【鍾璿】教思碑【谷城郡石谷面澹泊洞】	305
友松洪公【祐讓】紀績碑【光州市公園三明老人會, 副會長金成云講】	306
孝烈婦文化柳氏紀行碑【順天市長泉洞二三〇의二, 張泳信】	307
雪軒洪公【祐高】杖履之所碑【羅州老安面金安里, 洪承玖】	308
栢溪姜公【崔秀】講道遺庄碑【務安郡海際面山吉里, 姜性孝·姜振圭】	308
孝子金公【昇基】紀行碑【和順郡二西面榆川里, 金載永】	309
懷齋朴先生【光玉】遺墟碑【光山郡西倉面梅月里, 朴熙泰】	310
孝烈婦光山金氏紀實碑【內築, 洪崇憲】	312
朝夕橋碑【潭陽郡古西面芬香里, 曹圭復】	313
南平鄉校重修碑	313
孝子竹翠李公【璿範】紀蹟碑【咸平郡咸平邑長年里白蓮洞, 李載哲, …】	314
通政大夫延安車公【洪植】遺庄碑【長城珍原高山里, 車翊鍾, …】	315
咸平李氏三世祭壇碑【長城郡南面竹芬里, 李澄模】	316
清湖居士朴錫煥紀蹟碑【務安鄉校, 金禹冕·朴學周·崔】	317
學生豐山洪公【壽亮】祭壇碑【本良面山陰里, 洪承春】	318
孝烈婦豐川任氏紀實碑	318
贈大匡輔國崇祿大夫議政府領議政兼領經筵弘文館藝文館春秋館…	319
高麗奉翊大夫密直副使金公【天順】通禮門奉禮金公【談】	324
奉後溪【鎮雨】教思碑陰記【鳳凰面求禮洞, 奉弼說】	325
兢軒高公講學遺庄追慕碑【光山郡大村面石橋里, 今石亭里】	326
花潭祠重修義捐題名碑【光州市花潭】	327
松山洪公孝行紀蹟碑【羅州郡老安面金安里】	327
烈婦孺人裴氏紀實碑【光州市鷄林洞, 洪德憲】	329
松齋梁公【之廈】遺墟碑【靈巖郡西湖面隱谷里, 梁琪鎬】	329
泰陵參奉翠碧李公【圭浩】遺墟碑【靈巖郡靈巖面望湖里, 李冕雨·李性熙】	330

金寧金氏烈孝碑【寶城郡筏橋邑回生治療院, 金道彬】	332
月井書院廟庭碑	333
高麗太師敏休公崔先生遺蹟碑	334
贈大匡輔國崇祿大夫 議政府領議政 兼領經筵弘文館·藝文館·	336
贈司憲府持平石泉金公【亭進】墓道碑	339
石隱宋公神位壇碑	341
晚養鄭公追慕碑	341
晚翠鄭公紀蹟碑	342
東溪吳公教授遺庄碑	343
濟州梁氏三世祭壇碑	344
錦初金公紀孝碑	345
清孝堂趙公【宗信】紀孝碑	346
晚樂軒處士金公祭壇碑	347
孺人咸平魯氏孝烈碑	348
族姪慕軒洪起述紀孝碑	349
春谷金君鍾奎紀績碑	350
孺人慶州金氏紀績碑	350
沙隱處士吳公孺人豐山洪氏夫婦紀孝碑	351
朝鮮純誠明亮經濟弘化佐理功臣 鷄林君 贈崇政大夫議政府·	352
朝鮮奉憲大夫啓川尉贈諡胡安李公【夔】神道碑【并序】	354
嘉善大夫吏曹參判奎章閣副提學 蓮史洪公遺墟碑	355
溪隱處士洪公【大植】杖履之所碑	356
孝烈婦羅州羅氏遺蹟碑【吳成根】	358
樂山林公孝行碑【林斗挽】	359
孺人濟州梁氏孝烈紀實碑	360
竹窩居士李公遺墟碑【靈巖望湖亭, 嗣孫載善·冕雨·相基·相九】	360
守軒居士尹公【世忠】遺蹟碑	361
義士宋公紀蹟碑	363
重齋先生文公講學碑	364
秋觀金公【邦燮】遺蹟碑【老安面金安里, 金基楨】	365

孺人羅州林氏烈行碑【光山郡大村面鴨村里, 高在元·在信·在哲】	366
鶴坡廉公遺墟碑	367
希雲崔公炫淨孝行碑【高興郡山面錦津里, 崔壬基·崔道淳】	368
孺人密陽朴氏孝烈碑	369
孺人道康金氏紀行碑	370
朝鮮大匡輔國崇祿大夫議政府領議政兼領經筵 弘文館藝文館…	370
崇祿大夫議政府右贊成贈諡貞簡秋泉李公【直彥】祀壇碑	375
遜齋崔公【玳遷】遺蹟碑【靈巖郡西東湖里, 崔東遠】	376
芝隱洪君【松憲】紀孝碑	377
烈婦光山金氏紀蹟碑【光州郡月山洞, 金仁洙】	378
蘆沙先生百周忌紀念追慕碑	379
松泉洪公遺蹟碑	381
孝烈婦固城金氏紀蹟碑	382
郎西先生崔公景慕碑	383
大統領登選進賀箋	384

城南漫錄

卷三

序
跋

序

香竹傳序【甲子春，余讀書于山齋時，昔日同研之輩，饜於倭賊之祿，學習侏離，嘲余以膠滯不達時變，故記所矢之志若干語，名篇以香竹傳。】

洛人有言曰，“世界日闢，人文日進。砲風丸雨，弱肉強食之報，日聞於四方，則有國者迨此之時，胡不進修，汲汲圖所以存者哉？此丁之時，而尤有甚焉。”噫！人也但知有人士之爲國，而不知有形骸之亦爲一身，國但知砲丸之可畏，而不知所以召砲丸之大可畏。哀哉！砲丸非特一端，而透肉穿骨，其少者也。一寸筆鋒，三寸舌斧，爲無聲之砲，無堞之丸，能罪罰人國於千百歲之後億萬里之外。千載而一責，萬人而共討，是最可畏也。至於贊賞亦然，斷首之逢，剖腹之干，西山之餓莩，亘萬古不死，不死者何也？肉骨雖腐，而心則不死而生之故也。子思孟子之時，朱墨賢於思孟，思孟反拙於朱墨，則身國之安危也，豈其定於當時者哉？今也鳩舌之人，非先王之道，而惑之則非陳良之徒。知其非而不樂告於人者，非韓愈之徒。人告之而猶惑之不已者，非夷之之徒也。非三子之徒，則是能語言之一種禽獸也。於禽獸，何足辯乎？頽波砥柱，雖云其難，萬馬駐足，庶或可爲。願我諸人，植志養心，以治身國於未砲丸之前，若鷓鴣之鳥，迨天未雨，網繆牖戶，則孰敢侮哉？茲記數言于下，知我罪我，非敢望於當日者也。甲子仲春，洪錫憲書。

全州李氏派譜序

我東邦古家世族，往往有墜失先系者，舉在於兵火流離之餘，故修

譜諸家，不以廣收普合爲貴，寧簡無煩，爲久守傳遠之妙法。蓋以若合篇一大宗族，不啻要大力量，費多時月，成就之爲難。雖或成之，而卷帙浩汗，難以完璧於造次顛沛之間矛浙劔炊之際故也。全州李氏，天潢餘派，其麗不億，而至德大君伯仲公，最以賢稱。螽斯麟趾，殆遍東土，而未始不以禮讓忠孝爲家法，不失爲賢祖子孫，吁其盛矣哉！孝寧大君一派，前後全譜累度，而皆帙巨卷，煩藏之者甚鮮，後孫之居於外方者，病於難閱久矣。大君之第二子瑞原君六代孫，贊成公雲仍之居南原及光綾二州者，相與謀曰，“以同祖之宗，歷世久遠，則情不得不踈，天分也。居住懸隔，則勢不得湊合，地分也。天地之分，而人不得不分，亦理勢之必至。我同祖于孝寧，諸宗非不盛矣，而溯世則踈遠者多，視居則阻絕者衆，湊合強近最難。於此板蕩之日，譜役之不容緩，又莫此時若也。則以贊成公爲分派之祖，收譜其後孫之居三邑者，家奔而戶藏，則簡而詳，略而備，可保其克守於兵火流離之中。”乙未夏，將入梓，贊成公之九世孫承儀，問序於錫憲。錫憲聞而善之曰，“古者譜四世篤近也，篤近而及遠，則雖不能通同於爲譜，若情義之通同，可無遠而不篤矣。”李氏斯役，於譜法得之矣。雖然譜者，不但以收族爲急務，以尊祖爲要詮。同此譜者，居常遠溯孝寧之孝友，近守贊成公之名節，交相黽勉不已，則尊祖大道，無過於此，而後孫之祿，將未艾也。孰敢以不克全譜而簡之乎？敢以是奉勗焉。乙未流夏，豐山 洪錫憲 序。

光山金氏派譜序【代金源一】

我姓，出自新羅宗室，籍于光山。歷千數百年，傳數十世。其間國朝三易，兵燹百悞，往往文獻之難據，若杞宋之無徵，故自始祖以下宗族，無以廣收而譜大同，勢也。惟因其派流之或隆或替，各自爲譜者，計以十數。此編，乃我先祖同知中樞府事公諱_以下派譜也。往昔

先輩諸公，有意編修，而因循未果矣。族叔永哲氏，慨然於斯，用盡平生精力，收錄校勘，與諸宗合謀鉅梓，奄忽謝世，六年于茲。世事之變嬗，人心之渝薄，非復昔公之日也。公之哲嗣甲淳，痛先志之未伸，懼文獻之將湮，乙未春，收宗議，用活字印刊之。其孝思可則，而睦婣可尚也。謹按公之前序，以拜墓之郭崇韜，謂無稽妄行之耻，是爲千古修譜家真詮。以我姓之堂堂正正，於百世烏可有是也？如其疑而傳，不若信而不傳，此史家之定法也。中系之未得的確，非祖先之辱也，非子孫之耻也。在他姓氏，亦所不免於兵火之餘。禪代之際也，史有關文，大聖夫子所不異之也，而宋不足徵，樂所自道也。凡我同編諸宗，勿以不克大同全宗爲憾，入則敦行孝弟，出則克率忠信，勿失世濟之家法，則吾派之昌大，可指日而待也。宜其勉哉！

陰城朴氏族譜序【代朴】

我朴氏陰城，譜凡四修，而或普收而編大同，或撮近而譜一派，大小雖殊，而其義則未始不以會本歸源之意，尊祖敬宗之道，交相黽勉而垂裕，此則懷齋立菴兩先生暨諸先長老之述，備矣。不佞何敢更贅？但有所深感于今日者，諗于諸宗曰，“東國，雖以禮義見稱於天下，而僻在海陬，文獻少憑，教化偏駁，其稱大姓者，或有昧於溯遠，而未免中失之嘆。名以右族者，間多饜於滿盈，而自罹遺臭之誚者種種。惟我氏則世代甚遠，而連如貫珠，閱閱雖多，而澗如濯江。世之論清族古家，必數乎我氏者，此其故，何哉？蓋由我始祖王岳，降而有百獸率舞之仁，以啓無窮之基於千百世。我太祖朝，忠愍公有回天殉國之誠，宣祖時懷齋公，興學著績，勤王敵愾，德業忠勳，并皆軒耀史乘，以有繼述於後，比如醴泉有源而流益清，靈芝有根而莖益挺者也。我諸宗，其能體此世美，勿以譜成謂吾之能事已畢，益念繼迷之難，勿以世降而渝志，勿以教弛而懈怠，戶不墜詩禮之

聲，人無忘忠孝之訓，則異日吾氏之興，將未艾於千百禩也。蓋各勉旃？譜以是年中秋草創，越數月功告訖，可喜大役之斯速，而族叔濟烈氏實尸之，先後勤勞之美，編輯校勘之精，族祖仁鉉氏，族叔濟喆氏，獨任其賢焉。既書其所感，略具顛末如右云。

篤信契序

族兄時軒先生，隱居講道於楓岳山下誠之齋。鄉隣學者，靡然從之，隨其材之高下，各充飲河之量。雖以錫憲之鹵蔑，浸浸薰陶而有所變化，庶欲置身於寡過之地者，受賜已夥矣。惟先生謙謙，雖不以師道自居，道之所在，師道隨存，學者仰若泰喬，以爲依歸之地。是知作人不倦之德，入人深而周洽，有不可誣者矣。蓋及門者，時有後先，居多參商。其於進而受益之餘，退而輔仁，病間侃之難於一席，列書座日，作一契案，歲一齊會于誠之齋，而講信以資切偲之益。嗚呼！是雖寂然一篇，而乃篤信師道之一端，而尊好景仰之意，亦竊寓於其中，命名之義，宜以此也。同此案者，敢不思所以慥慥日乾，淑善其身，無負先生成人之美德乎？余亦猥執灑掃之役者，久矣。署名之日，不敢孤諸友之請，妄置蕪辭於卷端云。丁亥仲冬，豐山 洪錫憲 序。

迨遠契序【代族叔性植】

昔我從祖青陽公祐龍，早中蓮榜，以地望出宰腴邑，殆將數十禩之間，捐廩而奉先，菲食而豐祭，孝友之聲，動于中外。于時青陽公之弟王考通德公祐鳳，洎族叔祖祐仁氏，恪守懿範，奉先之節，無憾於遠祖近親。鄉隣稱美，亟來取法焉。惟我洪氏，自藝祖直學公以下，宗支蕃衍，其麗不億。逮我七代祖諱攸敘，又始爲九代祖僕正公諱鍾集之仲子，八代祖諱體一，繼禰之小宗，則在祖考日始可歲一薦

奉於兩世墳塋。蓋其追遠之誠，案盛之豐，不替於高曾祖禴祀之典，宛作小宗。祭先之遺法，先考承襲廷訓，不敢少懈。逮余不肖，怙恃纒喪，遽罹多艱，不恒厥居，王考及諸公，樹立之宗規泊祭田，盡歸於烏有。柳玘所謂，覆墜之易如燎毛者，有如是已，飲恨曷既？祐仁氏之孫，族兄鏡植氏，嘗慨然於斯，間謀於不佞曰，“世變無常，桑海之嘆，自古有云。殷桎有竊，魯羊欲去，況吾一家之祀事乎？操則存捨則亡，豈惟心己，心之所存，事可以成！惟願子勿以過去駭浪沮於中途，續汲綯於將墜，繼薪火於幾熄。自茲以往，惟我八代祖後孫，設一宗契，歲斂升粒，年殖緡錢，以爲先塋裸鬻之資。且以敦宗睦族，哀慶相問，患難相救，過失相規之義，列書于案頭。每歲講信及墓享之餘，一皆揚言于同案諸宗，若呂氏鄉約讀法者然，使後來者，知追遠之不可忘，敦宗之不可忽，則祀事菲腆，姑不足說，而庶爲不負肯構之萬一。子爲繼宗之孫，宜另加勉，而執牛耳焉。”余曰，“唯唯。”惟兄孝思永言，先獲我心，因念夙昔，勅我宗祀諸公，九原難作。青陽公之三胤，進士公諱景澤，參奉公諱順澤，典園公諱賢澤諸從叔，及進士公之胤，博士公諱憲植諸兄弟，次第捐館于京師，亦又數十年渺然。後生孰與籌劃商量若昔日王考五昆季及祐仁氏乎？惟幸鏡植氏在在發軔于不匱永錫之地，余敢不樂從而諧征乎？所以銘諸肺腑者，言告諸宗，宜各懋哉！

光州市豐山洪氏花樹契序

光州，爲全南之大都會，政令教化之所自施，商業工場之所由盛，交通貿易之所以融，人心淳厚，風俗和美。生於湖南之地，苟不能止於千里之邦畿，寧可止乎光州，不待知者以後解之也。我洪氏之居於湖南，歷數百歲，迨千餘戶，詩禮遺業，農桑傳家，在在安堵。自政教變移，各因於公職教育商工等，來住于光者，殆滿百戶。又有自畿

甸嶺湖來者，亦不爲不多，而率多居官者，故因官係之移動，居亦多移焉。惟族大父前主事祐譔氏，居既最久，而序行最尊，齒德最邵。故市內諸宗，凡有宗事，皆稟裁焉。今此案之成也，主事丈極加賢勞，而敦睦之風，迥出人右，吁可欽尚也。宗中諸賢，嘗以契案整鴈之役，屬于不佞錫憲，俾置一言于案頭。不佞居相近於光，而得參於勑立之席，亦爲案中人，不可以筆劣謝辭。自顧膚淺，何敢置言，重違勤教，無已則有一，斯干之詩云，‘式相好矣，無相猶矣’，苟能以是爲吾契法案，以相好爲勸，相猶爲戒，則其於敦睦之道，自占一等之美，門戶之福，將未艾於千百世也。世傳言，豐洪之敦睦，最著於東邦，願與固守而不替焉。庚寅暮春節，豐山 洪錫憲 謹序。

又【代族大父祐譔】

昔周之至治也，司徒之職，掌教萬民，導之以六行，敦睦居孝友之次。糾之以八刑，三曰不睦之刑，敬讓作而民興禮，其民可坐治也。自其政衰，興行之俗無聞，陵夷至于今日，海外腥羶，交于中州，舊綱掃如。雖以我邦昔日小中華之稱，亦未免胥淪，往往有父子相離，夫妻交讐之恥，復安知睦婣之爲當行道理哉？此志士仁人之慨惜於中夜而不能已者也。至若隴西李氏，以敦敘會于一家，藍田呂氏，以美約施于一鄉，皆出於扶持尺彛之一端，而一時俗尚欽艷而歸厚，則是可爲不得君師之位，而必欲使民日遷善之模型也。苟於今日，有能做隴西之敦敘，而兼行藍田之美規，則其自家而及乎世者，收效不尠，而必爲當世司徒之取法焉。余竊嘗有志而未就，況又生也不辰？自漢陽鼎遷，悲歌黍離，而棲棲乎嶺海，近又泊于湖南之光州，時諸宗自各地先後來往于市內者，迨近百戶，可知其仇離之恨不遜於余，而朝夕相從，若堂內至親，良可感鵜鱓之相資也。歲庚寅春，諸宗謂余曰，“吾宗之自南自北而來者，莫非國學直學公後裔，

則揆以世代，雖有親疎遠近之殊，以祖先觀之，均是子孫若一家也。然各其拘於職場及契活，不能源源團合，勢也無奈，則自今設一契案，每於春秋風日和暢之時，團會講信交相，勸之以六行之美，戒之以八刑之嚴，則秉彝所均，油然興感。歲膺拜謁，慶哀聞問，敦睦之心，自不可遏，庶免路人之視。因此不止，非徒一時風化之美而已。祖宗之靈，亦應胥悅於冥冥之中，永錫爾類矣。願有成命焉。”余曰，“是可謂我心先獲也。”於是相與商確，序名九十餘人，定欵三十三條，命名曰‘光州市豐山洪氏花樹契’，其於隴西藍田之遺意，可謂一舉而齊得矣。願與諸宗，從事於斯，佇俟周教之遍行斯世云。

南平校誌序 第一【序凡三，而第一第二余撰，第三徐丈自撰】【代任後臯丈】

【乙未春，校誌刊行之議定，而都有司任後臯鶴宰，副有司洪心齋明憲，總務鄭南崗秉恂，校正徐南川達洙及鄭兄喆煥，監印尹兄奇赫及余也，掌財任兄永宰也。余以最低齡，陪諸丈從諸兄，周旋于其間而已。四月望間，余以大同譜印出發議事，陪族大父前主事祐讓氏，歷訪京城高陽楊州天安牙山新昌公州大田諸宗，月餘還于刊所，視之則事已七八矣。諸丈謂余撰述序跋，故不敢孤其請，代都有司副有司總務任兄永宰撰跋二序二，刊行於世焉。是雖代作，不可見漏於私草，列之于左。】

大聖夫子，以萬世爲土，居夫子之土者，孰不敬慕而悅服之乎？是以歷代尊奉，去益崇極，自國都達于郡縣，莫不廟而祀之。惟我青邱，則壤雖東陬，而曾吾夫子欲居之地。風淳而俗厚，尊聖道右斯文，固其本能也。禮樂文物，模倣中州，上自京師，下至三百州縣，莫不有學而宗孔氏，崇仁義學，莫不有廟而奉先師。規模節目，固有大小之差於中州，而衛正道撥邪說之功，則不有遜讓焉。然而鄉邑之校，既非太學可比，郡縣之廟，又與州府少異。各因其規之大小邑之腴瘠，率由舊章，不敢怠忽，歷稔數百矣。頃自島夷肆虐，竊股怙

而去魯羊，禮讓之教，揖遜之風，同歸於越人之章甫。於是好古隱時之士，哀吾道之將泯，恐杞宋之無徵，醵金而將祀事。且又各收其校遺來陳跡，刊行于其郡，此前後州縣，各校誌之所由作也。吾南諸士，夙有志於斯，提議而旋已者累矣。何幸今春，僉與之甚，終焉允臧，不幾月而功告訖。噫！此書之作，適在於光復幾年之後，膺牲潔蘋，庶將復覩古禮，剝去復來，其兆已著矣。事若有待，可云奇而幸也。惟願諸賢，修仁義而勿蔑聖學，敦忠孝而不墜家聲，使此書于有光於來百焉。將事之時，謂余有一日長於諸賢，請尸其役，不敢以累拙辭，役訖，敘其顛末於卷端如右云。

南平校誌序 第二【代鄭南崗丈】

山經水記，所以辨疆域考沿革者也。若山海經寰宇記等書，不可無也。至於一鄉之校誌，其可書者不過曰聖賢略事，廟宇堂齋之序，簠簋籩豆之儀，揖讓進退之節，有司諸生題名錄而已。不幾於太簡，而反不如山水之誌乎？人有以是難乎余，余曰，“不然。夫學校於都邑郡縣爲首善之地，聖賢於是乎祀之，人材於是乎培養，豈不重且大者乎？誦其詩讀其書，聖賢不可不知也。左爲昭右爲穆，昭尊而穆卑，廟宇之次也。主人常由阼階，客由乎西階，堂齋之序也。其制不可不講也。簠方簋圓，籩左豆右，陰陽之義也。庖人不治庖，尸祝不越樽俎而代之，別有事也。其儀豈可忽乎？執玉高卑，其容俯仰，揖讓進退，其可以少節而易之乎？鬯相之圃，不忠不孝及請爲人後者，不許入射焉。題名錄者，尤非慎且重者乎？凡此數者，圖以揭之，文以說之，俾後來者得有所考據，而講明焉省察焉，其可傳也，豈山經水記之比乎？”曰，“然則是書也，何不作於曩時，而各郡校誌多出於島夷獯獪以後耶？”曰，“昔在右文之時，士皆誦孔孟之書，人多嫻禮儀之節，名爲儒子，則其於俎豆揖讓之儀，率本能而樂行

之。前者唱後者應，濡染之浹洽之，雖百世如一日，誌不足爲有無也。自夫醜虜肆獗，竊犧桎律挾書，先覺漸謝，後學鮮能，古來美風，將歸烏有矣。好古諸人，是爲之懼，各於其校，編遺蹟而成書，以詔鄉士，俾有以顧諟，而不忘聖訓，不墜家聲，以寓伏陽思臘之義。此吾鄉校誌之亦不得稽緩者也。”難者唯唯而退。余方與諸賢，蒐輯校誌，收其問答而序之。

門峴洞案序

孔子曰，“里仁爲美，擇不處仁，焉得智？”蓋地靈而毓英，居正而移氣，信乎里不可不擇，居不可不慎也。永平縣之南一舍地，有里曰門峴，龍山在前而鍾德，鳳嶽居後而呈瑞，淑氣之所凝，清景之所湊，靈境絕勝，天慳而地秘者久矣。自吾族祖松巖公後孫一派，始居于此，設鄉約，立良規，若古呂大臨四兄弟之於藍田，善俗行內，美風振外。於是江華崔氏，坡平尹氏，全義李氏，利川徐氏，光山金氏，諸家皆以醴泉之流，靈芝之枝，次第入居，謹守既設之約，相互扶持勸戒，若周制鄉田同井之爲。吁，其美矣哉！居人皆修孝弟忠信，解不後君親之義。往在庚戌，歌黍離而吟北風，不渝携手同歸之約。逮夫乙酉光復，胥與之碁，建覽德亭，而志喜且曰，“吾輩居於此洞，世世相傳，而率由舊章，使此洞得免互鄉之難言，甚幸也。今島夷撤去，山河再奠，國而維新之秋，民而其蘇之日，而吾亭適成，觴咏于此，天之餉我，可謂厚矣。念昔竹林七賢香山九老，不過一遊燕之會，而皆有題名垂後。今吾輩之風格韻致，非曰能之，而其可有辭於後世，則不亦賢乎？彼乎相與，列署姓名。”族大父承萬氏，使錫憲，敘其實於首，錫憲嘉諸彥擇仁之美，居正之善，世守不失，有可以漸化頽風者，不敢辭謝而書云。丙申仲夏，豐山洪錫憲序。

石西金贊敬六十一壽序【光州市月山洞】

齒列，達尊之一，則享大年者，固是天爵之崇極而衆祿之萃也。有齒而又能乾乾慥慥，五十而知四十九年之非，至於六十而化如蘧瑗之進修，九十而戒若武公之克念，則其可尚也。不啻齒之可埒也。齒德俱邵，而桂玉不匱，偕齊有于友之樂，斑衣多環膝之喜。生於叔季，而有懷義皇，是乃煙火界一仙緣也。布衣之完福，而偏得天餉之厚者也，世夥厥儔乎。蓋天之於人物，淡鹹殊味，牙角異體，而傾覆栽培之理，又難一一早定於厥初。自其未定而觀之，則孔聖而厄，顏德而夭，虎凶而貴，跖惡而壽，何聖德不足尚而壽貴亦胡爲者？噫！二聖之厄，固所以存，萬世之福，惟彼其之輩，相鼠之譏，不盡於當時，則貴云壽云乎哉？金官古家石西居士，早歲斐英，遊松翁弦叟之門，秉心塞淵，律身坦率，遠守濯纓家法，近襲蕉軒庭訓，蔚爲海陽儒雅之望。且賢閣貞順，孟光齊美，僉允停峙，元凱是擬。年踰耳順，而身康志壯，何天之於斯翁牙角淡鹹之并畀而快做塵寰之謫仙乎？於是乎，周甲初度，諸子設祝崗之宴，悅親戚之情話，會朋客而燕賀，誠叔季稀覯之清遊。錫也，忝在辱知，既賀其既得之壽祿，殿以數語奉勗。願翁勿以伯玉之化爲已足，遠法武公之戒於耄耄，則修其天爵者至，而餘祿將未艾也。聊以此爲來來祝辭。辛卯臈月日，少友 豐山 洪錫憲 書。

十一亭契序【金禹鉉·金漢中·金黃中·金福中·朴夏澈·奇衡度·邊時淵等二十一人。長城邑。】【代金禹鉉作】

青山玉立，綠水鏡開，輪囷萬斛之清爽風煙，以待不遇者之隱，何處無之？若無其人而管領之，則雖百世無有聞知，所以一種不遇男子，亦世所不容無也。向使竹林香山，無七賢九老之遺躅，則只是

樵童牧豎悠悠往來處而已。以此推之，安知大地之上有幾箇竹林香山，不幸而不得管領者無傳耶？史多闕文古矣，未可保其必無也。惟我鰲山，山水之勝，名於青邱。在昔晟世，諸賢輩出，稱之以我邦洙泗。今於蹄跡交馳之日，亦豈無竹林之窈窕香山之壞墁，宜嘯宜歌宜詩宜酒之處？惟以其人之有無，爲地之幸與不幸也。乃於此筵，有此三七同志，三倍於竹林之賢。韻格風致，姑不知孰先孰後於竹林之會，亦可使今日鰲山之流峙，得免無管領者之不幸矣。惠而好我，携手同歸，非斯人而誰，非此時而何？把酒放歌，郢門白雪，聲徹于天。揮筆題詩，錦心繡肚，彩生于地。將使白羊楓葉黃龍盧花，鳴於千百，不後於竹林香山者，其在此乎？或有難者曰，“契會之勝，既得聞命，可知其筵遯自靖之義。契名之命，以十一其取奚居？”余曰，“天地之數，生於一而成於十。一，數之始也，十，數之終也。自一而至十，自十而又一二，千百萬億可知也。成始成終，悠久無疆之義，盡在此矣。詩曰，‘靡不有初，鮮克有終’，惟願案中諸賢，顧名思義，謹守輔益之仁，勿渝久敬之善，則庶不負山水之勝。於今日光景，亦將使後承千百其麗，世講通家之誼，如孔北海之於李膺也。”僉曰，“諾。”因書于卷端如右。時丙申花節也。

雲沙呂文強六十一壽序【玉果郡火面龍溪。子運永·運近】

雲沙呂兄，早及松沙奇先生門，好學之心，終始不渝，爲士友矜式者久矣。大韓光復後十三年丁酉，去始生之歲甲子一周，門下諸生及其子姪，稱觴介壽。損契豐山洪錫憲，忝在席末，執爵而賀之曰，“世之難於壽者有三，親在康寧而已壽一難也，親既康矣而有其賢尤難，親康且賢而已之德可以無忝爾生者最難。蓋賢父母之望於子者，惟賢且壽也。若以富貴利祿望於子者，非賢父母也。徒欲以富貴利祿榮其親而德不修者，非賢子也。呂榮公嘗曰，‘內無賢父兄，

外無嚴師友，有所成就者鮮’。尹和靖母氏，惟願以善養，不願以祿養。夫呂子尹母，古之賢子賢母也。千歲在後，能其德者不恆焉。今兄生於侏離蒼黃之日，早能向學而不渝，親老在堂而不眩於敵治之利祿，戰兢而莅事，洞屬而律身，且詞藻富贍。士之論當世之賢者，必舉兄，若河陽人之稱石洪溫造，得非其大夫人之賢如尹氏之母而能成就，其子無愧於滎陽公者乎？目今山河奠舊，庶可復覩隆化，而兄以六十健軀，奉八耄康母，諸子衆孫，鸞鵠停峙，舞彩繞膝。得有此日，上可以弄雛庶鎮失怙之痛，下可以點頭能副祝崗之忱。然則併三難，而備乎一身，享五福而望於當世，惟吾兄也。介以九如，獻以三祝，非妄伊宜也。若夫行藏有司存焉，自有其責吾不暇論焉。夫六十始稱壽，自今以往，耄耄而期頤，德與年而益邵，福與日而俱積，是不徒余之望於兄也。凡在愛兄者，孰無是心？”既以上所陳者賀之，繼以下所云者期待焉。丁酉六月二十四日也。

全州李氏派譜序【代李奇鎔】

我太祖高皇帝，應天順人，大命有集，悉主東土。聖子神孫，繼繼承承，享國日久。克熾而豐，文恬武嬉，怠戒集霰。逮夫宜祖昭敬大王初服，奸孽內訌，召彼外侮，島夷猖獗，覆我三都，王赫斯怒，爰奮厥武，勘大亂而中興。大德之巍巍，宜乎宗廟享之，子孫保之。螽斯麟趾，內外氏之盛，歷代帝王，罕與有埒。於戲大哉！王之第七男仁城君，始分天潢，而以後三世，皆世其宗親襲封，海平君海寧君，其胤昆季也。光平君·文川都正，海寧君之子若孫也。文川土苴紈綺，愛山水之美，卜居羅州，自後以孝順代圭組，愷悌風誼，敦厚家法，罔或忝爾之生。但譜冊未得重修，而星霜之換，厥惟久矣。且世變日劇，仇離之患，難保其必無也。奇鎔，懼歷世愈久則宗族易有渙散，將未免路人之視，乃與族弟元鎔族姪仁植，詢謀諸宗，圖修

譜事，僉議協同，是歲之春，功告訖。噫！凡修譜者，其義安在？溯而稽其本源之所自出，尊祖之心愈切，降而辨其派系之所由分，敦宗之誼益篤，使綿遠之澤，不斬於來世，睦姻婣之風，大行於宗門。是則雖他某姓之修譜，猶所同然，況我列聖朝積德涵洽基命宥密并受其生之臨之之澤者乎？前王不忘無忝爾祖，宜當倍徒兢惕，於凡他姓氏之繼述其先也。惟我諸宗，克遵世濟之美，砥礪名行，敦尚孝友，無負爲靈芝之枝醴泉之流，顧諟不釋可也。若思不及此，而徒以考世系辨宗支爲能事而已，則斯譜之作，不足有無於斯日矣。其宜勉焉，其宜勉焉！宗中諸彥，請余以首簡之文，不敢以陋拙辭，茲舉一二，告于諸宗云爾。

族兄杏下翁壽序

壽，福之基也。故華人之甲三祝，箕聖之衍九疇，咸首稱焉。人人所大欲者也，而非人人所可必者也。假有倖獲長年，而無可稱之德，則庸夫也。無可綏之福，則勞人也。庸召胡不遄死之譏，勞有我生不辰之嘆。壽云壽云，黃耇鮐背云乎哉？惟我族兄杏下翁之壽，則可云無此二者。孝悌爲耒耜，忠信作犁鋤，治其心地，而易其福田。其德可尚也。居有田園之樂，不易仲氏之志，行有湖山之趣，要學子長之遊。況詩禮家庭，穀似爾子？龍駒鳳雛，并皆華國之手，方試鏗刃，謹勤有繩尺，縱使居中令內史之要，不玷家聲，如石建兄弟推可保也。其福可歆也。歲舍己亥仲春之令，翁之懸弧周甲，而渥然華顏，朗然仙標，凝神瑟僴，無異壯強。諸子獻祝岡陵，而親戚賓朋亦多頌賀，莫不曰壽乎壽乎。錫嘏，忝在席末，不可無賀，賀之如何，已無勞尤，人不庸誚。翁所已得者，願勿以已得爲足，益勉其德，自求多福。若衛武公之九十而不懈，則其壽也，不徒爲一家之禎祥，亦可以榮耀鄉邦矣。敢敘之如右，以爲頌禱之辭。

瑞山柳氏源派譜序【代柳永震】

古者譜四世，於親親之義得矣。後世譜法，寢廣而備，修譜諸家，或廣該同姓，或近收一派，卷帙之浩汗，多以百計，少不下十者多矣。外若推愛之極，其實則或有疑信相混，眞贗難卞。又其註錄頗詳，苟有一善，則雖細小不遺，此所以益致浩汗，非書法之正也。以其帙多，故難於家棄，而戶藏註煩，故難於倉卒揀覽。雖然有不譜四世，人所不屑也。有無善，善必欲書，無恠乎致其浩煩也。吾柳氏瑞山譜，亦免不得是病。余每閱之，掩卷默思，思所以略而不遺，簡而昭明，使人一覽可領略其源流者有年。今於修譜之時，妄欲貢愚於宗會，折衷取宜，逡巡未果。及譜印畢，卷帙益浩而煩，亦勢之必然也。族兄某氏，亦與余同病於浩煩者也。逮譜役之將撤也，諗于宗中曰，“今譜益不免浩煩之病，竊欲取其簡便而印出略譜。自大丞公以下三十四世，凡吾同譜家一冊收錄，只書名與官職，而刪其煩漫，則簡而備，略而明，一開卷可瞭然。於源之所自出，派之所由分，庶可便於藏弃而不病於汗漫矣。”僉曰，“諾。”及書成，名之曰‘源派譜’。余忝在有司之末，幸其先獲我心，書其一二于卷端。

麗澤契序

契以麗澤，取大易兌象朋友講習之義也。蓋士於聲氣相應，臭味相同之地，所學者同，所師者同，理勢之必爾也。昔我素軒先生之講道于九成齋也，鄉隣學者，靡然從之。然自西自東，勢有參商之難合，閭侃之一座言志，誠未可易得也。乃相與謀爲歲一相會之期，既而曰，“會不可無名籍，籍不可無嘉名。”問於先生，先生曰，“諸君居異遠近，年或後先，而相應相求於翰墨之場，正曾子所謂以文會

友以友輔仁者也。名以‘麗澤’其可乎？”自是每以三月十三日，齊會于九成齋，進問退辨，遂作一日之勝會，儘可樂也。嗚呼！士也既不得生於大聖夫子之時相從於洙泗之間，寧得當世之賢師講磨切磋而溯尋洙泗之源，不亦其幸乎？此所以麗澤之義，最大於朋友之地，而先生作人之德愛受賜多矣。及先生沒而三年之後，以是日舍菜于先生，退而講會如古，悅若親承警效於軒屏之間，益不禁羹牆之忱也。古人以‘勝地不常，盛筵難再’，有興感咨嗟者。然苟能使我輩勿負先生作成之嘉惠，勅躬礪行，無有犯矍相之圃之戒，則此地之勝此筵之盛，當引而勿替也。先生孫泳植謂余曰，“會既有籍，籍既有名，數十歲于茲矣。子盍敘其義于卷弁乎？”余以與聞一二於始事者，不敢辭。

沙隱遺稿序【光山金敬鉉】

邦無道，究經滌飭之士，多沒齒於海山荒僻之濱，而無聞焉。惟其磊落襟懷，往往遺傳於風騷吟哦之間，使後之覽者，有以起曠世之感焉。箕山南京師八百里而滄海，澗壑窈窕，雲煙穠稔，不偶男子，宜可逍遙而卒歲。近古有沙隱金公，居乎其間，力學不懈，窮處而樂志。及韓之垂暮，深慕閔趙兩忠正之捐軀立慳，詩以稱之。自以身在草野，惟自靖獻于先王，爲無愧於心，不肯與拘儒曲士追逐。由是家益貧而志益固，不顯而沒後十四年，而其門下諸徒，收遺文，將付梨棗，請余首簡。受而讀來，其慷慨之懷，憂憫之情，發於言辭者，自不覺掩卷而噓歎也。同病相憐，世不乏類，如有能就其辭而得其義者，必不暇論及於文詞之巧拙高下矣。摩挲之餘，略敘所感于卷弁。庚子季冬，洪錫熹書。

豐山洪氏族譜序【代族大父祐譔 ○壬寅修譜，二序二跋，皆余所述，而宗議云翻以時文，使後生易曉爲可。余乃請翻于李友煥，李友不辭而翻。】

人於天地間，稟最靈之氣而生，由夫婦之別，而有父子之親兄弟之序，由是而有宗族之稱號，有敦睦之道義。互相敬愛，而風俗以淳，教化以行。古人立宗法，明譜系者，欲使人人者，因其固有之道，上溯本源之所自出而篤尊祖之誠，下詳宗支之所由分而廣敦族之誼也。雖曰一家之史爲致治之一方，有關於世教，重且大矣。是以後世受以爲法。凡有姓者莫不有譜，有譜者莫不以時重修。我洪氏譜，則始修於我肅宗己丑，乃我七世祖貞翼公，與族祖夢軒公，編刊者也。厥後重修於英祖丁亥，及往壬申，逮今四修，世代愈綿，宗族愈蕃，卷帙浩汗，而歲周卽成大事亟就，吾門之幸也。嗚呼！我洪氏，在麗朝已稱著姓，直學公以文科壯元，名載麗史。洪崖先生，以忠義文章，稱麗朝十二大家，大提學公三父子，典文衡世趾其美。逮我朝鮮，益復昌大，文武巍科，連占數百。賢相名卿，殆近四十，敵愾立慍，至於二十。椒房之親，貳室之賓，寵榮隆極，而永終其譽者，不止一二，并皆遺芳百世，是豈無所以而然者哉？莫非直學公洪崖公積德累仁之致課忠責孝敦學尙文世授以心法故也。名德既修，榮達自至，固其次第事也。誠使後來者，力學而充智，勵行而治身，世治則思匡直輔益，世亂則思折衝禦侮，終始不懈，則吾門昌大，如日恒月升而不可量矣。以是奉勸焉。不妄忝在相役，功訖之日，略敘所感如右云。

又【代族大父承樂 ○春田李煥翻解。】

我先祖直學公，於高麗高宗壬寅登文科壯元，官至國學直學，而居於豐山，爲我洪氏肇基發祥之始。繼以洪崖先生，忠義文章，稱麗朝十二大家，後孫蕃衍，殆遍邦內。名公巨卿，節義清德，相望輩

出。世治則多陳猷敷策而賁飾太平，世亂則多敵愾舊義而捍禦艱虞，爲我邦著姓，猗歟盛哉！其述先裕後之道，惟譜編是重，由是在昔，祖宗諸公惓惓焉。既爲創刊，繼又再三重修，肅宗己丑，英祖丁亥，去往壬申，其年次也。自壬申至今，比前再三重修，年代則相距不甚遠，而宗議猶汲汲於重刊者，蓋以兵火之餘，宗族不恆厥居者多，恐歲愈久則愈難於統合收錄也。是歲春始事，族叔祐撰氏，三從弟承天，族弟承範，族姪涓植，族孫錫憲，掌鳩財編摩草記之責。入冬草校已了，將爲登印，謂余齒髮稍長，請一言相役，不敢辭。告于諸宗曰，“先祖諸公，尙德行重學文，而淑善其身。居家則致孝悌，在廷則竭忠敬，樹立卓卓而遺謨于後，爲其後孫者，敢不思所以對揚先德乎？詩曰，‘無忝爾祖，聿修厥德’，歐陽脩題其譜曰，‘在家思孝，爲國思忠，莅官思廉’，願以此語，眷眷而勉焉。”

朴母洪氏八十壽筵賀帖序【濟州市老衡洞正尊部落，朴在文，號松岡。】

瀛洲之於大陸隔溟千里，在南服之隙澨，而風俗淳茂，間多至行懿德之可爲矜式，蓋其天常之賦於人者，不以地之內外世之今古有間也。若以近世，則老衡里朴君在文，先夫人南陽洪氏及在文之并其天職於所事，是已也。日在文袖一卷書，揖余而前曰，“此吾先妣八十壽朝賀帖也。吾家之所寶，雖尺蔡拱璧，何以加此？歲月不與，先妣之棄迷孤，亦有年所矣。益不禁蓼莪之思，撫陳篇而交涕。將付印而頒之，爲久遠計，願一言而弁之。”余受而閱之，洪氏天分幽閑靜淑，能三從之義，壽考固其德之攸致。在文能性其孝，童齡血指，能甦父年，旅舍心動，歸醫母疾。且以愛日之誠，母壽躋耄之歲，獻年稱觴，凡有血氣者，孰不嘖嘖稱之哉？域內名碩之聞風興感，賡題續詠，固難於已者也。余雖有言，掇拾賀章之意而敷演而已。是屋下屋牀上牀，亦奚以哉？吾之所望於在文，則有一焉，經曰‘立身

行道，以顯父母，孝之終也。’是故雖以冰鯉雪筍之能感天神，一爲失身乖道之正，則未能終其孝者也。士須於義利關頭見得分明，方可辨熊魚之取舍，而無忝乎爾生也。世變無窮，夷險非一君子之秉執，雖平常時，不可一日暫弛乎直，不可一事暫離于敬。況在鋤炊矛浙之今日乎？願在文，益明其義，益懋其德，而永終其名，使此篇有辭於來世也。既感君之孝，敍吾所望於君者而告之，庸副遠叩之懇。壬寅小春下澣，豐山 洪錫熹 序。

元昌契序

天有四德，元爲之首。人之百福，自婚以原。元爲萬善之長，昏爲萬世之始。青陽載回，和氣氤氳，萬物方暢，元之德也，而時之春也。戀婉之求，其新孔嘉，九族以親，仁之道也，而家之春也。是故聖人有言曰，‘君子之道，造端乎夫婦。’夫婚姻之禮，合二姓而成，夫婦之親者也，可不重且大歟！村有四五秀才，與昇兒及孫七成一契會，其旨在交相敬重昏禮云，而問名於余。余曰，“芳年及冠，丰儀婉容，進退謙讓，語言恪勤，令人可愛，人之春也。以人之春際，此春時之始，因欲重昏禮，而有此會，不乖於元之德仁之道，而人道之自此克昌可知也。以元昌名可也。”敍其義而告之。又陳之曰，“有善相勸，有過相戒，久而益敬，胥無淪溺，是友道之最大者也。講得此道，而行之無替然後，將不負元昌之名敬哉。勗哉！”

松溪遺稿序【潭陽郡大田面大峙里，李載鍊】

得賢師而依歸，聞道於少壯，力行至老白首。邪世不能亂其守，患難不能移其居，世寡厥儔。余得松溪遺稿而讀之，謂公殆庶幾焉。公弱冠，受業于松沙奇先生，呈詩函席，有‘駸昏長夜精神月，蕭索全區

和氣春。西塵不入能扶義，北學傳來獨得真。’之句。信之篤悅之深，眷眷於服膺，學之不厭可知也。題松溪寓意，詩曰，‘孤枝晚翠終凌雪，活派清流不染塵。’，仁以爲己任，死而後已之意可見。遊漢陽，辭云莫赤莫黑，重見詩人之茹恨，不先不後，只嘆我生之不辰，何祚宋之日遲，果昌唐者其誰？麥秀黍離之意，有自不能已者。身雖布衣，而獻靖之義，終身不衰，斯可驗矣。白虎之變，禍延池魚者多，而公恬靜寡慾，安堵如平常時，匪徒敬服，德義之彌，中外達可知。又以居近金大谷先生講道之所，薰沐者多，倡士議而祠祀之，緇衣之誠可服。見善如不及，守之猶恐失，非斯而何？世之論人者，每軒古而輕今，曰古之人古之人云，聞公之風，必爲之斂衽莊誦矣。公沒，其同門友雲沙呂兄，狀行稱心雄萬夫。嗚呼！公可謂有知音矣，復何言哉！從子載鍊，收公遺文，將刊謂錫憲，曾受知於公，請校讎而置言于卷弁。眇余蔑劣，其何敢哉？撫卷念昔，如聞警歎，自不禁涕泗交頤也。乃告之曰，“古人云，文章餘事也。寂寥簡編，於人奚足輕重哉？如公之文，蘊之德而形於言，非尋常騷人操觚弄墨之倫可埒。有如上所陳者，嚮嘗可知全鼎之味，儘所謂有德者必有言也。心法由此而傳，庸行由此而著，其必可傳，顧不在茲歟！”略加點掇於魚魯之訛，謹取朱夫子序文，當先序人之意，敘書之如斯云。

莊軒翁六十一壽序【十一月十五日】

莊軒子，余之同庚也，而以葭莖之親，則莊軒叔余，以德則余師莊軒，其相勉於爲善之地，則有友朋之誼焉。今年俱是周甲，蓼莪同感，而余之初度，翁戒余諸兒置酒，又抵余書曰，“約與數十朋友，赴日共醉，則一樽大白，不加釀不得。”及期果携朋聯羈，相余壽筵。余喜其遠友相訪，而劇於談笑，抑風樹之餘悲，過得此日，以翁之賢，豈不如非俱慶於是日置酒會賓之不忍爲也而有是耶？蓋欲使余諸兒，

無沮其獻父之誠，使我寬抑思親之懷也。吾未知其無違於相勉進善之道，而其愛我眷我之至，則不徒余知，遠近朋友之所共知也。施必有報，禮數之當爾，余獲此厚施於翁，何以報之？聞翁之諸允早擬祝岡之舉，不待余申之，而酒旨且多矣。余之交卽翁之友也，而舉知是日宿筭趁賀，固無待於余手之携，武公之抑，蘧瑗之化，翁能其德，余又何爲翁更提？雖欲報之，至無善可施，吾可沒廉而止耶？抑有一焉。今先哲漸邈，政教與舊章相遠，道益孤，一部陽春，惟在林下讀書之士。然而衆楚之咻，如吠雪之越犬，其能壁立萬丈，不爲搖奪，如大冬松柏者幾人？惟翁也，不動聲色，而安閑自持。其氣也昂昂，其誠也斷斷，以扶斯道，正士趨爲己任執牛耳，於吾黨之士，仰翁如泰斗，信翁如蒼龜，當此稱觴之席，咸曰‘君子萬年，福祿宜之’，若周詩頌禱之詞。此非阿好於翁之私，出於爲斯道爲吾黨之公也。余謹收其餘意，而爲之歌曰，“高山松茂，珍城月恒。採菊釀酒，稱彼兕觥。俾爾戩穀，福祿永昌。荷天之惠，君子道長。”

輔仁契序【光山郡大村面良菰里，崔允煥】

文以會友，講磨切磋，寡者以博，粗者以精，胥與進道，是之謂輔仁。自非聲氣相同，於直諒多聞之地，若磁針之相引，琥芥之難離，利可斷金，臭與蘭香，固不可與於此也。光山之良菰，稱士林淵藪，非今伊古，可據於洞亭題名也。在昔晟時，諸賢輩出，彙征大猷，以匡王國，如值憂違，則泥塗軒冕，芥蕕鍾駟，惠好携手於泥山之陽，于今數百年。閭閻揲地，詩禮古家，皆其雲仍也。亭北一鵠地，新起精舍，顏以泥山，吾友敬堂崔翁，與同志諸君子講道。明燧棊几，弦歌不絕，可謂今世之武城，而從可以知地勝里仁前輩遺風有不泯者矣。竊惟往昔諸公，在朝則周而不比，在野則德業相勸，厥聞不隕于永世，其取友之端，交道之善，可知也。已爲諸公之後，而居諸

公桑梓之地者，敢不思所以無忝于祖而聿修厥德乎？念祖聿修之方，無他，惟講明聖賢之學，循其孝弟之道而已。今諸君子，朝夕相從于簡策中，求其所未至者，果是前輩諸公之垂法，而無乖於輔仁之道，所以名是會，而尤加交勉者也。北風雨雪，可携者是人，可歸者是地而已。河清他日，如有烏節度之急於取士，則吾知其朝暮之舉，必在於泥山之陽，揚于王庭，有如前日諸公矣。

竹山安氏派譜序【和順郡道林面梅亭，安極淳】

文康公隱峯安先生，以道學節義文章，有羽翼斯文扶植綱紀之功。大德不食，收報于後，椒聊蕃衍，在在多以忠孝文學世其家，儘覺體芝之達茂，以根源之深固也。譜凡累修，而舉是統合文康公以上，分派之遠族而廣收者，故族鉅而篇帙浩汗。其於沿流沂源，有難猝乍涯岸，不無望洋之歎。先生第四子宣教郎諱益之後孫極淳，以是爲病，與諸宗協謀，收宣教郎公一派後而修譜。其文康公以上，則肇自受姓分派之由，以及祭壇碑碣之實，尤詳於前譜，一開卷，歷歷矚如。自宣教郎公以下子孫，則不付於印，各就現存父祖單系而書填，且冊型單小，便於攜帶。蓋取義於蘇氏四世譜，而尤詳於當詳，尤略於當略者也。今雩雪兆于維霰，有志之士，切惠好同歸之願，實難暇及於溯繹自家源流，恐致杞宋之歎，吾人此世通同之憂也。極淳有深謀遠慮，爲未雨綢繆之策，其於推廣親親之義，可謂得計矣。雖然若言繼述之善，則不徒在於推極本源于統系而已。必須直方而治內外，敬慎而徹終始，航順帆於激湍，步周行於適埴，不失爲賢祖子孫，此世之能事也。此在先生後孫，柯則不遠，吾何贅焉？爲極淳之請有一言，敢以是告云爾。

育英契序【潭陽大田面中玉里，崔基烈】

人有不師，師先知先覺，則雖愚必明，雖不肖必賢。此師道之重，均於生食，而生之食之，報生報食之道，惟藉是以明焉。受賜之地，報烏可已？吾友蘭谷崔翁，早受業於其族丈大峯公，博審慎明，體行之篤，蔚爲師表於一方。鄉子弟從而問學者衆，隨其才而充然。有得知道，不外於孔孟程朱之學，孝弟忠信之行，莫非蘭谷陶冶漸化之惠也。門下諸徒，一念報效，題名一案。春秋齊會，前席講質。既而相謂曰，“吾輩之與同此案，均是霑先生育英之澤者也。盍以是名案乎？”因使其同門友崔君基烈，問序於余。余曰，“昔者大峯公，隱居求志，育英材而成就士，固林林而立。其於公身後事，盡瘁左右，克底有終。惟尊師多倡之，使人知大峯公傳授有後者，是無所爲而豈徒然哉？出於平日篤信師道徹頭徹尾之誠也。苟能使諸君尊信師道之篤，若尊師之於大峯公，則玉山一隅，不失爲英材之淵藪，而安定遺風，久久不渝矣。”既嘉之，且以奉勸焉。

楊德岡柱赫五倫歌序【寶城郡筏橋邑筏橋里，楊柱赫】

天生蒸民，有物有則，父子君臣夫婦長幼朋友，天敘之大倫，人由之達道也。聖人立教之意，皆所以明此理修此道，使民日遷善也。我朝鮮學校之政，不及殷周之世，八歲小學之教，未能普及男女。且國之語音，異於中國，自非誦讀孔朱之文士，則鮮能解此道。世宗大王，剗制國文，以之解釋經傳之義，了了分明。然猶婦孺之能解讀而體行之者，僅僅有之矣。栗谷先生，作自警別曲，其辭則若閭巷之歌謠也，而字用國漢文，便於邦人之耳口，讀之即可解義，聞之即可心通。蓋申明小學立教明倫之意，國風周南召南之鄉音，大有功於世教矣。若德岡子之五倫歌，可謂得石潭之餘韻矣。今人音雖不克諧，而電蓄便於送音，苟能使執政者，因其節奏而登乎樂府，朝夕放送，使男女上下老

少，浹於骨髓，則豈不爲復古回淳之一助乎？嗚呼！今去文成之世，亦已四百矣。滄桑閱劫，衣冠文物，難睹漢代之盛，桑間濮上之音，不能遠放習與俗謬致，有凱風之歎。谷風之怨，清人之恨，芄蘭之刺，相鼠之譏，耳不忍聞，口不忍說，不啻賈誼之痛哭流涕長太息而已。有志之士，只切風泉之感，發於詩騷歌詠之間。德岡子此作，無亦衰世之意也歟！吾友曹南里國鉉，弁文已盡之矣。余且申之者，中感攸同，言不能自己也。青蛇孟秋，豐山洪錫憲，書于城南書室。

楊德岡壽軸序【上同】

惟狂罔念，則惡日積而猶爲不足，剋念求仁，則善日積而猶不知足。此常人之情，猶祈君子之壽與善累，曰胡不萬年，福祿宜之，其不善者，則厭惡與歲盈，曰胡不遄死，曰投之豹虎，夫孰使之愛惡而然乎哉！在秉彝之通同，自不能已也。近世以降，晬日之祝，殆成俗焉。靡不以仁壽之應，稱道之然，退省其私，實未知之人也。果皆合於君子之頌禱，如古所謂君子者乎否？從而不能無疑於言者之得無，污於阿好者，或不無矣。有如德岡翁之頌軸，則非妄伊宜。況祝者多佩望之士，寧有污阿哉？翁少也負氣不苟，謂可遂桑蓬之志，遍觀域內名勝，以廓其胸次，因北至于熱河黑龍，盡高句麗舊疆像安市之堅壘，捐輯安之隆碑，悲歌慷慨，發於風騷，雖無路請纓，齋鬱度了。壯強之日心斬月氏樓蘭之首則婁矣。及其歸，而溫繹聖人書，人或謂脫流反真者，實未詳其磊落倜儻之志氣，鬱結于胸中，不害爲君子之勇，終能不越乎吾儒之殼內也。余以青蛇之夏，校正齋先生文集于洛州之印館，館邇翁舍，得接風儀，恨并世而知晚。適館授祭，非一二度，以余齒遜德蔑，固猥不敢膺者，而翁恢弘謙虛之德，則于可敬也已。因示其壽軸，授以首簡，多翁能不負賀誦之意，而益懋令德有合於古之君子者。於是乎書。

烈婦尹氏行錄序【鐵川，鄭喆煥·鄭煥舜】

士大夫家有重宗之義，故受傳重者，不惟負薪之念，惟恐或怠。其於聘婦，亦加謹慎，必擇牖下尸奠之齊女。苟或變婉之求未臧，而有簾蓀戚施，則宗祀之永奠亦難矣哉。鄭之菁川氏，國之古家世閭也，而杏亭公諱明一，忠莊公諱璜，十有六世主鬯也。公承積累先烈，塞淵任睦，佩鄉邦重名。再聘其婦，育二女而鰥，三誓於海南尹濟民女，聘百里外道康縣。蓋尹夫人在父家，令聞夙著，故公求副，轉輾反側之思也。因時多艱，委禽四朔而未于歸，公忽邁瀆濱危，夫人聞之，告母即治肉行，翌抵夫居，時公已沒矣。夫家人，素稔夫人之德，慮或下從，須道閭外，諱不言喪，謀引之他室，庶俟慰釋而入，夫人不從即抵夫尸狀下，撫尸哭擗，命幾絕矣。良久乃節哀忍痛，起視殯斂，付身付棺之節，必誠必謹。以癘染巨熾，八朔未葬，朝夕饋奠，必手供而進。晝哭不節聲，夜寢嬪側如一日。葬期末卜之日，夫人念急重宗，擇諸姪中賢者，收宗議率養，使之執喪，愛如己生。迨將葬在明，給夫弟及男兄之來慰喪者，使往審壙處，遣二女督舂米，用人空，從容自盡于園樹。二女歸而痛哭，裂十指注口，已無及矣。自既喪，章甫暨侯伯薦啓，以‘立宗嗣於患難危疑之時，丈夫猶有未能焉，判性命於從容安舒之地，仁士猶是難及焉’者，數十度上達天聽，正祖癸卯命旌閭。當朝搢紳，一時文垣，知其事者，歌詠之贊美之，此其哀粹爲錄者也。夫人之夫弟明三公，曾已付印而公于世，六世冢孫煥舜，得諸家誄詞，尙未登梓者數十篇，將合刊而壽傳。煥舜從父兄喆煥，謂錫憲曰，“吾先祖妣之沒也，子之五世祖石崖先生，狀其行特書之曰，‘若尹氏之擇賢立嗣，從容處義，千百世有一二焉。’長德風韻，大家筆力，徵信中外，上蒙聖主之褒，下登詞垣之頌。今讀其書，尙漣感涕。子是石翁後臯，盍置一言于卷端庸敷石翁之餘意乎？”錫憲竊念杏亭公之宴爾也，既副好逑之求矣。若使將御有年，宜爾室家，椒聊蕃衍，豈直曰尸奠有齊而已哉？

嗟夫！天尚未定於公，遘癘之日，名家大宗，靡有子遺，倘非夫人，處事立義如是之明且安，可保鄭氏宗祀如今不替乎？式穀之嗣，世益昌大，詩禮繩家，達于數十，而今以後人可知，天之果有定神之可以度，而癘染一替能有以啓鄭家無窮之祿也。且聞煥舜首宗議，營豎累世阡碣之未遑者，以及補刊斯錄。喆煥之重宗詢謀，視柯乎杏亭公之弟明三公，堂構播獲，久而愈勤，可云鮮類矣。是錄也，有五難焉，娶婦如杏亭公之賢一難也，見事明處義安如尹氏之仁一難也，非其生而盡誠於母如二女之孝一難也，恭揚嫂節如明三公之勤一難也，述祖德重宗事如煥舜從父兄第一難也。古人謂爲賢人子孫，難知其難，而使之無難，吾於喆煥從昆季見之矣。矧乎諸文學出於黼黻王猷笙鏞，世道之大手法，蔑裂後生，合置走僵之列，極知涉猥，而追感先子手澤，薇讀盥書，以副通家之厚。

東樵翁壽軸序

士少也負氣不苟，謂立揚爲吾分內事，故四方之志，不以患難憂戚而挫折。厥或事業未就，迨年六十，始稱老。周甲初度，怙恃已喪矣，風樹靡逮，筋骨已解矣。桑蓬難遂，夙昔之志，已例八九而桑榆景迫，自非憂止於百畝之不易者。甲朝是日，悲痛倍切，實難自以慰瀉。況磊落之氣，慷慨之志，不比尋常士類者，其發於吟哦，咨嗟之不能已焉，果何如哉？余讀東樵翁壽朝詩四首，竊嘆其不以已得之善爲足，益懋乾乾惕若之工，不知有餘在己不足在人，審問篤行，自磊落慷慨中出來也。翁早以才藝鳴世，就師有道，學問既優矣，經綸既富矣。其於立揚不徒自期人，亦待望之不已。遭值不辰，島氛逞妖，有關鵬程，悲歡憂戚，不一而足。嘗盡酸醜，動忍增益者多，既而風定波平，則益復溫燭古書，焚膏繼晷。其年益高，其學益精，過伯玉知非之年，尋邵雍安樂之窩。俄而雙親已沒矣，孝無可養，

政出金選矣，忠無可效，而奄當六一生朝，天地踟躕，此何人斯？詩以鳴不平，應非尋常時可比也。讀者興感，賡和簇集，仍成壽朝詩帖，可作山中古事也。余少翁三歲，而樗櫟之年，倏亦六旬餘矣。脂韋不立，雖德不足醜翁，苦海風浪則同舟，飽飫於翁此詩，不無同病相憐之感，申曩日賡和未盡之意而序之。若夫渭澨之揚鷹，梁灑之折桂，天定之早晏不可度，思者則抑抑之戒，翁與余在所，不能自己於餘年也。

道存契序【光山郡本良面山陰里，洪千植】

錦北有難窩後石兩吳先生，生於前韓之末，隱居講道，扶持沙上正脈。門下之徒，林林有齊稷下之風。兩先生歿，又各以其所學授其徒者多，我族大父山隱洪公其一也。先是公之大人筠軒公，從師沙上，詩禮有傳，而公又師難窩，出入後石門下，學既博矣。窮知而實踐，飭躬而勵行，聲望藹蔚，負笈而從者，斐然有成。公奄下世，治任而歸者，十有星霜矣。是歲之春，其徒相與謀曰，“吾輩之粗卞魚魯，得免馬牛之襟，莫非山陰先生提撕警覺之澤也，而先生音容日邈，奈聞道無地何無，寧歲一齊會于先生講道之地，嚮想先生當日風儀，而刮剝其所學者，猶爲羹墻之一道乎？”契會既成，問名於余，余曰，“道之所存，即師之所存也。諸君昔年就師于公，以其道存也。公歿而又能不忘所師，于今日欲尊所聞講所學有如此，可信公所授不差，而諸君又能善學也，是不惟尊師道而已。道即在是，名以道存可乎？願諸君，益加講磨切磋，若在昔聞侃之列，蔚然有興，無負公作成之美德也。”

花潭遺稿序【咸平郡月也面外峙里，鄭基永請】

世級夷下，道術多門，眩惑人智，學而能尋真儒之正脈，門路不差，人之貴之也。不以軒冕袞芾易之，是曷故焉？斯人也，其造詣之工，雖有淺深精粗之不同，猶有能不離於吾道範圍也。不佞讀花潭遺稿，知公爲箕山山中近古一宿德也。公嘗師西巖鄭公道源，於公族丈，而早及文簡公蘆沙先生門下者也。以其所學，授門徒，循循有序。公篤信實行，聲聞藹鬱鄉隣，際值國朝滄桑，知斂藏之義，含嘿之宜，獻靖于國，而無玷乎惟命，故其爲文也，淳潔而平淡，慷慨而不激，怨悱而不亂，所謂不離於吾道之範圍者，公卽有之矣。人孰不貴之？其尋師繹學，得聞正邪淑慝之辨，體之於身，而素行于位，患難而不能挫其志，夷狄而不能撓其節者，宜於此求之，其可以寂寥篇帙而少之，宜爲傳後也。審矣近世或有宏集巨帙，驚常人之耳目，而究其著者，則往往有脂韋不立，踵錢謙益之陋，只足爲清主一焚之紙而已。雖富且麗，亦奚爲哉？故吾於公，欽其操執踐履不負所學，有可以振起貪懦，非營營於朱轂赤芾者之比。序其篇端云爾。

仰止契序【光山郡大村面良菰里，崔基元】

所師之地，服勤而畢生，雖方技曲藝當爾，況師孔孟之道之學者乎？其爲師者，學文固有淺深之異，德望非無高夷之別，而以學者尊尙之義，則悠久景仰，於受教之地，爲不負其所學者也。忍齋崔公仁煥，學於松沙奇先生，退而講道於光山，敬箴其堂，忍銘其齋，從事於斯，一念靡他。矻矻其工也，斷斷其誠也，棣棣其儀也，溫溫其德也，可謂不愧爲人師矣。今案中諸君子，學孔孟之道，而得公而爲師，學術之正，非方技曲藝之比。其所服勤而畢生，又當有道矣。

契以仰止，其在斯歟！仰止若何？弘以立其志，毅以奮其力，居敬於內，由義乎外，要不差所學也。吾知諸君子能從事於斯，不徒規規於逐年席上之會而已，將南方士習之正與有力焉矣。奇君世殷，道其事，而謂余敘弁，欽艷之深，不敢辭而書之。丁未臘月之吉，豐山洪錫憲序。

甲契序【羅州細枝桂陽里，李慶鎬】

生也同世，所道不同，而嫌於形跡，則相聞而有不相知。所分各異，而拘於等威，則相交而有不相友。既不相知，相與爲論心乎？不敢友焉，相與爲謀道乎？若是者，雖連牆比屋，而居卽越視秦瘠矣。苟於心地之相孚不見，而朝暮遇者存焉。斯人也，直道而行，不數數出焉者也。同世爲難，況同地乎？同地爲難，況同年乎？得二三人爲難，況十數人乎？非靈淑之氣萃于一方，不能也。錦城，自古稱勝地，今有儒雅十數人，皆以簪纓世族，生同甲寅，而早讀洙泗洛閩之書，砥礪名行者也。重善之萃，結交有年，山水鈞筑，更唱迭和，而輔仁賁善，咸能資益，誠斯世之奇且幸事。錦山淑氣，不以世降而散渙，古家遺風，猶有不沫者，非歟於其休哉！列書姓名，而爲座目以傳後。李君慶鎬，請敘其事于首，吾於諸賢，齒髮差前不得與於序列，而以德則不無相師之望，托名爲幸，樂爲之敘。

東文彙輯序

吾友朴石泉永鳳成韶，營牛山別業于瑞石之西，將經子而不措溫燴之工，間參以東國諸家文，更互研覃者有年矣。歲舍甲辰，余嘗過之，成韶論及東文曰，“諸家之說，橫豎參錯，而其大義，則皆欲祖述

孔朱，莫非爲經子階梯之階梯，其於行遠自邇升高自卑，不可不讀者也。竊欲博攷周覽，開拓心肚，而漸到昭曠之域，奈汪淨群集，難以鹵莽之稟，逐帙卒業，何方擬類輯？古今爲一書，以資晚景閱繹之便，窮搜博採，又非時月之可論，故姑止於耳目所及。子以爲如何？”因示以輯藁。余曰，“昔者諸公，已有編成，若東人詩話·東文選·青丘風雅·震英粹語等是已，子盍取而讀之，反欲役役乎疊牀耶？”曰，“諸編舉成數百年前，以今視之非通該古今之書也。只此之究，無亦有礙於酌古通今之義乎？”余曰，“是則誠然矣。書不以晚出簡之以文，雖時異理與心同，後來者往往有發明前之未發者也。子其圖之，余亦從而供愚。”閱五寒暑而工訖。蓋是書也，非不欲精粹節要，而嫌或背馳於徹古今該前後之義，不以久遠而遺之，不以俚近而略之，卽成韶採輯之意也。後之君子，留意於博，而反約者取而覽之，羅麗以降，文之變異，則庶可領略，而不無有助於胸中之權衡矣。

栢溪遺稿序【務安郡海際面新吉里，姜性孝·姜振奎】

文以載道，攻乎文本要造道，非尋章摘句而爲富，抽青媲白而爲巧而止也。自夫雕績之興爭以見識，積而詞藻艷始焉。聲聞動世者，非不衆也，反爲伎倆所使，不能守己而役人，往往至於離道之遠，其識府庫而已，其辭笏瓠而已。適足爲名教之禍，雖多亦奚爲哉？是知學必以門路不差爲貴，辭必以理勝爲重也。栢溪姜公，居西海之澁，少而志聖賢之學，壯北遊松沙奇先生門。造詣深而踐履篤，不以屢空儉於事親。奉先或求吉地於十舍外，安厝遺骸，或琢貞珉而章隱闡幽，國步漸艱而竟至屋社，則以老親在故，雖未遂灑血衽金之素志，而永矢獻靖，逮泣弓劍，據禮戴白而卒歲。摹刻紫陽夫子敬齋箴，而揭壁顧諟。教授鄉少而斐成，是公之大節，而皆可爲不背於道者，則學有源頭，不可誣也。雖索居遐陬，簡默寡言，振土風

勵頹俗，與有力焉。其著作若而篇，平實謹審，務以理勝，爲行之表，則于可覩得。辭句之精粗淺深，雖非愚陋之所敢知，其於府庫笏瓠而止者，豈可同日而語哉？因穢卷端庸寓欣慕之私。

金友碧隱禎奎壽軸序【和順道岩面道莊里】

金友禎奎，以其甲朝述懷有詩，知舊之賡和者多。嘗語余曰，“樗櫟之年，不足有無於世，而及見生朝，只增風樹之懷，漫吟紱胸矣。和什之投我者，其意皆摯可感眷愛之厚，以吾兒孫視之，則可作傳世之長物也。諸兒有意於登梓而壽傳，吾雖曰不可，奈渠輩必欲成之何？子肯爲我敘弁，不負故舊規戒之義乎否？非子吾又不此言矣。”蓋我先子石崖先生，嘗題詠其先祖農隱公穩眠堂，後承無替世好故也。余曰，“壽首五福，以人之百祥由壽而至也，故稱壽，曰人瑞，曰國祥，夫豈徒然哉？然無其時而壽則爲辱於己，無其德而壽則見惡於人。壽云壽云，黃耇鯨背云乎哉？昔島夷之蝕我疆土而猾據也，在廷元老大臣，或多饕賊爵，嘗肥己而澤家，在野縉紳士夫，或臨郡面之治，爲敵鷹犬而獵索於先王之遺民，使此狗彘之類，幸而死於前韓之日，則豈有遺臭萬年者乎？其亦不幸而壽，故爲辱於己也。復有強愎而驕人，貪夢而賊人，幼不遜悌，長益浮靡。世皆非之，不知爲恥人皆笑之，不知爲辱甘做盜跖張躄之徒人，欲投之豹虎而爲其攫嚙，使此蛇虺之輩，幸而夭札，則爲害於世者少，受棄於人者輕，其亦不幸而壽故見惡於人也。今也子雖涉三大厄會，位不高矣，才不見矣，故不爲鉤致而置之鷹犬之列，光復二十五年，國政日丕，而子從事法曹，以濟人之厄救人之急爲義，可云有其時有其德矣。知舊之稱，其不在茲歟？雖然人之處世，事變無常，義理無窮，在彼無惡，在此無射，以永終譽亦難矣哉。詩之如淵如冰，禮之如賓如祭，卽此義也。子能是則是徼，則伯玉之化，武公之戒，不獨專美於古

矣。” 枵腹空侗，掇拾前人之言而告之，俾書卷弁。

同福吳氏族譜序【光州市西洞五番地，吳在昱。電話(2)四五六八，號源泉】

氏族於邦內者，計以千百，而稽厥初生，莫不有積慶毓祉垂厚麻芻祿，而雲仍之盛衰隆替不一。或圭組冠冕，焜耀一代，旋即不振，或椒聊蕃衍，遍於州里，而遺落編氓，失詩禮之法，爲工商之伍，其能莖茂條達，靈芝之根愈固，派活流清，醴泉之源愈長者，指不過十數屈，而福川之吳，可與言於斯也。粵自同福君寧，錫土封爵，有侍中文獻公大陸，贊成事文靖公璿，大提學龜城君文齊公潛，三司右尹文明公葺，大提學文簡公軾，左允敬節公允城，尙書文孝公有年，大提學靖平公陞，大顯于麗。逮朝鮮，亦世趾厥美，蓮榜桂籍，達于百數十。有百揆八座崇秩赫赫者，有德業文章名聲屹屹者，至若感泉公浚之誠孝，毅齋公詮之貞固，晚翠文肅公億齡之經綸文章，默齋公百齡·藥山忠章公光運之忠直，其事皆爲史冊之美目，而有關於名教，欲究往史者，無不欲泝其世而詳其源，況爲其血禪者乎？譜冊重修，至於五六之勤，其亦以是也歟！文簡公之孫，戶曹參議諱倬後最盛，而公卿多輩出，晚翠默齋藥山諸公，皆其裔也。間者後孫勗建參議公，墳菴於金堤之月山，飲落之日，胥謂曰，“吾氏大譜，成於去戊戌，宜若無汲汲於重修。然推以往者，庚寅兵燹，則世變無常，而宗族日蕃，生歿嫁娶可書者多。苟不以此時圖之，又安知後日之不如今難於收錄者乎？事鉅力重，大譜則非猝乍可議到也猶可及。”遂參議公一派之譜，編校訖而將入梓，吳氏賢仍在旻甫，問序於余。余曰，“尊先諸公德業，輝映竹帛，今諸公念念溯先修譜，誠勤，又非他人可及。以是推之，其從事於堂構播獲者，可謂至矣。余復何贅言？”舊交之託，不敢辭，抑又一義也。歷舉其先美爲世公誦者，以徵斯譜，不止爲一家史。深有望於諸公之眷眷不舍，上以思繼述

之善，下以廣敦睦之義云爾。庚戌四月日，豐山洪錫憲序。

豐山洪氏通德郎公派譜序【本里，起澄·斗錫】

序世代明派系，有爵位名德功業則書之，生卒嫁娶墳塋書之，譜家之通例也。族之小者，爵位名德功業之可書者，亦鮮矣，故古者非世家右族，而修譜寡矣。自中古譜法盛行，荒陬氓賈，亦知序代明系之爲重，莫不有譜而因敦睦端，其爲補於管攝人心，有如此已。我洪氏，自高麗直學公以降，登台鼎列，入座典文衡，仗麾鉞名德動庸，棟樑國家旗鼓士林者，譜不絕書。且沙麓膺慶，儀賓選賢，輝映璿譜，并列於東邦十二大姓。直學公遺澤尨厚，百世不斬，斯可知也。譜凡四修，其一，族祖晚退堂貞翼公萬朝按嶺南時刊，而夢軒僉知公萬宗編纂之，其二，安窩吏參公樂仁按湖南時刊，而二有齋靖惠公象漢編纂之，其三，蓮史副提學公赫周主刊于京，而判事公祐夔編纂之杏亭公承復校勘之，其四，友松主事公祐讓主刊于光州，而余所編纂校勘者也。歷代久遠，而族益昌大，廣收全家，篇帙浩汗，苟非平日狃於溯沿，實有望洋之歎。族姪起冕，卽我七代祖贈吏曹參議公，以東母弟通德郎聖東之胄仍也。嘗病其浩洋難爲涯岸，與其從祖弟起澄，修通德公派譜，爲後臯家奔戶藏計，其篤近親親之誼，可謂至矣。未及鋟梓而沒後六年，起澄協謀諸宗，將付印，示余草本而請弁文。按其規例，與大譜小有異同。其書母系四親，依光復後丁亥南平譜草單例也。派系圖，則余嘗所寫全宗圖中鈔出，我蒼崖公一派者也。噫！通德公有不銜之德，潛光沒世，至其孫寒齋公瓛周昆季，皆師我石崖先生，學有淵源，淬礪名行，凡爲後臯者，念修無忽，敦尚孝友，則今日之役，抑可爲修身處世之一資矣。以是奉勛焉。

石蓮遺稿序【光州市山水洞四班二九二의一三, 本籍谷城石谷面蓮盤】

抱經矻矻于窮山寂寞之濱, 其適也枯矣, 其生也泊矣, 而以畢其年, 內而不得於家, 妻嘲子笑, 外而受侮於人, 聞訕見咄, 究厥生平, 果無所爲。前韓末暨外寇僞政四十年間, 讀書爲名者, 概多此類, 是蓋不惟執政之蔑裂禮法, 弁髦儒術之致, 抑以士而立志不固, 處事無義, 壅滯而不通, 黏着而不揚, 只以抗高爲自賢之禍也。惟於其間, 能卓然自立, 奮然邁征, 有拔於俗士, 而持己敬謹, 御家以和, 接人以信, 不以利害動其心榮辱渝其節, 則可爲一方之翹楚, 而鄉少從學, 師道立焉。德之高下, 學之淺深, 縱有大少之殊, 均爲補於警世扶俗也。石蓮丁公, 殆其儔也歟! 公少也, 師勉菴淵齋松沙三先生, 門路正而趨向明矣, 義理定而氣節高矣。自古國不祀, 足不到城闔, 索居究經。鄉少稍稍進學, 公立規定程, 循循提覺。其所悲歡憂戚, 一於詩發, 辭質而忠, 意切而暢。至於書尺, 不飾華藻, 惟以情到理順爲主, 以其人則慷慨之士, 語其文則忠厚之言也。公之孫宗杓, 與其門徒, 稔遺稿四編, 請餘校閱而敘弁。摩挲嘆賞, 略加點綴而授之曰, “方今蔑聖棄學, 滔滔一世, 而諸家集稿, 出如雨筍, 誰能多者, 以世道則固有如此者。然自其子孫而視之, 則先人精神之所湊, 言行之所形, 自其門徒而視之, 則師門學術之所敷, 義理之所蘊, 當玩繹不舍于日夕者也。況先王考之敦本懋實, 尤非他人可比者乎? 願亟刊布, 與中外同志之士共焉。”

沙厓閔先生完山歌序【先生名冑顯, 洪梅山直弼門人, 從奇蘆沙正鎮, 論質經義禮說。官至戶曹參判, 有文集三卷】

完山, 卽朝鮮之全州府也。國祖李司空公【名翰】, 肇基毓祥, 而至于穆祖, 綿綿瓜瓞, 歷十有七世, 寔爲天作之高山也。地比豐沛, 化

侔二南，詩人韻士之過，興感而發於咨嗟詠嘆，宜登樂府者，不一而足。其該舉古今治亂興亡之蹟，上頌先王之德而摯沒世不忘之思，下恭臣隣之責而慎守己恬退之義，沙厓閔先生完山歌，最盛焉。先生以哲宗二年辛亥，文科及第，越壬子來直司空公肇慶廟別檢。公退之暇，訪山水名勝，或逍遙而成趣，或放眺而騁懷。攬物觸感，一於歌發商聲，徹天錄而成篇，凡九十九句。嗚呼！先生稟天挺之資，懋日新之德，居鷺湖，高足學優而仕，非幸伊宜。經筵傾啟沃之懇，臺閣厲儻直之風，上爲君知下爲寮敬，久於朝廷宜無悔吝，而每守難進易退之義。其早有明哲之見，知霰集在邇，矢不俟終日者歟！刊集之初，不入于原集，遵先生別錄之義也。先生曾孫泳輅，註釋而將刊行，請錫憲敘篇端。錫憲竊惟，我東歌謠之興，迤自羅麗，而巴俚淫哇，桑濮鄙褻，無足聽聞。其并用國文成句，使人入耳輒曉，始于朝鮮之龍飛禦天，卽文王清廟之詞也。在野，則自警別曲·關東別曲等篇類，風雅之正而最于晟代諸作。若此篇者，兼天作漢廣振鷺之詩義，興物無忤，比義有倫，賦事不亂，一篇而六義備矣。令人聞之知，學不止於記誦，行不止於孝悌，致君澤民不可忘也，恩權隆赫不可貪也。游心乎昭曠之域，頤神于活潑之地，非經綸德業積中之厚，安能有榮華發於興感之餘若是哉？宜與自警關東等篇，相爲表裏，而大有補於風化矣。敢書此，庸寓高景之私云爾。辛亥仲春上休，後學 豐山 洪錫憲 謹序。

韋堂遺稿序【公名基休，字士玉。和順郡寒泉面寒泉里，朴濟根。現住，光州市山水洞】

文是從道中流出，士於平生隨夷險而離道者寡，不以窮達顯微間之必有可傳之文也。公稟厥厚賦，材可以需時，智可以賁治。生際朝鮮洪陵國步艱險之日，位窮而跡微，不得展其蘊抱，則以獻靖之義

嗣述之仁，爲第一能事而已。方剝令新布也，士民知其非上意，胥不悅服。時州牧趙存斗，已毀髮而欲裸獻聖廟，州人士咸惡之，以上有朝令，故莫敢誰何。公貽書，辭婉義嚴，趙懷慙不果。高宗遜位有年而忽陟方，鄉人有或疑貳於方喪。公爲文遍告鄉人，會校宮舉哀，斷議以服三年。金澤榮之構捏，誣列聖詒先賢也，飛文聲討，協宗議修世譜，刊行泉門講解錄及活孝齋集，蓋其不以威屈，能敢言以義，不爲衆搖，能斷以禮，銛筆鋒斫佞人之舌。糾合踈遠之族而親之，脫累世巾衍之藏而公于世，孰非獻靖嗣述中出來？夷險一節，不以窮微而少沮，綽綽裕如，餘事之文，簡嚴近道，爲可傳也審矣。余少也，聞公能世活孝齋家學，擬就薰德而兼講世好，未果而公奄遊岱，咨嗟莫及矣。晚而得友哲孫濟根君，復講通家，因獲讀公文，庶酌昔日之慕往，敘公大節于卷首，以實文從道出之語。彼徒以雕繪銜能鬪靡不恤名節者，烏足與論於此哉？

竹軒壽帖序【竹軒高興錫，居泥場里。光山郡大持面泥場里，今居光州市月山洞，高永斗】

人之寄世若泡花，百年一瞬，惟其天畀之職，則大而無外，小而無內，重而無上。若其所事，則直道而行，死而後已。其推以及物，則遠而平治天下國家，近而齊吾一家也。然自中人以下，鮮能久矣，故苟有能謹勤修勅，其於父母，幼能怡愉，長能躬耕，漁樵而極滋味之養，使無戚戚，喪能戚祭能敬。其於妻子，敬以對之，義以教之，迨其老也，能餉厥兒之善養，家道之成，宗族鄉黨皆悅之，是亦可爲草萊之士能家之職也。近於光山，有吾友高竹軒翁興錫，殆其人歟！歲舍庚戌陽復之節，翁之六一弧辰也。風樹之懷，有倍他時，其子永斗君，爲慰親情，而飾喜稱觴介壽，翁不忍拒之，蓋通下之權宜也。知其事者，歌詠而賀之，仍成壽朝詩帖，愛欲其生，天保南山之

詞，有不能已，好善之常情也。永斗君珍藏，如尺蔡拱壁，爲傳家長物，且欲尾附士友所和竹軒楣韻，爲一卷，特欲頒于遠近同志，謁余弁文。余於翁，今春始接芝宇，溫溫德誼，可知爲古家法度濡染中心歆之矣。比聞其事，自恨晚未能趁飲席末而賀之，不可無酌相知一語。歷觀世人有畢生浮沈於慾海利浪，失其在我之良貴者，斯人也，雖經錢鏗喬松之年，彼哉彼哉，壽云乎哉，故古語云，‘稱壽以德不以年’，翁能勤不虛度時日，謹不暴棄天職，而壽躋六袞人。世世瑞也，寧彼尋常泡花之寄而已哉！其稱壽以德不以年也審矣。若夫所集之帖，嬋妍生澁，各異其態，猶萬籟之隨隙穴，廉隅小大長短欹正凹凸，各異其聲，所不能免也。然亦各輸情也，何傷乎紕其義也？

崔春江翁六一壽序【靈岩郡西面鳩林竹亭，崔日錫】

麗澤之資，亦天敘之典，以之輔吾仁寡吾過者也。不佞迺拙鮮交，而幸席父祖同門之親，往往得友其子孫門徒之賢者，則有之，韓昌黎所云握手出肺肝相示，亦只在茲。其中尤傑然斐成者，曉顧莊普諸兄，而皆棄我先逝，今月十八日，月潭老兄亦又捐世，不無詞林一空之歎矣。其年則後於諸公，志堅氣壯，可與諸公上下，而爲諸公推重者，春江崔兄居一。爲吾先子同門友復軒公之胤，故余得而友焉者，三十餘年。迨此弧辰，吾可不以望於諸公而難追者祝其年而望之乎？良田廣宅，背山而臨流，果樹環匝，竹木周布，守先人世世之業，滿架詩書，誦讀溫燭，傳先人世事心法，應物無忤，莅事有義，可謂克家子也。兒孫成列，育成荀龍謝鳳，可謂能父也。於能父能子，人孰不欲其壽？此則世人之所公也。吾欲壽兄者，又有吾私焉。諸公云亡，吾實踽涼，過而孰規，善焉孰勸？願兄憂吾黨之益孤，悶愚生之寡隣，庶益光賜切磋琢磨於過從之地焉。祝而歌之，一闕曰，“天下信有三山者，月岳明是一蓬萊。金光靈草峯峯秀，石

髓珍液谷谷回。”二闕曰，“君家此山中，朝飲夕餐玉雪肌膚，不煩童男女五百採，有如喬松壽。”

彰善契序

吾宗有起述君，性孝以善養善居喪，聞于鄉黨鄉士，載于三網錄，列郡之多士，又聯狀而稱美之。人不間於其父母昆弟之言者非歟。日其從父弟起敦問余曰，“吾兄其孝矣，吾等欲學之而未能，則欲作成一案，而書同堂弟姪之名，逐年講會，談其事而交相勸勉，不知其可乎否？”余曰，“夫教化，自近而遠，君以同堂之親，耳目於日夕感發者，而欲學之，鄉風之因而漸變于善，亦可概也。君等其勸哉！”起敦曰，“既聞命矣。願有名案。”曰，“孝爲萬善之長，悅而學之，便是彰其行也。”書彰善二字，因敘答問爲序。

歸厚契序

族叔德山公邊植氏，子孫蕃衍，三男八孫，今有曾孫二十一人。日後之昌大，將不算其幾何，可知其積蔭之厚也。間者，其長允文憲氏謂余曰，“世代不古，兄弟叔姪，或因生業官職，不能安堵于桑梓之鄉，現今民生之實狀也。吾先人見背後五十年，後承亦不免與時推移或東或西，歲時忘辰亦難齊會，其何能日邁月征夙夜靡懈之義乎？今將泐立一契，而釀金爲本，逐年殖利，以爲先考妣悠久苾芬之具，貢治泉道之資。嚴立規約，歲必一會講信，以無忝先人之遺謨，交相勉勵。子其命名此案，而敘其義焉。”余曰，“兄之此舉，卽慎終追遠之義也。曾子曰，‘慎終追遠，民德歸厚’，其曰歸厚，可乎？苟使人人者，取法於是，則將見舉世之德歸厚也。豈不美哉？”聊書是語于卷端而歸之。時壬子上元之翌日也。

松隱遺稿序【鳳洞, 安時魯】

松隱遺稿之將刊也, 其役安君時魯, 携而過余城南書室曰, “吾師之文, 道湖吳先生校讐之, 宜趁時請序, 而先生嘗銘吾師墓, 故不敢疊謁也。然今吾師之書, 將行矣, 使人讀吾師書, 而不知吾師, 吾等有責焉。敢煩于吾丈。”余嘗聞胡安定, 教人成德, 門多淳淳雅勅之士, 故當時見士之端嶷者, 不問可知爲安定弟子。今以余所知公之門下, 時魯重泰二安君, 皆雅勅之士也。余素寡陋而猶見有二人在, 未見者又多幾人, 因而推之, 其學術德容言辭, 足爲人師可入分也。吾又安得辭? 諸公師日新齋鄭先生, 得聞蘆翁之真詮, 又嘗與宗族謀收士林議, 建集成祠, 講學於其堂中, 從而問學者多。蓋以晦軒先生之裔孫, 宗孔朱氏, 其家法之有受也久矣。況又見知于大賢淵源, 其志固其行勵, 故能守獻靖之義於國革之日, 能講吾道於侏離喧僇之時, 其言之形於文辭者, 寧欲正而未粹, 不欲詖而誇多, 寧失於質而不章, 不失於華而不實。讀是書者, 因言而求其義, 因義而求其心, 則可以知其德矣。知其德, 則知有德者必有言矣。壬子春正月下浣, 豐山 洪錫憲 序。

利川徐氏族譜序【鉄川, 徐東根】

族之有譜尙矣, 其文則一家之史也。其事則統一族, 括百派于一書。上溯本源之所自出, 下詳支流之所由分。使孝弟之心油然而生, 睦姻之風靡然而行也。管攝天下人心, 使人知來處, 豈不外是, 其義重矣哉! 雖然祖宗之德業博厚然後, 雲仍之食報履遠致族大而盛。其不能者, 反是歷選諸家譜乘, 昭哲可驗, 若燭照數計, 此則又可爲勸懲錄也。余觀徐氏利川譜, 竊嘆其續厚發遠, 非別人可倫也。其初生也, 新羅阿干諱神逸, 寬惠慈仁, 續慶毓祥, 德及微鹿, 已爲柱下之所書子孫大顯。麗代貞敏公諱弼, 章威公諱熙, 元肅公

諱訥，平章事諱靖諸公，左右王室而措國泰盤致民阜庶，銘琬琰而侑太廟繩武趾美，與國終始。降及朝鮮，蓮桂輝映，八座之崇秩，三司之清選，百里之分憂，間世而出。且以學問之勤，忠節之卓，孝友之篤，足爲樹風勵俗。俎豆莘莘，綽楔煌煌，不一而足，積厚發遠，顧不在茲歟！尤有大者，凡士大夫家，傳世貴乎正體，其不能者多。厥祖肇基，永世不棄，方謂有後，而能焉者一二於千百。在我東方，則惟利川氏大宗能之，自尙書諱鱗，南家永平，主鬯之胄，傳二十六世，而歷年八百，正體而不棄肇基如一日，是則有天不國家之亦所未有而獨有者也。何天之錫類於徐氏若是其永歟？抑可以見孝慈之德，世世無替也已。仍念我九代祖參議公諱錫一，聘尙書公十一代冢孫景陽道察訪諱尙中女，後孫煙戶數百，而蓮桂炳烺，垂床之大綿及外裔，尙可知也。吾亦與有榮焉。譜五修，在去辛巳，今治一世。宗支益蕃，生沒嫁娶可書者，【豎碣改窆，仕籍懿行，亦可續書也。】多叶謀重修。後孫東根，屬余以玄晏之役，其在宅相，有不敢辭。表出積厚發遠，宗嫡相承永奠，厥居之美而特書之。若其尊祖重宗親親及遠之義，則受厥貽謨，非今斯今，故不復贅焉。

疎軒集序【全州李宗烈，字英叔，英祖戊子進士，甲午文科，行吏曹正郎司憲府掌令，八十加資爲通政大夫。靈光郡南面六昌里，李明燮子永信，其族兄李學信。】

當朝鮮英正盛際，國家承乂安之後，右文至治，卓乎千古。士之伊吾覈經，操觚綴文，童習而白紛，孰不欲踔厲高蹈自奮一世而功見業著大鳴百代而名垂風長乎？其能執耳文苑，黼黻王猷，笙鏞世道者，一二於千百自餘。通塞榮枯，各殊其塗，現晦升沈，不一其端，豈其得之天者有限，而不可強以至焉故耶？疎軒李公，派分天潢，早擢蓮桂，宦塗枳塞，或遞或敘，行年八十而低回郎署，晚躋通政以壽

秩也。夫其揣父志而終身不對棋枰，憂父疔而登廁，必進水躬洗患處，事親至誠也。篤信栗尤，斥其侮毀者，見道分明也。擬疏陳救弊六條，力疾登程，憂國愛君之懇也。詩寫性靈而平澹冲和，書陳義理，而明白直截，文章之贍也。以若賢智，際遇明時，扶搖雲程，固其能事，而落拓多年，進無宣室之對，退乏金馬之待。間差銓郎臺憲之嘲，而卽拜旋遞，雖無竄逐之譴，有似擯斥之蹤，抑獨何哉？觀其居閑日，多人有爲之憫憐者，公詩以對之曰，“寧從白日携空橐，不向朱門曳短裾。”嗚呼！斯可以知公矣。夫難進而易退，前哲之所程。枉尺而直尋，君子之攸恥。剛正之氣，不爲功名所挫，醇粹之學，不爲利祿所循，則寡儔而難合，雖晟世亦所未免也。豈非得之天者全而不可強以至焉者耶？武靈人士，建祠而俎豆之，遺澤不斬，矜式百世，其在斯矣。嗚呼！雖不能功見業者于一代，亦可曰名垂風長也。果不負所學也哉！公歿百七十年，而遺文尙爲巾衍之藏，主鬯孫正鎬，與其族大父明燮謀刊，明燮捐貲擔役，命男永信偕其族姪學信，經六舍而訪余城南書室，請一言弁卷，忘拙而書，庸寓景慕云。

光山金氏孝烈錄序【潭陽郡昌平面，金武鎬】

金典翰諱紀之後家于鳴陽，而有伯仲季以孝鳴世者。余與其仲公會孫武鎬遊，悉得三公之實，又因而知伯公之妻鄭氏之烈，歎典翰公貽厥之厚矣。而已聞謀刊其蹟，書其卷端曰，“曩在朝鮮，孝理五百年，循蹈一轍，苟有懿行，而爲所登聞，則官其人復其戶旌其閭，前後比比，蓋所以樹風勵節而使民日遷善也。”以若三孝一烈，并出於一家一時，而如彼其盛也。鄉省章甫，通以交薦狀以聯籟，歷純憲哲三朝，垂三十七年，而如彼其勤也。生無斗筭之及門，沒乏綽楔之表閭，安豐古里，惟有徵租索錢之吏，胡不使後人掩卷而長喟乎？或曰，“人生於世，得賢人一語，而爲之重輕，故太史公曰，‘伯夷叔齊聖人也，得夫

子而名尤著。’夷齊猶然，況餘人乎？”向使金門孝烈湮沒無聞，誠爲可恨。然幸而際薑山李文簡書九·淵泉洪文簡夷周·幽觀金忠文興根·菊軒李忠簡憲球·橘山李忠文裕元諸公，相繼按節之日，得蒙嘉尚之題音，使今日讀是錄者，尤加斂衽矜式，是亦足以有辭於千百世也。假使褒典優於當日，無有如數公者之言，見重於世，亦復寂寥而止，君子終不以彼易此也明矣。厥後百年而黃繭幼婦之辭，又出於道南奇公之手，重前修之言，而重之孝之烈，尙又可知也。嗚呼！斯言得之矣。余才非繡虎，跡冷草萊，一言不足爲有無，猶能知數公之言重於鼎呂，故特表而出之。若夫懿蹟，開卷瞭然，覽者可詳，不消陳焉。

瑞菴遺稿序【崔基亮，字夤修，號瑞菴，慶州人。光山郡大村面良苾里光谷，崔炯鎮】

先君有同門友瑞菴崔公，恒道其居家律己之善。錫憲聞於趨庭，欽慕有年矣。往在癸未，錫憲居母喪於先君膝下也。公與白眉醉松公，聯鑣來慰先君，錫憲於是，始獲拜公，以伸欽慕之私，既月而公奄謝世，嗚噓！縱欲復承清誨，得乎哉！後三十年，公之胤炯鎮，携遺稿而來請弁文。受而閱之，篇章之間，若承謦咳，感切幽明，不覺涕泗交頤。嗚噓！錫憲其可已於言乎？公與白眉公，并策出入于松沙先生門下，聞心師之說而服膺之。居家常舉柳（劉）開之言江州陳氏事，而訓之以致雍睦，律身以恒思己過而要改之，不論人長短爲佩符以致無咎，故不爲崖異而驚人。人悅之，不用隱怪而眩人，人信之，鄉秀洞彥，日相追隨於論詩說禮之間，若奇石史東高·高松坡光洙·朴芝菴載元，尤其親者也。蓋公既資賢師，又能惺惺，若昔瑞菴老偈者然。克治其身，家有如此，故先君稱之也。公雅不屑著述，其稿一卷，詩居十九，直瀉性靈，不事雕績，不拘聲病，渾渾流出，間多悽切，其亦衰世之意也。炯鎮，尾附挽誄狀碣而入梓，欲與公之內外子孫，及相善家共之，亦可

見述家之美孝思之至也。聊以是語冠諸首，以爲不渝世好之資。

睡軒集序【奇慶衍，字受之，號睡軒，幸州人。忠南大田市紫陽洞，奇鴻度】

夫言者心之聲也，文者言之精也。讀其文而知其言，由其言而求其心，則人可得矣。方文簡公蘆沙先生之講授鰲山也，盛德攸集風節聲望，冠冕一世，士之游其門者，殆孟子所謂難爲言者。睡軒先生奇公，負氣既高，志學之篤，于蘆翁有同族共鄉之親。早自得師，其坐春立雪，而同於飲河者，又多一代斐然之名碩，則處乎師友之賢，可云極其盛矣。夫其進而受益於函席薰陶德性，退而講論於閭侃之列切磋琢磨者，莫非天人性命之微奧，日用事物之宜則也。及蘆翁易簣，公以所見知授生徒，雅勅淳實之遍于南方者，不問可知爲胡安定之弟子，則公可謂不負所學矣。平日動靜言爲之形於文字者，惟道是尊惟善是懋，渾然道術之蘊，廓然胞襟之出，有足以感天衷而敦人紀。若經義問答理氣辨論，尤所謂朗然瑋然者也。噫！士之讀書窮理，欲行之于家國天下也。然知足以及知者鮮矣。智雖及知無何於運氣之斡旋，而有升沉不得其時，則雖大賢真儒，只甘其嘉遯而已。不有志行之因文而傳，亦復廖廖，後世其孰能知？所以學貴有傳而後人尊先輩書也。公之文雖不多，皆和順績中而榮華發外者，則譬若九苞一毛，崑岑片玉，愈寡愈珍。其開發經旨之精蘊，作成人士之勤摯，庶因以不泯，優遊蘆翁堂室之內可知也。唯諾於和氣氤氳之中，有不遜於都兪吁咈于魚水之遭遇，又豈區區乎文辭而已者，所可彷彿其籓籬哉？惜乎！同省之地，雖未得樞衣趨隅，而謹考松沙先生執紼錄，先君子與相守旬望于沙湖，治先生之喪，則講質之密，非一時班荆之比，抑可仰想也。今於公之孫鴻度之請弁文也，不揆膚淺，敢敘景仰之私。甲寅流火節，豐山 洪錫憲 序。

同講契序【光州市西區柳洞七斗二五(五三班), 康仁煥】

後知後覺，莫不師先知先覺。其所謂先知先覺者，學之精粗淺深，德之大小厚薄，不一其類。就其徒之向背，久速而觀之，其師之學術德望可得也。前韓高宗時，光山之河南，有下田李公，早能力學，就正於松沙先生，退而講誦，有聲於蹄跡縱橫侏離喧逐之世，後生從學者多，日月刮磨，念念不忘，能使讀書種子，不墜於楚咻之日，公與有力焉。公素性簡重，恬淡不喜標榜，而坐買尊大，不肯馳逐，而強求聲譽，故自非樞衣之列，知其德而悅其學者，蓋鮮矣。今其沒已數十年，而其徒仰慕不衰，乃相謂曰，“吾輩得聞孔孟之學，亘古亘今，而爲法於天下講習六藝之文，而得免爲梓匠輪輿之小枝，又得免馳逐於老莊佛蘇之曲逕，皆吾先生賜也。雖然楹夢已久，仰放無地，有疑誰扣，有感孰啓？無寧吾輩逐年爲程，而指日相會，將前日所聞於師門者，而難疑講質，冀有萬一之得，猶賢於己乎？署名釀金而成案，名曰同講契帖，每以春暄秋涼，卜期講信，濟濟其儀，亶亶其論，亦叔世之勝事也。其徒康君仁煥，爲余道其事，請一言于案頭。余素固寡於公，雖未拜床，然今聞諸彥，向慕之誠，不以師之存沒有異。誘掖激勵之化入人之深可知也。非學足以悅人德足以服人，孰能有是？願諸彥益加講修而溫釋經旨，輔責而勇於爲善，勿爲侮笑於稊稗之有秋然後，爲不負師門之嘉惠也。不負同講之美名也。其宜勉焉。

醉隱實記序【河東鄭公，諱德弼，字士良，英祖丙子生員，壬午文科，都正。光州市梧峙洞，鄭海英】

朝鮮元陵健陵之際，文治隆洽，道德文學之士，濟濟彬彬，以寧王國。蓋二聖好賢之誠，不翅如緇衣旌招禮摯于山林之儒，科取程謹乎棘圍之場，爬羅剔抉，野無遺賢逸材也。于時醉隱鄭公，以備偉資，抱經濟志，讀聖賢書，以窮事物之理，集義求仁，以養剛正之

氣。早捷蓮桂榜，而身登朝著，內閣注書典籍直講吏禮兵刑郎持平掌令正言都正，外歷葵樹昌樂魚川察訪京機都事，蓋其宦塗通塞無常。其始也，以試講屢爲入侍，講析文義，英祖每輒嘉尚，賞賜優渥。及拜掌令，上疏勉君德之誠正王政之蕩平，末言權貴家濫侈之習，監統營弄絡還穀之弊，仍陳橋球之方，語多直截，不諱正祖有容諫之德。臺臣尹履相，請施削刊之典，不允，只下罷職之命矣。竟爲臺諫權裕李秀夏浸潤之讒，竄于明川，又以督郵魚川時，逢延使行之晚，被副使趙榮順之怒，投畀三陟。及其賜環，有召則應，有除則就，不以秩卑品劣而易之恪勤。攸職咸致優蹟，蓋公之心，以爲幸逢明時，庶幾乎展其蘊抱，裨補治道也。乘沈之際，歲月荏苒，及乎致仕之年，則引老乞遞，田園之樂，囂囂裕如，一無怨尤之形於色辭。其窮而不憫，貧而有樂，不待有聞，古賢之風而興者歟！嗚呼！士也年少氣盛，砥礪名行，偉然可觀。反遇事變，便茶爾而餒，至老而衰，不保其初，所謂聰明豪傑者，往往有之，是何哉？無道義以養之也，公則格致克徹于終始，敬義交孚於內外，知之明而養之正，故荐罹賦鵬榮枯相禪，而少無挫折其素志，所以能合於時宜以永終譽也。公之遺文，佚於兵燹，所存者疏啓上言日記若干，久爲巾衍之藏矣。六代孫海英，哀粹成編，附以士友往復及誌狀，爲實記一卷，謂余曾爲狀德詳公生平，俾敘卷端玄晏之役，非淺陋所敢，而孝孫之懇，有不可孤，遂爲之書。甲寅陽復節，豐山 洪錫熹 序。

臨履齋遺稿序【羅州吳公，名泰圭，字德現，贈監察。難窩先生之祖考。道林，吳柄烈】

余嘗聞臨履齋吳公，以邃學敦行，名於南服，庸啓難窩先生家學，而其實蹟，則未有考焉。迺者公之玄孫柄烈海烈，袖公貴稿及松沙難窩二先生所撰行狀，踵余徵序文。余受而讀之，始得其詳。公早年志學，

其所從遊，宋錦谷守宗齋奇蘆沙諸先生也。古語云，‘不見其山，願見其木，斯實語也’，其曰明白，蘆翁稱其心事之正大表裡如一也。其曰豈弟，守宗齋稱其風儀之溫和樂易也。只此二語，公之爲公，不待臚列而可知也。蓋公資稟既邁，而充養有道，忠厚正直，得之於天明，敏堅確資之于學。身若不勝衣，而儼乎其莊重之容。言若不出口，而卓乎其貞潔之操。求道之志，到老彌篤，存省之工，造次不懈。周易無極太極之妙，中庸未發已發之說，察於理而體得，驗於心而推知。律己勅躬，依乎庸德庸行，立論制事，本乎大倫大義，融會性命之原。優游禮法之中，其於事親奉先，居家處鄉，交友誨人，無往而非戰兢，洞屬之念之不舍也。究厥生平，要不出臨履二字，向所謂明白豈弟者，非歟！牧使金公炳愚，繡使嚴公世榮，聞其賢，敬服稱歎，猶未能上達天聰，使其行于家者，措施於國，烏在舉賢薦能之責乎？嗚呼惜哉！後道臣啓聞，追贈僅止監察，揆以國家崇儒重道之義，亦未始非一欠典也。公之懿德，已如此，文章特其餘事耳。於公奚足爲輕重哉？然自非得位，而功名事業，炳炳烺烺，垂輝青史者，潛光幽德，惟載在遺文，必有後人編而輯之，侈而大之然後，始得宣著，可爲異日史氏之採摭，此公之肖孫難翁，惓惓於收輯之意也。厥後八十年，國朝滄桑，而累經兵燹，墨痕無劇於青箱之中，至有今日，剗剗廣布之謀，恍若神呵鬼噤，護賢人之遺蹟，而抑非後孫嗣守之善，烏能有此？公之膺德蔭休引而無替，可敬也已。不佞識淺文拙，宜執謙挹以椎妙斲，而忝在世好，竊效付驥之願，遂不辭而敘之。

松圃遺稿序【鄭九鉉，字德三，慶州人。潭陽郡古西面院江里，鄭海哲】

不佞嘗從金顧堂奇莊軒二友，得聞鳴陽有松圃鄭公，勵行懋學，鄉閭子弟從學者衆。及其晚暮，門徒與公諸胤築亭，爲公藏修之所。心躋其教化之入人，曾以溲渤，次其亭韻矣。轉眄之頃，星霜累換矣。

竊欲更詳于公，奈二友遽作岱遊何？聞者公之門人朴惇錫，與公之胤海哲，袖公遺稿，見示要一言于首。簡受而卒業，則附錄中有二友所撰碑記，發揮公德殆無餘蘊。余以償宿昔之願爲幸，取紫陽夫子序文，必先序其人之義，就而摭其大要，公血誠周章，克揚先徽，大人沙隱公，有至孝未褒爲恨，謀于省內章甫，豎碑閭里而記實。設齋訓蒙，必以小學爲先，諄諄提撕。軒岐之書，亦又旁通，痲癱殘疾，顛連無告者，藥餌而致效。菲於自奉而祭豐潔，雖流離乞丐，待以厚意，推衣與食，蓋以溫恭慈愛，惠人濟物，爲公能事也。其德如此，動靜言爲之刑於文辭者，寧欲質而不華，不欲華而蔑實。寧欲近而實踐，不欲遠而驚外，從可知也。後之覽者，先取其義而遡其人，則於公可得也矣。不然徒以文辭之品格，論其精粗淺深，非如言也。

止齋遺稿序【高興郡占岩面梧里，金武彬·金永福】

士而志於道，得賢師依歸，薰陶德性，浹洽義理，爲幸莫此甚焉。縱或逢時不祥，未施其學於經邦濟世，老死牖下，胸中自有安舒其樂，豈餘人可覩得者哉？余於止齋金公，不悲其窮阨，反以爲幸者是也。公師鄭月坡奇松沙兩先生，得聞蘆翁之學，喜曰道在是矣，心悅誠服者，四十年。禮義經旨，毫分縷析，其有不得，則書質牘訊，殆無虛歲，充然而飫，翕然而樂。斐成厥德。其遺稿也，詩書及日記雜著若而篇，而博審明篤用工之至，就講質難疑諸書而可得也。公嘗病諸家傳世譜紊亂紛錯，質之師門，籲之官府，一一釐整，俾昭穆之序，宗支之別，開卷瞭然，因勅立家法，定宗規，視其臧否，隨即賞罰而勸懲之。由是敦厚之俗，睦婣之風，行于一方。公之蘊抱經綸，卽此可概也。其張橫渠所謂縱不能行之於國試於一方者之義歟！嘗手鈔收斂身心勤學立志諸書，誦讀玩索，造次顛沛必於是，蓋其乾乾造造有如是，故其學不止於口耳而已也。月坡先生云，“允明已居鰲背上，前頭事，惟在瀛

洲之頂上立。”古詩有‘六鰲休負三山去，我將蓬萊頂上立’之句，故申其意而期待之也。松沙先生云，“禮失而求諸野，天下無道君子退，爲士者或在於淪落荒野之間，吾於是不能無望於允明。”允明公之表德而見中於師門者如此。厥後公學隨日新，德與年邵，二先生而在安知不發吾與允明之稱乎？嗚呼！公長老於國朝滄桑之日，罔僕獻靖固其能事，卽行其所學，而爲時義也。斯非得於二先生者歟！是稿之行，必多與我同情，不幸其不遇，幸其聞道者矣。

敬慎齋實紀序【長城郡北二面釜洞，李仁奎】

潘安仁述家風，世皆稱善，不徒善之，又從而是，則是傲其爲補於世教大矣。往余讀四留堂李公遺稿，竊歎其述家之懇有如安仁者，略敘所感于卷端矣。近又得其先大人敬慎齋實紀而卒業，始知四留公有受於移庭之日宿矣。公氣宇莊重，文藝夙就，見者謂當振家聲矣。及長出系伯父，喫貧奉老，屢發傷哉，乃勸弟勤學，躬執耒耜，深耕易耨，以致不匱。生奉死葬，一出悃愾，易威備至，有足動人。常以先祖文靖公深隱先生，爲英陵之師傅，配食太室，朝家之禮奉，可謂崇極，而子孫零替，不祧之廟見燬兵燹，而姑未重建，大非對揚國朝尊賢尚德之盛典，命子入京上言于輦轂之下，亟蒙聖允，人謂公誠孝所格。及其將終，以穀物賙給族黨之無依者，又備冠巾，與從弟之未娶者。申命于四留公曰，“先廟纔成而我今死矣。爾其竭誠守護，勿替引之。”嗚呼！奉先思孝，卽三代君臣之互相勤勉而見於訓誥者，惟公能之。克念不懈有如此，本旣立矣。衆善之集，斯可暨也。邊上舍相燦，以公同鄉庚友，狀公之德纖悉無遺。公之後孫仁奎，草爲一卷，附以挽祭文數十篇，爲公實記，要余敘弁。竊觀公之生平，有似乎其父析薪其子負之之義，故并及四留公，而敘其平生精力所在如此云爾。

愚齋遺稿序【和順郡春陽面牛峯里，洪宗憲】

邦有道則智，邦無道則愚，其智可及，其愚不可及也。此大聖夫子稱寧武子之賢也。愚齋洪公，生於前韓之叔世，以愚扁齋，顧謔勵行，其亦善學寧武子者歟！公稟賦淳實，早從溪堂柳公疇睦而學，與鄭日新月坡奇松沙諸先生，爲道義交，講磨不輟，麗澤相資，窮事物之理，體驗於日用之間。居家有孝友之稱，處鄉聞忠信之聲。莅事明敏，律身洞屬，概公平生，孰不曰智？際洪陵年間，見世變層生，雨雪兆於霰集，不欲與時世俱往，足不踏城闔，書不通京輦，巷居野處耕田，讀書爲畢生計，是非不愚而若愚之賢歟！有遺稿若而篇，曾孫宗憲，以久藏巾衍恐益煙沒，與同閨諸宗爰謀刊行，諸宗樂爲捐助，方付劖劖。公之外孫曹友毅煥，編次其篇，董其劖劖，請餘敘弁。公歿於余方髫鬣之年，雖未及承誨於當日，揆以同根之親誼，不可辭，故拈出公之平生得力，在於不愚而若愚，無咎於滄桑之日而敘之。讀是稿者，可以知余言之不爽也。

洪州宋氏族譜序【光州市東雲洞，宋在檜。南洞九一，宋熙貞】

有君子而無祿位，族雖衰猶盛也。祿位光榮而無聞焉，族雖盛猶衰也。余於正學方氏斯語，爲之嘆賞者久矣。今觀宋之洪州氏譜，有君子而無祿位者殆近之矣，族門之盛顧不在茲歟！謹按二樂堂優遊堂清心軒勿染正字海狂花菴龍菴諸公，生於百年之內九族之親，或以孝友廉白，或以文章才華，或以忠義氣節，鳴家國之盛，其事行不惟詳於世譜，雜出於訥齋石軒河西眉巖東嶽石洲白洲尤菴玄石松巖蘆沙諸家之敘述者，不一而足。範馳詭遇，琬琰羊皮，直枉重輕，辦於早年，固已章章矣。是以世之譚往牒者，能知洪州氏，多魁偉賢俊之士，而或短于年，或畸於時，厥或早捷蓮桂者，亦入無宣室之對，出無節鉞之

豎，未得施展其蘊抱光輝宣著。揆以其賢，則雖曰無祿位亦非過語也。況臥薪記萬言疏，不愧爲天下士，而未徹天門，惟獨何哉？雲仍奠居數郡，而箕裘勿替，黃甲題名，丹楔表里，篤學礪行之士，間世而出。式至于今，世變滄桑，而家不墜詩禮之訓孝友之聲，是則又非帶礪之家鍾鼎之門，或不能嗣守心法，徒事頑愎侈靡之比也，其與有未艾者矣，蓋其世代文獻，未免杞宋。侍中公以上邈不知來處，近得瑞山氏家藏宋氏大同寶鑑，始知其氏祖諱福龍出於新羅大阿殫諱舜恭，諸家咸喜，若披雲之覩，乃揭載于侍中公之上首欄，事在千載之前，雖若渺溟然，汲塚之簡，屋煤之感，古亦有之。況出於同生之世傳，夫孰貳之比？又未始非洪州氏百世之幸也。其溯源稽元之明，抑爲昌大之兆歟！譜役之舉，凡五度，而宋氏之彥在檜熙貞，徵序於余，以按居隣壤詳其家世也。乙卯六月下休，洪錫熹序。

敬堂漫錄序【光山郡大村面良菰里，崔基晚】

孤雲先生之後，有曰永思亭諱亨漢，舉進士于四佳徐文忠公知貢舉下，擢文科掌誥持憲，以抗直被禍于燕山朝，霜臺風節，百世有辭。肖雲趾美曰，黃坡諱慎之，摳衣漢上，學膺德淵，徐尙書澄修之宰光城也，賢而超薦，參校正廟禦定大學衍義，應旨製進經義條對。有孫曰黃齋諱相廷，牧使宋侯綺老題其楣，與吳後石高弦窩，相善上下，數百載嗣述之賢，世之所難也。四佳之選榜也，我十五代祖生員諱貴枝與焉。文敬之設臯比也，我五代祖承旨石崖府君就正焉。永思黃坡與我家兩世，有同年共師之親，黃齋又先君子之所敬者也。余以通家子，得拜黃齋，而與其胤敬堂翁，猥托歲寒之契者，厥惟久矣。詳其家世儒學相禪，而翁又挺生承襲心術，濡染法度，芻豢于經子，茶飯于文辭，而詩止鳴情，不屑鬪艷叫奇，辭取達意，瞠視纂巧，張雄自末俗爭道，明清之隱怪斬巖者觀之，必有夷視，其混

混出來而已矣。然而刻阡者須而徵信，命楣者待而申義甚故焉。生平文獻古家，耳目之狃，肺肚之蘊，浹於德義，其言之發，自異於妄自高大，而不尊不信於當時與後日者乎。吾以是知翁之文重於世也。門人及親友，近欲劖劖，而與相愛者共之謂余，忝在世契，不可無一言相役，故因序其家，以明斯錄之有得來處。

光山金氏忠壯公派譜序【光州市忠孝洞，金鶴珍】

光州之平章洞忠孝里，并稱名勝地，而光山金氏世居鄉也。平章洞，以高麗時連出十二平章而名焉者也。忠孝里，以朝鮮穆陵時忠壯公居之，正廟名之者也。岳瀆精靈，鍾于光山氏一門，趾武英傑，若是乎其盛焉。地以人名，儼然乎哉！忠壯公有兄，曰贈持平德弘，壬燹殉于錦山。有弟曰風巖德普，薦別提贈執義，伯仲季，并享義烈祠。正廟命并刊遺蹟于忠壯公遺事，煌煌雲漢，弁于卷首，寵榮之極尤，世所罕者也。持平公有二女，忠壯公無嗣，楓巖公命其子進士璩，兼奉忠壯公祀，至進士公之子白灘慶輝，有五子，第二子別檢守信，奉忠壯公祀，時忠壯公已蒙伸贈之後，故寒圃齋李忠愍公掌銓日，特爲錄用，至別檢以奉忠壯公祀也。寒圃齋集中，辭大司憲疏章，章明矣。別檢公冢孫南浩，與其族大父鶴珍瑚圭，携寒圃齋集，踵餘謂曰，“今修吾派譜也，依前戊子丁酉二譜，忠壯公欄下，間二世，而以主祀孫錄入，別檢公以及其下系矣。別檢公派外諸宗，以其間二世，或有貳說者，無亦世俗益渝不重古典，吾門之不幸耶？”繼以請爲之序譜，余以草萊寒踪識淺，辭拙屢辭不獲，語彥曰，“往昔尊宗之修譜也，必有廣詢博攷，倣一二古家已有之例，而間世錄也，今爲貳說者，或有未及詳寒圃相公之疏也耶？”竊觀疏義，則臺閣以相公前年掌銓時，注擬不公，吹毫覓疵，而彈覈瑣尾，無所不至，故今於大憲辭章，發明其既經之事，因言及收錄忠壯公奉祀孫事者也。主上聞之，不以是

篤迫咎者，主上之洞察，其宜當者也。斯集之行于世二百餘年，博古講禮之士，讀者不知其幾何，而未聞以是舉論而非之者，是博古好禮之士，亦謂宜當者也。如余末學，何敢贅言哉？請以是疏摭載于卷首，以解貳說者之惑，若夫修譜之義，本於尊祖重宗睦族念祖事修，而期於無忝，金氏諸賢之所宿講也。不用煩瑣。

松沙先生挽祭錄序

隆熙紀元十年丙辰冬十月甲子，松沙先生易簀于沙湖之正寢，十二月丁酉，克襄于沙湖左德巒負甲之原，（庚申十月戊寅，遷葬于淳昌武夷山亥坐）時適國朝滄桑七年，舉國人士無國之淚尙未乾，恒切薪膽之思，以爲早晚倖獲討復之期，必推先生爲盟主矣。奄哭頽折，大望既絕，嗚呼不已。爲挽而歌，爲文而祭者甚衆，各述其所知之淺深，而其謂以‘大賢肖孫，克紹家傳，道學節義文章合成一人，崑然爲當世儒宗則無異辭’。蓋出於不謀而同者，天也公也。竊嘗聞之，孟子將舉宰我子貢有若稱孔子之言，先以智足以知聖人，污不至阿其所好。孟子之時，去孔子不甚遠，公孫丑輩亦非庸夫也。猶不能深知聖人，有曰‘伯夷伊人，於孔子若是班乎？’夫聖人道大德全，固衆人之所難盡知也。惟有孟子知之，然猶恐時人之不信其言，引三子之言而將重己意。又恐不信三子之言，先以智足以知聖人，重三子之言也。向無三子及孟子，使公孫丑徒盈天下，則果孰知自生民以來未有若孔子者乎？嗟夫，聖人天也，人孰可擬？惟讀聖人書者，卽聖人之徒也。以誦孔氏之徒，稱誦孔氏之先生，必有智足以知先生，優爲先生之宰我子貢有若者矣。雖其知之淺者，亦至數十百人，豈非天也公也耶？嗚呼！斯錄也，爲先生之一部眞影，後生之欲詳先生者，當於此求之也。檀君紀元四千三百十一年戊午七月 日，豐山後人 洪錫熹 謹撰。

晦山遺稿序

我邦優爲千乘之國，疆域非小也。億兆之民，非不多也。列聖繼作治教休明，謳歌昇平者五百禩，泊涅齒猾據攪亂舊章，必欲夷之乃已。昊天不吊，胡至于斯？然三千舊土，猶能服舊誦舊，以俟祚宋有日者，惟賴喬木世臣，與國同休戚者，有捐軀而全節，閭巷慷慨之士，有關先王之卷，而導誘激勵之振作之之效也。其爲一國之士，而導一國之人，爲一鄉之士，而導一鄉之人，縱有大小淺深之殊，疆此艱彼，則隨處力存。是則一人賢而一方化之也。散在各方爲力甚大，曷可以非其大非其深而簡之？當時塾師，受侮于賊，被嘲於帝秦，陽陽者到今往往爲其門徒之集力，刊行遺文，圖久于後，是亦可驗其教化入人有不可忘者也。晦山鄭公，生於洪陵己卯，其鄉曰箕城之回化亭也。少而窮經溫理，亶亶乎治心飭躬，淡淡乎干名沽譽。學益就德益蓄，師表于一方數十年，從學者衆。時丁人生日益紛拏，異學方熾，稍稱慧黠者，惟急於圖生學侏離，而不恤其舊正，如決河狂瀾。公以草萊一寒士，諄諄誘掖，使講舊之聲，不歇於楚咻之日。到今若數知君臣父子字，忠孝誠敬名，能判人獸之別者，多其門徒。噫！既疆艱於當日，又能遺教化於後世，其爲功於一方有不可量矣。其侮嘲巧佞輩，則大者污鱗青史，小者亦見斥于人類，其得失不待智者可辨也。余聞其門下之徒，圖刊遺文，善公教化之綿遠，能使諸徒知報佛恩於塵刹，書之如右。

松沙先生文集拾遺序

先生得父師文簡公蘆沙先生之嫡傳，道學·節義·文章，兼有而無差，爲百世師，後之論者，擬於沂聖之述，嗚呼盛哉！先生雖不得位，而道行於一時，教誨不倦，佑啓我後人。士之見而知之者，各得其姿

稟之近，因以授弟子，晉鄙之化，浹洽嶺湖，讀書種子，不墜於地。雖在鄒魯全區，下喬入幽，荃化爲茅，焚孔子書，毀孔子廟之今日，使孔孟之學，賴而保存于青邱一隅。先生衛聖道佑斯文之工，於是爲大，而永有辭於天下萬世矣。豈道行於一時而後無傳述者之比哉？嗚呼！先生之道，人亡在書，字字模楷，言言繩準，皆爲後人之指南，而或以晚出，有不得與於原集者，此拾遺之所以作也。且於年譜，多有見佚事蹟及未逮年者，故參訂各家文獻，或填補闕略，或追錄未逮，兼付挽詞·祭文于尾而爲一書，附之拾遺下。欲學先生者，就而考之，尤有以得其詳矣。是役也，士林爲力而蒐輯，序次則邊君時淵，有獨賢之勞，不佞亦與聞一二，故謹敘高山仰止之私於卷端云爾。

龍集乙卯季冬，後學豐山 洪錫熹 謹書。

夢遊錄序

夢遊錄，晚河公既自跋而無弁語，故將刊行也，哲嗣相莢，示余徵序。余讀而卒業，歎賞曰，“之書也，序亦公自爲之，所謂泊心舟·繫意馬者是已。若跋之放曠云者，乃公反辭之謙語也。雖用後人之千言萬語，其歸趣，則要不外斯矣，不須贅道也。然竊嘗聞以屈原忠君愛國，繾綣惻怛之意，發爲離騷，說者多失其趣，使其壹鬱而不得伸於當年者，又晦昧而不見白於後世，得朱夫子序而註之，然後其與日月爭光之忠始章，則安知讀是書，而但規規乎章句之間，鉤鑿于言辭之內者，或疑公以荒唐隱僻之蒙莊，讖緯禎祲之抱朴，不知其出於愛君憂國，懇懇不能已者乎！至若紫霞別界，冥府賞罰，宗孔氏之家五尺童子，亦所羞稱公，則說之何也？痛王室之如燬，望至治如飢而待食渴而待飲，哀忠魂之難作，願贖百身，惡大憝之倖免，欲投之豹虎幽北。故寤寐思復，依俛於夢，以快其意，容或無愧者歟！

原其情狀，可云戚矣。夫看書者，不以辭害義，以意逆其人，可得作者之本意也。公以湛齋先生之血禪，心法之相受已久矣，況又師資大賢，見知於淵翁，而立年已迫，危疑已定，博約并臻之日，豈真曰實有是事？意在窮極宇宙之萬變，而約之滿腔，義氣飄飄乎發爲榮華，以致文勢之汪洋，若長江之順流而不可遏。富瞻若大肆之列具而無不備也。讀者以是推去，則思過半矣。公指血延母年，嘗欲斥倭駐兵之暴，狴犴久繫，而髭髮不衰，此亦泊心舟·繫意馬，有能惺惺不昧而致之也。吾謂之自序者，其妄乎哉！蓋公遭世罔極，一似屈原之位，而有其忠托屈原之辭于夢，而亦無過中之疵者也。竊取朱夫子解離騷之意，不揆鹵蔑，敢穢卷端云。

丁巳春三月之晦甲戌，豐山 洪錫憲 序。

順天朴氏參議公派譜序【細枝面楓洞，朴鍾俠】

朴氏系，自新羅始祖赫居世，傳之久遠，派分天潢，爲國大姓，名德勳業，奕烏千餘年矣。其氏于順天者，則姓譜肇修於朝鮮肅宗三年丁巳，安村公光後，廣蒐博詢而編纂者也。尤菴先生序之，盛稱參贊公·文肅公·忠烈公之宏功偉業。忠正公諱彭年之貞忠大節，此爲大譜，故該舉其幘幪百世者也。而此篇者，文肅公會孫戶曹參議公諱而良一派三續修者也。其刊於壬申及丁酉者，則參議公十四代孫獨醒公魯庠及獨醒公之胤仁圭小識，而仍弁尤翁舊序而已。朴君鍾俠，獨醒公之孫也，造余謂曰，“先王考暨季父公尙簡嚴，以爲尤翁之大筆，有光千秋，不必更屑屑於後人之語云爾，故不問玄晏之筆也。然竊以淺量思之，篇之大小既異，刊續至三，恐不可無一語之敘於今刊也。子其爲之相役。”余曰，“是誠然矣。大老之序，只舉其勳業忠節之軒耀者而已，不及他賢，蓋恐其文勢之汗漫而節之也審矣。”竊覘斯篇，圭組之趾美蟬嫣，尙矣勿舉。參議公之後，有

淨溪公諱文立之敵愾勤王，戰上于陣，裹革之志，已決於舉義之日者也。有老隱公諱承勳之志切復讐，結射倭會，而事功未集者，天也奈何？南漢之受困也，勤王北上，媾成而歸，壁書崇禎日月，而起敬以寓春秋大義者也。其忠其義，蓋自文肅而受心法，自忠正而得慷慨，無忝祖德而有光家門也。爲二公之後者，講求此義，以二公之心爲心，則忠孝節烈，世爲平陽氏長物，來頭之昌盛，有不可量者矣。若其計世代之遠近宗支之親疏，抑其次也。諸君子，其知所勉矣。

景仰契序

忠壯公金先生，師牛溪先生，學有淵源，循循詩禮，砥行于家。迨乎穆陵，壬辰亂作，兄持平公既殉國，先生以林下寒儒，服母執喪於賊兵猖獗之日，無異平時。如無縣宰營伯之交薦，以大將材而爲君上所知，則必不以墨衰仗儀，易其愛親之誠，遵禮之正，以其臨終，恨未終孝，於事親之說可知也。既爲君上所聞於危亂之秋，不得不必赴戰壘乃已，則盡瘁心身，誓滅寇賊。其直擣大坂之路文，斬木布陣之姿勢，能使雕題縮蝟，而不敢生戰抗心。嶺湖之間，晏晏耘耕，民始安意，亦可概也。正廟所以若曰，‘使其剛正磅礴之氣，小展於持節授麾之間，燕然可勤，淩烟可圖，而龍蛇之役，豈貽八年之恥辱哉！’天則生之，而人則阨之，才則命之，而用則嗇之。卒以武穆之沈寃，資金人酌酒之賀，而獨其造化之亭毓，山岳之炳靈，依稀見於言語文字之末者，百世之下，諷誦咨嗟，恍惚然鬚眉如畫，警效如聞。夫何故？氣之真也，嗚呼希矣！淵泉洪文簡公爽周書大碑曰，‘天挺人英，光嶽胚靈。忠幹勇韜，武緯文經。’夫正祖，百代之賢君也，而雲漢天章，照乎千古。洪文簡，華國之賢太史也，而椽筆之直，卓乎百家。先生之才，兼文武，天植忠孝，自是益著明，與日月爭其光，

可有辭於千萬世？若其表宅忠孝，侑祀義烈，贈以崇秩美諡，禮則至矣，靡斯於先生樸樸小節也，曷足以慰九原掩抑之魂哉？嗚呼！司馬氏曰，‘伯夷·叔齊，聖人也，得夫子而名尤彰’者，先生其近之矣。世之但以優於將材論先生者，淺之爲知也盡矣。戊辰大同撤令，義烈之祠，亦免不得，使先生之靈不祀，忽諸百有餘矣。光復世強，政教維新，念及先賢之貞忠，卜吉而徙幽宅，移基而築新祠。面目一新，有洽瞻聆。其舊奚恤，其新孔嘉，是蓋出於天理民彝之不容已者，而抑爲吾邦泰來之一好消息也。嗚呼休哉！縟儀既成之翌年，以春吉禋享，旅酬之席，僉章甫相謂曰，“古者，院祠之禮，官封牲幣，儒奠尊俎，其來也久矣。世劫桑海，祠由廢興，而禮仍舊貫。土之進退陟降於神位左右，焄蒿悽愴，而景仰之心，藹然而出。樂相義損而伸誠，宜署其名而作一契案，一以爲祠中古事，一以爲後人觀感，不亦善夫！”案將成，問名於余，余曰，“詩云‘高山仰止，景行行止’，是可爲羹牆先賢之辭也。取義而曰景仰，可乎。”然所謂景仰者，不徒慕其人，必也慕其德，不徒慕其德，必也是則是倣，要使先生之道，不墜於地也。既以助僉君子，余亦忝名于案，思所以自警焉。

丙辰暮春者，豐山 洪錫熹 序。

豐洪寶鑑序

人得一物，欲詳其來處，雖草木鳥獸之微，金銀貝王之珍，莫不考其出產。與氣色性味，其能博古者，至於東西古今人物之著者，莫不强記，人有來問，如指諸掌。惟其身之所自出，則或有聽瑩者，可謂不知類也。夫吾身，亦以天地萬彙中一物，最貴乎萬物者也。可不詳其來處乎？自身而上溯，則有父焉，父之父爲祖，祖而上溯，則至于所自出，如水之沿流而求源，如木之緣枝而索根。其事行昭昭，不待探險冒危，可以的然也。然祖宗既緜遠矣，歲月又寢積矣。文

獻隨而散佚，不有博採詳考哀粹爲書，其亦難該於一朝一夕之間。此我東氏族之著者，必有誌狀·碑碣之合編而冠于族譜，以便考閱者也。惟吾氏，則自麗泊今，名公賢卿之左右王室，道學文章之羽翼斯文，沙麓之慶，儀賓之賢，其巍勳偉業，炳日月而屹泰斗，鳴國家之盛者，世不乏類，家門非不盛大也。惟譜法簡嚴，不致詳於事行，又無誌狀之冠篇首，自非淹博古今歷史傳記者，雖欲詳其所自出之世德，實有難於該通焉。余悵若是，搜出家藏世蹟，而參考國朝科榜及實錄，積數十年而編吾氏文獻錄，刊于壬辰。因於財詘，印本既少，且在庚寅兵燹之後，洛湖路硬，音信渺茫，湖南諸族之外，得覽者鮮矣，嘗擬重刊而廣布，有志未就矣。己酉，適以宗事抵京，携帙而往，示于宗會，宗老素公起爽氏，覽而稱歎，即謀余重刊。余既諾之，未幾月，公忽捐世，吾門之不幸也。翌年春宗會，錫禹君以其先大人之遺志，告于座上。蓋於前此，適有慕堂文敬公宗派世乘，翻譯以國文之議，故宗議咸曰，“不獨翻譯，世乘四卷，尤廣其制，蒐輯全族顯著諸公之行錄及狀碣，而譯解之，載于文獻錄之上，作世系圖而附後，合爲一書，各以豐洪寶鑑，不亦善夫！”遂爲始役。錫禹君，以當時宗會長，重其先大人遺命，特加誠力而終始之，謂不佞，已編文獻錄，且編壬寅大譜，粗解世德，委以哀粹編輯之任。不佞殫竭拙劣，搜鈔祕閣之藏及諸家文集，參以世乘，歷七載而始成書。凡爲國學直學公後嗣者，奉而覽之，可詳其來處。孝弟之心，油然而出，思所以無忝于祖，聿修厥德，敦睦之誼，從而無替矣，亦可爲異日史家採摭之一助也。嗚呼！當此世故多端之日，非錫禹君繼述之賢，孰能做出此大事業？自初企劃無替協贊，現宗會長起薰之力居多焉。如使素公之靈，有知於九原，必悅賢胤之能繼其志，曰‘余有後，不棄基矣。’且謂余，‘不以存歿，負諾也已’，因感舊而敘之。

丙辰夏四月上休，豐山 洪錫憲 序。

三五契序

易曰，‘同聲相應，同氣相求’，聲氣之同，相應相求，即物以群分之理也。況兼以同祖之裔，其親有非他人之比者乎？夫既相應求，則不能無會合矣，既有會矣，則不能無所事矣。其事惟何？將詩酒歌嘯管絃，以宣其湮鬱之氣，以挑其悠然之興，即是茶飯也。然在當敦睦輔仁之地，不可只此而止，必須相與勗之，以達道達德，可也。所謂達道者，人所共由之道也。父子也，君臣也，夫婦也，長幼也，朋友也。所謂達德者，人所共得之德也，曰智，曰仁，曰勇也。智所以知此者也，仁所以明此者也，勇所以行此者也。達道有五，達德有三，契會之名以三五者，以達德行達道之義也。凡題名於是案者，顧名思義，循天之命而率其性，順物之則而據其德，無負先王立教之義，無忝祖宗傳家之法，即吾輩會合之意也。不然徒以清虛之談，度了良辰，免不得竹林之污穢青史矣。盍各勉之哉！

春峰遺稿序

前韓運訖，涅齒伺釁，猾據全域，欲夷狄我者，窮極其術，世且餘矣。其食力于土者，憂在百畝之不易而止。如讀孔孟而粗解君臣之義·華夷之分者，其始也，莫不以獻靖爲義，及其時月漸積，蠹彼霸筭愈急，諷察益密，無所措手足，則忍飢看書，受侮悻行，將經子以副童蒙之求，我寧埋沒長往於荒山僻谷矣，不渝吾志奪吾守者，僅十一於千百。若使凶酋跳梁世，而又世至于今日，則斯人也，位不尊矣，功無著矣，其將湮滅而無聞矣。然而天道好生，往者必返，版圖光復，則前日夙刻突而弁兮，爲需用於世矣。言念依俦，覬得往代文物教化，大有裨補於充智培力，莫非蒙養之惠。其人雖亡，其書則存，不可一任於休紙堆，思欲剝厥而與同志者共之，此春峰遺

稿之所以付印也。嗟夫！今之蒙養，稱託以國粹專用國文，至於父子·君臣·夫婦·長幼·朋友，但識其名，而不識其字者多，而今以後，世人亦始知前日特然孤立於楚咻之日，使讀孔孟種子，不墜於地者，其功不淺之也。生也不辰，同舟遇風而幸登彼岸，那無相憐之感？聊書此，以塞其徒徐鉉進·李成洵·洪敏禹三君之請。

歲舍丙辰清明節，豐山 洪錫憲 序。

重刊南平鄉校誌序

右文之治，盛於朝鮮，州府郡縣，莫不有學，而使守宰督之。其祀聖賢，育人材之義，則蓋略如國之太學，而有小大之差而已。故雖遐陬瘠邑，爲士者，皆知宗孔氏，崇仁義，循蹈一轍，六百有餘年矣。當是之時，政以德而敏行，俗以正而無渝，籩豆之事·揖讓之儀·敬儀之行，儒子之茶飯也。前者唱，後者應，浹於見聞，紐於動作，誌不足爲有無也。雕題猾據，欲夷狄我者，無所不至，凡於州學，既竊犧牲，別置典校者而管之，制止絃誦。自是校宮無講誦之實，但擁虛名而已，士風之萎蕩，莫此時若也。於是雖以士大夫家子弟，見儒學之不售，任意橫走弁髦名教，謀斗筲之祿於讎視之地多，舉世滔滔耳。夫孔氏之道，宇宙之元氣也。自生民以來，其能長國家而致太平者，莫不宗師之忽焉陵夷，至乎此極。當時之事，所可道也，言之長也。憫時病俗之士，見而愕然，收校中祀聖賢立學規之節目，輯而成書，使後人知先王立教之意，而不敢違越也。然各隨其鄉儒取舍之，不無詳略之不同。或者廣粹俗尙文武科祠院亭榭，若邑誌然者，揆以篇名，則不無汎濫支蔓之失也。吾鄉校誌，創刊於去丙申，凡其校事之外，添之以司馬案者，秀士之選於司徒者，不遊於太學則遊於斯，實爲士林之模楷也。附之以三綱錄者，庠序學校，俱是明人倫之地，故明教化之行于鄉里也。若其儒案，則生進忠孝，

亦皆案中題名者，實爲校宮之本原。歷代諸案，不可厥一者也，而間多遺失於兵燹。其第一篇，自國初至于顯宗年間者，則幸有我先府君石川公，己酉春親爲臚出者傳在吾家，故據而編之。自純祖以下，至于憲·哲之間，則無有存焉者，不能連編。嗚呼惜哉！今去丙申，纔二十年，而典校族姪起昌，與校中諸任員協謀，汲汲乎重刊。蓋爲校宮重修，儒案續修，孝烈續編，可書者多也。不佞老衰，雖不能從而共苦樂，此編之亟成，爲吾鄉之幸。事書于卷端，以副諸君子之懇。

淵淵堂集序【全北高敞郡高敞邑道山里，金在卷·金源根，富平人】

孔門弟子，十哲尙矣，三千之徒，未必盡能與聞於性與天道，而遊於聖人之門，故其爲聖人之徒，則優矣。朝鮮之初，興文衡諸家，曾是勝國之世臣，負重望於士林，靡始不講獻靖之義者也。觀於斯二者，士而上不能生於聖人之世，下而適丁于國家百六之運者，其情可云戚矣。吾友普亭金中立，亦其人者非耶？我東儒學之盛，溯洙泗而接洛閩，濟濟乎王國以寧矣。逮中立之生也，國祚告訖，學術隨而蔑裂焉。中立稟英邁之資，自聞詩禮於庭趨，已蹕厲不群，有遠志，終能求師於聖人卷裡，宏于中而肆于外，鏗瑟之徒，爲朝暮遇。自靖滄桑之日，將詩酒爲度年計，以若嚶嚶也亭亭也，遊於聖人之門，則吾與之喟歎，未必獨在於點也。生於勝國之末，而顯揚則太史之職，奪不得林泉之趣矣。若其殷絀已竊，菁莪化逃，而薄遊芹宮，豈曰樂哉！恐鷓鴣之先鳴，興一時之憤悱，充窮理明善之府庫也。蠡爾涅齒，頑於膺懲，航渡玄海，可云殆矣，而其於觀風，則亦可以是薄有外觀之人言。然雋才茂學，早馳譽於中外，至於要韜鏞不得，何恨未能學馨襄入海，方叔入河者，寔鳴其赤衷也。然以豪宕之風，昂揚之志，危行言遜，能保七尺之軀於鈞炊矛漸之場，而天君之泰

然，若夫厥初。嗚呼！斯之謂不緇磷於磨涅，壯矣哉！余以戊辰秋，始晤中立於高山書院樽俎之間，歡若舊交，以其聞於趨庭者，同爲松門私淑也。自是世亂，如水益深火益烈，魚鴈亦阻，所照者靈犀而已。光復後丁亥，續二十年前舊會，相不禁同舟遇風共登彼岸之賀。中立又嘗爲余記書室篇末，致以一筇一鞋相訪之意，蘭報奄先于鷄黍之期，在後沙石，安得不悲悵如失乎？門人將刊遺集，其從叔在卷與金君源根，踵余託以玄晏之役。噫！中立之文，纖悉曲盡而雄偉浩噩，燁燁乎其光彩，飄飄乎其聲韻，髣髴於古昔大家體制，豈余鹵蔑之所敢論者！惟其素履夷險，能永其譽生平大節，而讀書之力也。就其文，尤詳其用工之嚴密，故特表而出之如右。嗚呼！靡是文章，雖美孰肯讀之而可傳於遠耶？覽者其亦知本源之深固矣。歲戊午秀萼節，豐山 洪錫熹 序。

克齋遺稿序

國朝滄桑，何代無之，至於典章文物，略加斟酌損益而已，實無瞥眼，逆曳倒植，是蓋易簡易之義，而使民易知易從也。曩於蠹倭之猾據全域，則不然，一朝欲易，以卉服鳩舌，不有喬木世臣，抗節于上，先生長者，獻靖于下，激勵之，振作之，魂奪魄漂于汹波凜風，人之類滅久矣。當是之時，有奇松沙·高弦窩兩先生，得父師之嫡傳，聞鏗瑟之間席，俱以文簡公蘆沙先生之學，授于後生長光，爲松·弦二翁之鄉，故薰陶浹洽，充其飲河之量者多，克齋李公其一也。公生於弦翁之鄉，早年得師，又就正於松翁。松翁舉橫渠所云教小兒有四益之說而勸之，弦翁以守道學者，寂寞於一時，阿利勢者，淒涼於萬古，寧受一時之寂寞，無遺萬古之淒涼勉之。以二先生之說推之，公有忠信之質，可以受教，不其矚然乎！公平生誦先王之法言，服先王之法服，教迪鄉子弟，今日讀書種子之不墜於地，實多若公者之

嘉惠，而究極其原，寔自篤信師訓中出來也。嗚呼！公於二先生，可謂受罔極之恩也。有遺稿若干，其嗣再福，將付印，介其族炳鉉，問序於余。余雖後公而生，亦不無同舟遇風之厄者也。及其登岸有日，一未覲降而道疇昔，公遽云亡。追念灑灑景色，安得不爲公弔古而亦自傷也？故明言其學有所受，而其守能堅確，不離吾道範圍也。若夫文章，公之餘事，不足爲重輕，然平日動靜言爲之髣髴，則非是亦曷能傳也。再福亦可謂得安仁述家風之義也。

溪菴遺稿序【務安郡玄慶面平山里，朴學周】

心之聲爲言，言之精爲文。言出於有德，其文不離乎道，可以傳後也。苟離乎道，雖工且多，亦奚爲哉！如學近古一二而言之，明末，錢謙益稱以文章，而清高宗命焚其集。前韓末，有長安世家，所謂文章鳴世者，非一二人家，齋記墓銘，多出其手，而後人斫板碎碑，不肯留者，何也？詩所謂‘士也罔極，二三其德’之人也，實有之蟠蝸之肚，而噪鸚鵡之喙故也，文豈可易言乎者哉！故士也，門路不差然後，學識粹精，事行不忒然後，文辭暢達，使人見之知其爲有德者之言也。斯豈衰世之易觀者乎？方松沙先生得父師文簡公蘆沙先生之嫡傳，講道于鰲山也，自西自東，自南自北之士，無思不服，而若綿城則敏齋朴公，早及先生之門者也。先生易簣，公治任而歸，又以所得於先生者授弟子，綿之學者蔚興焉。及公歿，立祠祀勉菴·松沙二先生，以公配食，蓋以公亦嘗及勉門也。二先生之道，以公之學，而于廣其傳焉。溪菴朴公，以敏齋公之嗣，淵源不出於詩禮家庭，而私淑于二先生，門路正矣。平生精力，惟汲汲於負薪之念，事行端的矣。就其文而求其人者，可見文不離道，道不離人，而應爲之斂衽起敬也已。彼蝸腹而鸚舌者，烏可同日而語哉！文將付梓，公之子學周君，託以玄晏之役，竊取朱夫子序文，先序其人之義，穢于卷端。

道南集序

以宋德之盛，程子嘆無百年之家，攸述之難有如是，矧若真儒之出關於斯文盛衰，寔曠世之攸難，其又踵生一家者耶？惟我青璣，自殷師化逝，佛于羅麗，使吾大聖夫子欲居之地，脫不得鄙陋之習矣。朝鮮之興，天開奎運于東土，真儒輩出而子孫能世其學者，往往有之，其能百年，皐比濟濟，髦乂全集如一日，則莫不以蘆沙先生家世爲最難焉。道南奇公，於蘆翁四世主鬯，而早學于叔祖松沙先生，弱冠以前，聲譽已蔚，儘鸞鷁之停峙也。山頽之後，負笈遠從者盈門，講書談禮，恢恢乎刃解而無肯綮。逮其壯年，已爲士林之宗臣。雖遭世罔極，黼黻瑚璉終不見售，然讀孔孟氏，談仁義者賴，而尚今綿延于異言喧騰之日，其有功於斯文大矣。公嘗與文人論文章曰，“古人能着力於本源上，其用功者多，故造詣也深能成一家，而有足可觀。今世號爲儒者，率皆文澆而質喪，高者汎濫於詞章，卑者汨沒於記誦，摘巧拾華之詩盛，而天下無正音，沽寵取妍之習出，而鄉邦無公筆。徇虛名而真機喪，其爲文亦隨而卑俚，屈曲無氣脉，無斤兩，終未免露山浮薄輕儇之態，使具眼者讀之，未滿久矣。”公之所見，早年已得到昭曠界域，故其所著述，不背於理，而義到辭達，自成一家，苑有斐章。天若假年到五六十，則學益邃，文益煥，復何如哉？嗚呼！賦則豐而年則嗇，道則通而位則塞，此吾黨之士老少，莫不慟惜於公歿之日者也。公歿未幾，士友擬刊遺文，時丁東亞風雲，未果。賊退後庚寅春，公之仲弟老章公，斌謀余曰，“伯氏遺稿，尙在巾衍，以世險也，見睨有日，欲及時圖之。願吾子從而相之。”余諾之，與之詢謀于湖南北諸儒，將及於嶺外諸儒，北人闖入，事遂沮。是歲之春，公之孫浩仲，携帙而來，託以訂豕亥敍弁曰，“叔祖與丈丈，首事未就，今叔祖則歿矣。刊役之臧否，惟丈丈是恃。”致懇鄭重。念昔弱冠之年，參高山書院縉儀之舉，見公整冠綏纓，衣紳襜如委蛇，堂序多士爲之動色，百儀之疑，咸質于公。公剖析的確，如破竹節，時公年纔三十

餘。嶺湖數百會儒，丈於公望于國者，不止一二，咸推執耳于公，豈其徒然哉！望實之孚，早有能使人悅服者也。公遽百世遺風膺馥，惟遺集可求髣髴，而肖孫克家印布，斯文之幸，吾黨之榮也。樗櫟之年，不死而及見斯役之成，感切幽明，因叙卷端。

戊午榴夏之望，豐山 洪錫憲 序。

雲沙遺稿序

士以守己爲貴，苟不能早聞於有道，君子將無以窮極其理而明乎善，危疑之際，易怵於禍福，不失其身而爲完人難矣。雲沙呂公，年未弱冠，負笈從師于松沙奇先生，早在見知之列。同鄉有內舅許玉圃及白齋·直齋二許公，皆先及松翁之門者也。公從而切磋琢磨益講明，其平日所聞於先生者，覈乎其玄，確乎其疑，以之反躬而實踐，以善養母，而母享九耄之寧，穀似兩允，而咸不違越乎規度，族黨和而睦，朋友悅而來，巋然師表于一方，凡有挾冊而來，隨其才而訓迪之，俾皆得爲善。一邊人夷險相禪八十年，危其行而遜其言，不大聲色而能利征之，自靖獻王而考終，假使質於當時月朝之家，未必不以公爲叔世之完人也。公以大賢爲師，深探道德之奧，積厚而溢爲文辭，性命之原哲如也，義利之辨截如也。將謀鉅梓，哲嗣運永門人金鎮祐，請余彙次而訂魚魯之訛，敘于首簡。竊念余以肩隨之年，滯寡陋劫世波，中歲始與相從，以其爲先君子同門之列。故每致敬意，逮其有事于沙上淵源錄刊役也，昕夕追逐之七年，寔多蓬麻之益。且與覺軒朴公，同作嶺表之行，訪淵源世交友于江城·菁川·宜春·大良等二十餘郡，名園·古刹·碧巒·清流，到處有詠相與樂，謂吾輩之盛事。己酉朴公歿，公今遽作千古，賤齒已迫崦嵫景色，六驥之馳缺隙，存歿之感，不禁惘然如失，嗚呼悲夫！今對是卷，若襲如蘭之臭，摩挲詠嘆之餘，編爲四卷，略正誤字而書此，以故人後

事，相與有責，不可恕也。

歲戊午仲夏下浣，豐山 洪錫憲 序。

詠歸書院誌序

粵在朝鮮文教隆洽之際，正祖宣皇帝，從祀河西先生于孔子廟，其恩侑之。文若曰，“予爲斯文，揭大一統。書必尊朱，願則學孔。天地二人，文正有詩。允矣文正，百世可師。”嗚呼！先生之道學文章，發揮宣著於前後諸賢之筆者，數萬言，而逮至健陵，宸衷興感，有若宋理宗恨不與朱子同時。始陞享聖廡，丁寧致意於煌煌，雲漢至於四百言，可云君臣曠世之知遇也。惟健陵聖智，高出百王，言卽成謨，正所謂質聖無疑者也。先生之出仕也，牛刀之試，適在玉果縣矣。玉之人立祠祀之，若潮柳人之祀韓·柳二公。其設施，最先於先生俎豆，諸所緇衣之誠，其亦至矣。玉之多賢士，蓋自先生爲宰時時，始雪巖·道峯昆季二許公，早及先生之門，薰陶德性，嘗爲先生器重者也。月坡柳公，穆陵壬辰之亂，從霽峰高忠烈公，從容取義于錦山。青坡辛公，恭爲子職于異顏之親，父母竟至安樂，深究易學，明於性理之說。此四公者，世有先後，身殊顯晦，事功雖符同，或見而知之，或聞而興之，涵濡於先生風化者也。大賢一塵之澤，有如此一體同祀，卽方以類聚之義也。原以主壁，配以東西，卽尊卑之別也。祠自洪陵戊辰，撤令不祀矣。二許公之後孫，謀所以重建，拮据貨穀，光復後某年，諮諏士林及同配家後裔，相地于玄亭西而營築之，額仍舊貫詠歸。南舊墟十里而越河，地面雖殊，簋豆有踐，宛其昔時，旣而省內章甫，咸曰，“存齋魏公，以屏溪尹文憲公之徒，博學敦行，爲正廟所知，辟除玉果，下車之初，莅官理民，一遵先生前轍，縣人悅之，稱以後河西，追配先生之廟，其儀無忒，爰舉縟禮者，亦十數星霜矣。院中諸士，懼文獻之久而見佚，哀粹成書，將印而圖久傳，謂余

久忝院任，俾一言于首簡。辭以膚淺不敢，而終不獲焉。敘其存興廢存亡之略，尾陳所感，曰‘昔尤翁嘗論院宇濫設之弊’，曰‘目今公議消盡，私意橫流，俎豆之設，殆遍國中，早晚如有大眼目人出，而當世則必有所處云’矣。撤令出於數百載後，以其外則似出於折衷損益之宜，以其內則實無別盤措置。但使先靈不祀，忽諸士習之渝，日甚一日，卒至國亡乃已，何？惟茲院也，爲先生俎豆之肇，而出於遺愛之深，名正矣，言順矣，輩出道德忠孝，士習之醇可知也。歷選域內諸院，互相甲乙者，顧不在茲歟！天誘後生之衷於百歲下，棟宇突兀，而多士駿奔，自今復焉，斯文之幸也。苟能使後人焄蒿悽愴之際，奮發思齊，好懿之心，窮理明善，作之不已，則安知道德忠孝之輩出，不復如先生作宰之初，使斯院尤爲高景於百世乎？然則雖大眼目人出，必來取法矣，庶無忒於建院祀賢之本義也。

歲舍己未孟秋下休，後學 豐山 洪錫憲 謹書。

通川崔氏族譜序【靈巖郡郡西面鳩林，崔準基】

三十是一世，世滿譜可續修。蓋因歲月之寢積，前譜中，老者亡，壯者老，弱者壯，有突弁而納室家者，有績學而登仕籍者，有孝友而勵行者，皆可書也。故修譜家，大率準以一世，亦或有稍前稍後者，若以收族敦宗之義言之，則慢而後不及勤而前。崔氏通川譜，修於前丙申，未滿世者六歲，而今又續修，何其勤也！論其先德，則有襄莊公，以元帥屢平入寇之倭，贈上相，功垂旂常。于朝鮮之初，有文景公，出將入相于英陵晟際，匡直輔翼，克治法政謨，比隆三代，啓東土之文明，配食太室，皆以不世出之才德，樹立不世有之德業。文景公之二弟，承旨公·佐郎公，亦有迺兄之風，名位雖遜，而謹率忠孝心法，家聲之喧赫，甲乙於名門右族矣。莊光之際，朝著大變，文景公之後孫，則避地于嶺外聞慶·昌原等處，承旨公則避地于湖南之靈

巖，皆以尚氣義重名節爲義，諦簪纓之少遜于前，理勢然也。然芝根醴源，遠有來歷，尊祖重宗，久承家法，譜冊之修凡四度，而親親睦婣之道尤廣，崇本親族之風，不隨俗波頹靡，斯可知也。且聞襄莊公衣履之藏，譜冊傳以昌原府北白月山下沙老谷癸坐矣。近因採舊錢者，撥古墳而露出誌石，得真兆于京畿道坡州郡州內面大出洞甲坐庚向之原，新豎大碑于阡道。又治貞烈公幽宅，而豎桓楹之刻，數百年未遑之事，順成於數年之內，致神人胥悅，幽明無憾。譜冊之釐整，又其次第事，則汲汲於末世前者，不亦可乎？詩曰，“無忝爾祖，聿修厥德。”以今思之念祖，而舉曠世之儀，寔無右崔氏者，可保其必多修德之士，後錄之昌，其將自此始矣。余以崔氏秀士準基之請，敢敘襄莊公·貞烈公兩世神道之刻矣。今將重修譜冊也，玄晏之託，不鄙在余，謹敘之如右，道其念修之美，又以奉勸焉。

己未五月日，洪錫憲。

道圃吳君【成根】六十壽序【光山郡本良面明道里】

余年近八耄，縱蔑桑榆之收，其嗜洙泗洛閩之學，則初心不輟無暇，暇必披書，聞有聲氣臭味之相孚，則雖未面朝暮遇者存，幸而得接芝宇，則切偲相資，其爲期愛，實非尋常之比也。蓋昔日所從而師之者，蓋作修文卽于地府，依歸無處，故相愛之心，尤切於并世而存者非耶！吳君成根，生於詩禮法家，質美而志遠，方其少壯也，秉塵于鄉學幾年矣。既而幡然反于初服，將前所讀孔孟之書而益燭溫之，力久而積厚，發爲文辭，往往有可觀，與來頭之孫明復，未始非君也。間多從余講論談覈，使聵耳甚醒。余素倥侗，雖無以資其求道之勤，中心愛之，期待之深，又以促席討心，賢於不見而朝暮遇爲幸者久矣。黃羊之歲，秀萼之節，乃君初度也。其允和烈等，謀舉祝岡之觴，君不能抑止，於倍痛之辰，亦通下之一義也。酒旣熟，和

烈等折簡速遠近士友。余有宗會於明日，方俟嶺湖諸族，故未能赴飲於席末。以平日期愛之心，說道亶亶盡之情。願君學伯玉之化，守武公之抑，以令終譽，副此區區之望。古者稱壽，以德不以年，以君之德，有君之年，曷不爲之稱頌，兼寓朋友責善之義哉？

墅隱遺稿序【光州市林洞七二番七統四班，李承龍】

自六藝之教，未能該學，韎韋之家，不能兼治文學久矣。朝鮮受命五百載，惟崔貞烈·李忠武·金忠壯·鄭忠武數公外，寥寥無聞，何其難也？抑人之不易乎文武兩全，若天之不能于牙角之兼畀者耶！余得墅隱遺稿，而開卷之始，已知公中洪陵戊辰虎榜，矍然曰，“公二十題名紅牌，以時月筭之，則習三箭之貫，亦云難矣。奚暇于操觚弄墨，抽青媿白，有簡策之遺後乎？”其必有踔厲之才，而不措刻苦之工，如得志而行其所學也，賁治而飾黼黻之章，未雨而勤牖戶之語，未始非其心上經綸也。逮壬午，以訓練院判官，目覩軍卒作擾，已知政出乎戚臣，國勢岌岌然，籍聯宗親，不可見危而行，故供職于具臣之列矣。丙戌，戴星還鄉，守制以禮，祥琴既鳴，扁其堂曰墅隱，自敍以示起不得畎畝之志，原其情狀，亦可云戚矣。蓋其知幾知微，無惡無斃，以永終譽，非學問之力，所難能者也，而此其餘韻剩馥也，孰敢以寂寥數篇簡之哉！書此，聊塞其孫承龍之請。

時光復後己未五月端陽節，豐山 洪錫熹 序。

鼎山祠誌序

朝鮮正祖宣皇帝踐阼二十一年丁巳，湖南章甫建鼎山祠于高敞，祀清澗先生曹公矣。高宗太皇帝五年戊辰，有大同撤令而毀，後三丁

已重建，追享以嘉遯齋三吾堂二曹公先生後裔也。國朝桑海，而惟尚德好善之秉彝，則不以古今而存亡豐嗇，潔淨故墟，突瓦其血，籩豆有踐，宛其昔時，使後人薰蒿悽悵，感發愛君憂國之心，世道之幸也。竊惟洪範九疇，自箕子敷陳於武王，爲帝王顧諟之龜鑑，公奉教書，進于朝鮮太祖龍興之始，講義而啓沃，使君上反覆，浹洽于無偏無黨，蕩蕩平平，作福作威，建極歸極之義，躬行心得，而鞏固五百年宗社之根柢，其跡似微，其功大矣。玉帛之執，固有事大之常典，然當公之時，明與朝鮮，享國日淺，尙未暇及於商量參酌彼我之勢，故容有濫實之求。公以使臣之職，馳驅原隰，奏請於萬里外廷，而減方物之貢，非有中孚之信，令人感服，專對之才，前定不跲，其孰能之？惜乎！文獻杞宋未由能諍，公於數百載之下。然以斯二者觀之，啓君德而長國祚，減歲幣而救民瘼，其於祀典，有不可逸也。往日之祠，非過伊宜，一時大同之撤，寔出於執政之謬，由廢而復興，虔奉若一日者，其在斯歟！祠之章甫，哀粹公及嘉遯三吾二公行蹟，并祠中故事，編爲祠誌，將廣布于世，遣曹斯文棟承秉彥，謬託玄晏之役於不佞。以謏寡屢辭不獲，表出公之大節，書于卷首，若賦鵬之悴，宣室之對，具在誌中，略而不及焉。檀君紀元四千三百十三年庚申清明節，豐山 洪錫熹 序。

醉睡堂集序

夷曠蕭散，雖託楚聲，而無尤怨切蹙之病，此廬陵歐陽氏評陶元亮文詞者也。蓋節義之耿介者，多過於矯激，襟懷之和適者，易流於頹靡。元亮有安土樂天之趣，榮辱得失不足以動其中，故以和適之襟懷，全耿介之節義，心常舒泰，自無鄙褻誕詭拗戾之辭，衝口而發於外也。以是準之，我東有醉睡堂金公，其流亞也歟！公生於朝鮮明宗癸亥，大歲喪母，十三而孤，零丁癸子，而刻苦力學，文藝夙就，

首揆柳愚伏塊，擇置甥館，甚器重之。晚登郎官，督郵慶州之慶安驛，光海政亂，賦歸不仕。仁廟改玉，咸擢隱淪。公有月沙·白軒二李相公之舊交，而終老草萊，亞卿之贈，始及於沒後，拔俗澹寧之標，斯可推也。嗟夫！敦倫之虐，浮於剖心斲脛，高士之逃避，不可緩焉，則方丈正是墨胎氏北海之濱也。撥反之治，急於訪落籲俊，而執政難奪江山之樂，則月坡軒卽子陵桐瀨之臺也。其高風峻節，百世之下，使人起敬也已。余得公著近體古詩排律七十餘首，於公之後孫東基君，盥薇圭復，欽其冲澹清邵，髣髴於陶詩，爲之言曰，“公之心，潛於寂默渺冥之間，縱不可得以見其形狀。然其託於詩而發現，如金石之無聲也，而叩之則鳴，可以想見其爲人。澤堂李文靖公，所謂琴樽陶令室，卽寫出一部真像也。然而元亮之五子，皆未穀似，而公之二男，則風節無慙於謝家之寶樹，是又非元亮之可及也。不食之報，昌大於後，其兆于斯乎！”

檀君紀元四千三百十三年庚申暮春節，豐山 洪錫憲 序。

晚軒遺稿序【務安郡玄慶面玄化里(節洞)，朴良洙·朴基洙】

奇蘆沙崔勉奄兩先生，明理學扶正道，有功於百世。士之生於朝鮮未，從而受業者，隨其才之高下，德嚴成就，不無精粗淺深之殊。然其爲大賢之徒，得免穀梁子所謂‘學問無方，心志不通’之罪，則擇師之智，又非人人可及，晚軒朴公，卽其一也。公生於哲宗癸亥，早能幼學。其族祖司諫竹圃公退食自公也，從而受業，年踰成童，自以爲‘學不可無方，況省內有賢師在，盍往學諸？’贊謁出入于沙上，心悅誠服。及先生易簀，又師勉翁，得聞道莫大於忠孝，德莫先於誠敬。措之日用事物，觸處收效裕如，親齋祈斗延壽，喪葬盡禮。先阡之石儀未備者，咸賁治衛護之，置祭田虔苾芬，賙恤窮族之不能舉火者。座多遠朋，款接以敬，若夫知穀之爲恥，不膺殘局之除命，

知不忘舊君，泣弓無國之先皇，望祚宋有日，陰助上海臨政，事覺不屈，尤其難者也。非有見得道之素履，其孰能之？有遺文若而篇，藏在巾衍，今將刊行，冢孫良洙，病在牀褥，使其從父弟基洙，問序於余，蓋謂余同淵源家後生也。八耄殘年，神耗視迷，一一於文字之品調，非力可及，略道其大德之不踰閑有得於師門者。古人云，文意餘事也，公之德又豈徒能於詞藻者所可及哉？

庚申四月之晦，豐山 洪錫憲 序。

鹿坡遺稿序

松沙奇先生之徒，遍於湖嶺講明，所受于師門者，使先生之道益張大，有羽翼斯文之功，湖之南武靈鹿坡柳公其一也。公有遺稿詩與文若而篇，歿後十八年，晉陽鄭公休直，校編爲一卷，藏于巾衍者，三十五載于茲矣。公之孫熙昌，出守羅州，方謀登梓，而公于世託玄晏之役于余。余曰，“之書也，曾有編校時弁文，何用架壘？”惟公與我先人石川公，同師而學，同義而獻靖，以淵源家後生，不可已於一言也。夫士之所貴，以尚志也。公自少負氣不苟，志在立揚，種文積學，聲望伏儕流，謂一蹕可到雲衢矣。屢屈試圍，知得失之有數，斂跡於奔競之流波，擇師而學，博而反約，從事于主敬思誠，省察克治而方外，涵泳優遊而直內，優入於可與適道之地。國革則結廬窮山，守自靖獻于先王之義，以其跡則前後似殊，以其志則非脂韋不立者所可同年而語也。故耻與蟠乞駢肩，而勇於回轍，疾走師門，義當罔爲臣僕，則亟成山屋，寤歌永矣。斯豈相時征利俗儒之可及哉？有孫克述遺謨之裕，斯足證矣。書此庸寓慕仰之私。

光復後庚申端陽節，豐山 洪錫憲 序。

贈崔君東源序

崔君東源，來自光州市，謂余曰，“東源先考林隱公，隱居教授于智山海上。及門者，隨其才之高下，學有淺深，而其服師之誠，則無有間焉。先考歿後二十八年戊午，門人醵金，豎碑于先考教授之里，以寓景慕焉。不肖擬立小碑于其側，乞略于詩律刻之，不知其無乖于義乎否？”余曰，“於古無此，則爲其碑既立而敘，實不必以瑣屑詩句架疊之也。無已則亭乎？”後旬餘而又至，示以奇雲命李學庸二君詩原有以贖焉。余以素不嫻於詩，猝不能副君之孝思，當以古道爲說。於其歸也，書此而贈別焉。

跋

世藏珍筆跋

此書三卷，乃吾家世襲珍藏之墨蹟也。恭惟吾家世業，忠孝心法詩禮淵源，乃祖乃孫繼繼繩繩。自麗朝至朝鮮仁明之際，蓮桂榜名蟬聯，九世炳烺三百餘年，爲東邦茂族。自是厥後，當宣仁之時，壺隱·蒼崖兩世，以薦除官，并以節義名著國乘，於不肖爲十世以上。累經兵燹，其手澤，已歸烟雲，奧至六世祖酒隱公，隱居行義，胚胎前光，篤生我石崖先生四昆季。德行文章，忠直孝友，聳動一世，于先有光，時則有若溪湖【金元行，文敬公】，櫟泉【宋明欽，文元公】，本菴【金鍾厚，逸掌令】，芹窩【金憲，孝簡公】，晚圃【沈煥之，文忠公】，三山【金履安，文獻公】，華西【金學淳，文簡公】之賢，師友疎窩【秀輔，貞翼公】，耳溪【良浩，文獻公】，恒齋【樂性，孝安公】，安窩【樂仁，吏參】，薰谷【義俊，文穆公】，紫陰【樂命，文清公】，淵泉【奭周，文簡公】，海居【顯周，孝簡公】賢宗族，以之相濟，以嘉謨令德，酬唱之軸，往復之牋，迨汗牛而充棟。高王考南崖先生，承襲過庭之訓，早世斐英，獻賦金殿，射策玉陛，優蒙嘉允，特除六品職。凡所以繼述先美者，靡不用極，而天不憖壽，不幸早歲，慟恨何及？曾王考三昆季，從內弟蘆沙奇文簡公遊，律身清苦，績學縝密。王考昆季，受業于文簡公，家君又從松沙先生而學，世世皆有尺牘酬唱。於世而俊父接踵，可見風化之美，於家而詩禮相繼，可知孝友之敦。若其兵燹相仍，蠶蝕間缺，未能湊成全璧，固爲嘆惜者也。然一爨亦可知全鼎之味，豈可以寂然卷秩而小之哉？自茲以往，克保魯璧，毋使羸焚，則不啻吾家之福，乃諸先賢之幸也。不啻諸賢之幸，乃世道之幸也。敬藏而俟夫來百。

甲申仲冬，後學 洪錫熹，盥手謹書。

尋初齋玄公_[命直]遺墨跋

五世祖石崖先生府君，道義之交，彬彬於八域，湖南則尋初齋玄公，其一也。公與我府君遊於漢師，從陶菴·溪湖兩先生之門，閭侃切偲，相資者多。及其後也，府君則由鄉貢而射策天門，折蓮桂而登銀臺。玄公則隱居朗城，薦啓頻繁，而爵祿不入於心，衣布沒齒而無憾焉。顯晦雖殊，若其埃天不貳，則同一揆也。余閱家藏古墨，得公所揮一幅詩帖，與我府君酬唱於南平竹林寺者也。讀其詩，韻格清而不俚，玩其墨畫，勢健而入妙，從茲一篇，可八九於公之文與筆之入妙也。公之當日薰陶之深，及先府君取友之端，豈可誣哉？庚辰春，適因公之六代孫南霞世丈涉弊居，出而示之，丈不覺蹶然起敬，盥手奉讀曰，“有是哉！吾祖之手澤也！詩曰‘維桑與梓，亦恭敬止’，爲其先人之手藝也，矧茲心畫之篇乎？請吾子惠我。余當十襲珍藏而裕後，一以誦吾家世濟之美，而寓杜羔屋煤之敬，一以傳二公繾綣之密，而篤北海通家之好。吾子其諾之。”余曰，“惟物寶於所敬而保於所愛，惟其寶也，故愈久而愈敬，愈敬而愈寶，以保其愛。是故寸珠白珩，不售於齊楚，而科斗鳥迹，無恙於秦火，以明皇難守之畫，猶全於鳥牙之僧舍。夫有如此者，已其長守古物，不瀆不損，不亦難乎！今丈以繼述之美，寓羹牆之忱，願弁斯篇，余縱菲劣，敢不樂從乎？願公世守而敬之，能有以全乎嘉平廣明之變，則非直尋初公之靈曰余有後也，二公切偲之親，庶因是而不朽矣。”書所感於篇末而歸之。

庚辰春三月，後學 洪錫憲，謹書。

蕉軒遺稿跋

歲壬午春，蕉軒金公歿，越十年壬辰冬，哲嗣相基，收拾遺文而編次

之，閱校乎奇莊軒老章，又得李寢郎錫鍾弁文。將付劖劂役，未訖而捐世於甲午秋。孫男鎬聖，重父志而欲亟刊，於除制之前，讀禮之暇，奔忙乎經紀之。噫！人家非無賢祖先作之於前，坐於乏賢，子孫述之於後，泯沒無傳，而失其世濟之美者，種種令人於邑。若公家世，則父作子述而孫克繼之，若將不及，而汲汲於堂構，播穫之責，於古猶罕，而幸及見於今日，豈不斂衽起敬者乎？蓋公以勤儉恭恕，爲守己御家之本，以一日不可無學問，爲傳家之訣，使其敏事慎言之子，必就有道而正焉，必擇賢士而友焉。苟能以此傳授，可保其久而不差。矧可異乎肖孫之善繼耶？將鎬聖之克善裕後，世守勿失，又可必也。既嘉之而又勉焉。若公文辭之填，實不俚沖澹去飾，李序盡之矣。余不贅言焉。

乙未春正月，豐山 洪錫憲 書。

南平校誌跋第一【代族兄心齋丈】

永平介於光羅二州，俱爲湖南之名勝。山水之佳，人物之傑，樓觀之壯，具載邑誌，鑿鑿可詳。惟校宮爲一郡首善之地，釋奠俎豆之儀，興學養士之節，衿紳題名之案，頗多其目，宜自爲一書，與邑誌并行，而邑誌之成，稔已積矣。校誌則尙此未刊，士林齎恨。南崗鄭性基兄，既典校事，謀於衆圖刊之議，歸一轍翕然從之，蒐而輯之，編而次之，涉東里行人之手，付諸劖劂。不佞亦從諸賢而幹蠱焉。役幾畢，諗于衆曰，“惟夫子之道，宏肆尊顯，其所以繼往啓來，永開太平，考諸經可見已。斯道之顯晦，世之治亂，國之興亡，家之隆替繫焉。惟我國家五百年，休養生息之化，莫非右文之致也。島夷隳突，僞政幾年，奪犧牲而陷之，焚挾書而繩之，使吾道湮晦閉塞，浮於秦之焚坑。旋則敗走，幸賴天祚，大東光復有年，蘋藻之蠲潔，教化之敦厚，若將斯覩。而吾南校誌之成，適在茲時，其非關於時運者乎？惟願諸

賢，課忠責孝，爲分內事，而踐古人之跡，世治則譚禮樂，以陶吾民，一有不幸，當仗大節，爲臣死忠，爲子死孝，使有辭於後世，此所以遵聖道守家法，而不負今日編修之意也。盍相與勉旃？”

南平校誌跋第二【代月波任永宰】

國有國學，鄉有鄉學，雖大小之殊，祀先聖導後生，陶冶世教之義則一也。吾鄉學宮之美規善風，名于隣邑。牲幣粢盛之腆，勸學作士之摯，可書者多。前後掌事者，皆隨時隨事，書之于簡，傳之于後，凡數十冊。乙未春，士論齊發，將登梓而廣布。於是取關於校宮，前後諸書而裒集之，去其重複，刪其紛亂，訂豕亥辨魚魯，而合爲一卷，託于割劔氏。廟殿之序，堂齋之制，籩豆之列，薦獻之儀，按圖考文，瞭然在目，誠士林之寶鑑也。付之以三綱行實者，竊取庠序學校之教，皆所以明人倫之義也。嗚呼！當此世波未穩之日，亟成好事業，實吾鄉之幸也，士林之榮也。願與諸益愈加淬礪，而求仁踐義，勿負前哲之嘉惠焉。

豐山洪氏文獻錄跋

昔在正祖朝，我五世祖石崖先生直史局時，於史錄及輿地勝覽中鈔出累世先祖事蹟者，傳于家。先君子石川公，又嘗蒐輯安東先山圖及墓誌，付于其下，成一卷書。歷數十歲，而逮乙酉春，先君子奄忽見背，此書手澤尙存，不肖慮其經歲多而紙蝕字漫漶，移寫新紙。且又傍考歷史傳記，參以族譜，凡吾豐山氏之文武仕宦儒賢文章忠孝節烈著作書目，隨得隨錄，而分門類見，合編于圖誌之下，名曰『豐山洪氏文獻錄』。皆要舉祖先之懿德，以資子侄之尊閣，而顧諟之

也。書既成，奉質于宗門宿德時軒兄丈，請訂其訛舛，而弁以誠文。丈其文而首，且曰，“是書也，於述先德世業，簡而備，家弄戶藏。”於吾姓每與宗門老幼，語輒提刊議，詢謀僉同，以是年冬，付于石印。族大父錦崖文丈，與時軒文丈，更加校勘，仍命不佞董印功亟告竣之役也。若非宗中諸賢力量周到，何以辦此，而每歸美於不佞者，直以蒐輯編纂之云也？其亦過矣。竊嘗聞之古語云，“志伊尹之所志，學安淵之所學，過則聖，及則賢，不及亦不失令名。”蓋言人於出處，不可無準的期待也。念我祖宗諸公，出而樹功名者，孰非伊尹經濟之志，居而崇德業者，孰非顏淵克復之學乎？其過與不及，固非後生之所可論也。凡我後承之覽是錄者，志祖先之伊之志，學祖先學顏之學，則文王我師之言，可知其非欺我，而隨其用力之如何，令德不替於出處之間，不爽爲吾祖宗之子孫矣。編訖，俾不佞請置一言，辭不獲，命敢以此奉謁。不佞亦欲以兢惕於日夕也。歲在壬辰二之日，豐山 洪錫憲 書于城南書室。

香竹傳跋

竹林七賢，香山九老，號稱清狂之士。此傳也，出於林下季女之手，而其言之清狂，過於竹林香山之儔，名以香竹者，蓋取義乎此也。嗚呼！清狂雖非周孔之中道，而或可爲廉貪立懦之一術矣。看此傳者，但取其義，勿取其言，擬之以時世，參之以已往，驗之於吾心，待之於來後，則庶可曰賢於博奕云乎哉！

甲子暮春節，豐山 洪錫憲 書。

海東詩林跋

風行于水上，溯洄汪洋，其文各異，而同歸於渙。書契興而體制浸

廣，著作之區別，猶風水之或溯或洄，而均爲教化之具。其言之所不能盡，而發於咨嗟咏嘆之餘者，叶於音響節奏之謂詩。上古之時，聖人採之，而被之管絃，教化邦國，使人感發懲創，此古詩三千編，孔子刪其十之九爲三百篇者也。自王跡熄而詩教亡，又其著作體格隨時而變，五言起於蘇武，六言起於谷永，七言起於百梁。「關雎」·「鹿鳴」，文王清廟之化，雖難復見，其於朝著之賡歌，閭巷之吟哦，亦可以見德行之蘊，慷慨之發，俗尚之美惡，千載治亂，因而可知，詩可以觀信矣乎！所以陶瀉性靈備可感懲，實無古今之異，宜非記誦之可比也。惟我青邱，風氣所局，其始則文化不能與中州融翕。檀箕尙矣，文獻小微，洎三國鼎立，詩始興焉。黃鳥之詞，天文之句，見於高句麗記。太平之頌，冤獄之訴，載於新羅誌。以至崔文昌至潤州咏，朴文烈之泗洲題，清聲妙韻，動耀一世。迨麗氏之盛，能詩之稱，并駕中州。猗哉優哉！自時以降，往往有編詩之家，若『大東詩選』·『青丘風雅』·『東人詩話』·『三韓詩龜鑑』等編始之於前，『國朝詩刪』·『詩話彙成』等續之於後。雖不可比倫於大聖人刪存之義，其爲風化之補，則不些矣。但其板本，累經兵燹，存者幾希。且嗣後華什佳作，未得合編，實非通該古今詩義之集成也。南中諸士，庸是爲病，乃就前人所編而祛煩取簡，且採今人吟咏若干編，付下名曰『海東詩林』，圖廣其傳。余亦樂從，忝幹其一二，顧以謏淺，未克博洽而精粹。讀者，勿以酸醜異味巧拙殊軌，責其疎粗取義於感懲之地，則可以知溯汪之同出於風行而不無小助於風化矣。

丁酉正月望，豐山 洪錫憲 跋。

花樹契案後叙

花樹契案，余既書而卒業，殿以一語叙之曰，是案也，叙行而序齒。叙行所以明分位也，序齒所以別長幼也。分位有定，長幼有次，而

敦睦之道，自在於中矣。所謂敦睦者，亦非別件物事也，只是尊卑長幼，各盡其道，宗嫡支庶，各守其分而已。夫慈詳而義，長者之道也，敬謹而信，幼者之道也。勤勅而守法，寬厚而嚴正，宗嫡之分也。自卑而不慢侮，知分而不怨尤，支庶支分也。皆於平日隨遇，各得其當然後，敦睦之風，可以不替。豈特一日一時講會而已哉？苟或未能循道，懷禽犢之愛而勿勞，感佩鏹之刺而無耻，驕恣而毀宗法，忿愎而蔑舊章，則不翅此案中罪人而已。其於世道人情何？司馬溫公諫院記云，“後人必曰‘某也賢，某也不肖’”，嗚呼！豈惟諫院是已？吾宗之於此案，亦必曰，“某叔某兄之敦厚，某弟某姪之恭謹”，自有一家不泯之春秋矣，敢不慎乎哉？然則非特以酒旨，且多魴鱧肥潔，謂君子之遊已足，使元方之兄，季方之弟，大阮之叔，小阮之姪，無替於此案，深所望於諸宗者也。願與眚勉不舍焉。

詩隱遺稿跋【詩隱奉秀學，居靈光，英祖時人。七代孫弼周，居高敞新村】

君子疾沒世而名不稱焉，蓋爲其德孚乎中，則粹盎於外，馨香久遠，名不期而自臻也。若有中行之士，其德見推於前，其文可法於後，所謂有德者必有言而之文也，非候蟲月露而止耳。其名之足可稱而不泯，顧不在茲歟！余論及此，未嘗不爲詩隱處士奉公而嗟惜嘆賞也。公師陶菴李先生，友金厚齋幹，金苔泉時粲，及我族祖府使公配湖諸賢。若開示門路立定向背，資乎師，輔仁勸善切偲琢磨，賴乎友。邇已得乎親，遠可獲於君，而昧卞玉於三獻，阨蘇舌於十上，身沒草萊而名隨泯焉。不幾於君子而名不稱焉者乎？其所著詩律及訓蒙二十八條，論語講義，皆當時見推於士友者，則足爲範世衛道之真訣而可傳焉。藏在巾衍二百年，七代孫弼周·弼聖，今始登梓而公于世。嗚呼！顯晦固有時，而雲仍堂構之勤，可尙也已。靡此公之德之才，後人

從何而得聞其髣髴乎？其可寶也，千卷不爲多，一部不爲小，孰不起敬？自此公之名益可宣著，而世之論德於顯晦者，能知其所勉而不懈也。族祖府使公，卽我五世祖承旨石崖公，道義之契，司馬同年，而爲友於公與府使公友者，何嘗非石崖公友也？余於此書，不能無見木知山之感，而寓曠慕於百載塵穢，數言于下，庸副弼周之懇。

光州號譜跋【號譜既印，冊部少，不能應購讀者。金友永萬，方其再印而廣布，要余倩草】

我邦之有號譜，舊矣。其爲書也，就歷代名人氏族，以序次之，號字而類聚之，便於考閱，要之名人略傳之，一異名也。雖然其編輯稍涉，哀收不周，看者往往病於古今之未該，詳略之殊異，亦所難已者也。吾州諸章甫，嘗有志於續刊，以補前書之未備，而兵火仇離之餘，南北隔阻，哀收之難，全有同於昔日，則安可望古今之遍備也？乃就本州而收古今人之雅號，輯以成書，名曰『光州號譜』。其規模節次，雖不及古人，後之有意於續修東國號譜者，倘取而考閱，則抑亦有資於採取一方之史矣。仍竊念號之尙自中古始，而至于今日，太盛。號以尊字，若古之字以尊名，無乃淳風漸邈文飾之太過耶？後之覽此書者必曰，“某公之道德學問，某公之忠孝節義，某公之慈詳恭儉。”過此以下，不入於眼眶，使今人之載是錄者，尤加戒慎恐懼，而無有招相鼠之譏，豈非使民日遷善之一階，而吾州之榮耀乎？是役也，不佞何敢贊一辭於其間？猥從僉君子之後，忝董一二，故今於再印之日，書所感如右。

松巖遺稿跋

士之生也，既不得賢君都兪於廟堂之上，得賢師友講論於函席之間，

斯可矣。我叔祖松巖先生，當寒水齋權文純公講道黃江之時，千里從師，與韓南塘尹屏溪諸賢，同閭侃之列，學問思辨究博審慎明之工，體而行之。居家有孝友之稱，處友率敬仁之風，以至師友交薦，自以學未優，守漆雕開不仕之志，沒後遂蒙贈秩蠲戶之榮。蓋其學惟在於爲己，不屑屑於口耳之間而已也。以若力求實行修辭垂世，足以嘉惠後人，而年久殘缺，所傳僅若，而篇其中如禮儀經旨問目，亟荷遂翁之提示警發，而間多善美之稱。此之得傳學問在此，文章在此，先生之爲先生，槩可見矣。我先子承旨石崖先生，嘗狀先生之德，以未及親炙爲恨，深寓景慕之義。錫憲，雖生晚數百載，稔於家傳之聞久矣，安可不以先子之所景慕者慕先生乎？所以盥薇之讀，未嘗弛願於是書也。先生六世孫族大父承鳳，獨賢於衰粹，因得參判丹雲閔公弁文，藏之有年。族大父承萬，收門議，今將入梓，俾錫憲殿以一言，蓋以余爲我先子之後，可以知先生也。不敢辭，略書所感如此云爾。

豐山洪氏族譜跋【代族叔涓植。春田李焌翻解】

歷代興亡，非史無徵，家門隆替，非譜難據。所以家譜之重，如國之史，不可闕者也。人類之生，固自久遠，系統之傳，或溯及綿遠。或自稍近而始者，何也？地域有風土之局限，歲月頻兵火之劫厄，林林烝民，固難一一消詳於厥初之生，後人亦不可以臆料斷案故也。洪氏之以高麗高宗朝文科壯元國學直學公，爲登譜先祖者，無亦免不得兵火風土之故，文獻無徵於直學公以前者耶？以信傳信固史之正也，亦何傷乎？譜凡三修，壬申刊行爲最近，今距壬申，亦三十載。其間生卒嫁娶頗多，可續書于譜冊，徵諸來後也。宗議詢同，作歲春始事，族大父前主事祐撰(謨)氏，族叔承天氏，監役。凡諸實務，咸責于余，以余不材，從諸公之後周旋。周年功告訖，大事亟成，莫

非祖宗默佑僉宗協贊之致也。感切幽明，幸莫甚焉。嗚呼！際茲國土兩斷，未得普收全宗，可爲憾然。然修譜義意，不徒止於考先系序宗支而已，其要在於上而篤尊祖之誠，下而廣敦宗之誼也。凡我諸宗，各親其親而推廣敦睦，則淳風可回而偷薄可變，其宜勉焉。

又【春田李煥翻解】

往在壬申修譜時，余從宗門諸公之後，掌草記之役。歲月荏苒三十年，其時主刊諸公，皆奄棄後生，撫念疇昔，感淚難禁。往者謝來者續，天地之道也，豈惟耆老之棄後生而已？亦有以曩日壯年首皓百，童稚成壯年有室家育子女，宗族之盛，倍徙於壬申年間，譜可及時重修，不容稽緩也。宗論齊發，將篇第四回族譜，大父前主事祐譔氏·承天氏，董視刊役，族叔涓植氏，總內外諸務，族大父承範氏，任書寫委余以編輯校正。顧以淺見，罄竭心力，安可保無銀根之誤乎？謹依壬申編修規例，而其間折衷損益，從宗議應時宜也。嗚呼！吾宗族其麗萬千，莫非國學直學公一源之分也。同吾譜者，恒念厥初，而兢兢乎無忝，守之以孝悌敦睦，無有至於路人之視，則祖宗在天之靈，亦應胥悅曰‘余有後，不棄基’，吾門益復昌大與億萬斯年俱長矣。

壬寅仲夏，後孫 錫憲 謹跋。

大峯遺稿跋

蘆沙先生崛起道術分裂之日，明理闢邪，作成人材，有若時雨之化。及門者，隨其才之高下，充飲河之量。時有大峯崔公，亦嘗從先生而師之，得聞爲學之大要，矻矻七十年。當國革之際，窮不能自存，而惟守靖獻之義，以所得於師門者，訓迪鄉子弟，俾有成就，公可謂不負所學矣。及沒，門下諸徒，慕公德愛，就公蒞軸之所道

林峯，而築之舍，榜以大峯亭，歲一講會，若陪公於席間而相隨閭侃之列，且又收遺文而成書。吁，其偉矣哉！夫學之之道，上則可聖可賢，下可以至於不失令名。教之之恩，列於生食，而稱爲一體，其義至矣深矣。方今世渝俗漓，親上死長之義，幾乎掃地，彎逢蒙之弓，以報其所學之地者，種種焉，惟公之徒，生而悅之篤能服勤之道，死而不能諛克羹墻之慕，將可以振世俗礪後少也。方以遺文入梓，崔友基南，請余一言于卷尾。余惟使人悅服，非威武之所可屈也，非勢燄之所可伏也。惟德所孚，人自和之，觀公之得於門徒有如此，則上而悅親，下而慈子，邇之刑家，遠及信朋，推可知也。況又能無玷辱性命於敵治鴟張之日乎？公之德有如此，其文爲有德之言，可傳於後也。品藻之高下精粗，復何可論？欽公作成之化入人深，且以賀李漢侯巴之出於公門。於是乎書。

己卯司馬榜目跋

我五代祖考石崖先生，以朝鮮英祖己卯春，舉進士，有李賀之高名【宋公相抃輓先生曰，應塔高名同李賀】，此其榜目，越八年丁亥秋，藝閣印頒者也。嗚呼！今去丁亥二百年，累經兵燹，國朝滄桑，而此券尙無虞於吾家家藏中，若神護鬼呵，誠幸事也。嗚呼！英正之際，號稱多士，唐之貞元，宋之嘉祐，有與齊美而并稱焉。余竊惟此榜，主試多是一代賢太史【金文簡公陽澤，鄭文憲公暈良，掌試】，擢舉諸公，又多賢才，如金三山【履安】·丁左海【範祖】·黃頤齋【胤錫】·南溟學·具庠·具性玉，及我先生，德業文章，名重百世，儘乎聖世賓興儒術卓越千古也。有李副率【衍祥】·朴直長【東最】·崔直長【興道】·朴奉事【玄源】·朴參奉【光胄】，皆啣品命，猶欲收名正價於鴻匠良師，繩墨之下，其於得一藝而自足於管天者，相距不啻霄壤矣。且如會寧·鍾城·鏡城，俱我邦窮髮之陋，距王都絕遠，亦往往有魁傑卓犖，南溟學·吳鵬振·

方友濂諸公，濟濟彙正，應舉被擢，而南尤傑然，誕敷文德，菁莪之化，覃及徼荒，今於是券，尤信之矣。仍寶藏于先生宗孫家舊箱，敢就券中而剪繁撮要，附于先生文集下，俾後來者，知先王作士之美，國家以寧，勿替於堂構，有以永其風韻云爾。

甲辰流頭節，石崖先生五代孫 錫憲 謹識。

癸卯增廣文科榜目跋

國制設科，取經術文章之士。其生員進士榜目，則自藝閣印頒于同榜之士，名曰『司馬榜目』，人易得見之。若文科榜目，則無印頒之例，故歷世久而詳識于中者，鮮矣。余亦病夫未詳我五代祖考石崖先生同榜諸公。適以編校吾洪大譜，滯京有年，討暇跟祕書閣，攷國朝榜目中，正祖癸卯增廣文科榜目，移寫而附先生文集下，爲久傳計。余見謏淺，雖不得詳一一於諸公，然以見於史冊者攷之，金尙書明於藻鑑，擇鄭經山相公【元容】迎之甥館，鄭相公清白，足以勵俗鎮撫西民，而定潢池弄兵之擾。徐公【澄修】李公【寅采】，累莅雄州，興學著績，一榜得人之衆，如此誠難矣。況於先生同省，有承旨高公，察訪朴公，終始同于鉛槧之親也？而文雅倒世，宗黨則有兵議公而花樹誼敦，皆未可易有之盛事也。古所謂‘德不孤必有隣’，其在斯歟！因書所感于尾。

辛丑孟冬，石崖先生五代孫 錫憲 謹識。

酒隱遺稿跋

六代祖考酒隱公府君，隱居養親，不屑功名，施禮有傳，以啓家學，五代祖考四昆季，克繼克述，上佑邦家之光，下啓子孫無替之福澤。吾

家世業，自公益膺，尙可知也。嗚嘯！府君壯年，一跟場屋，見屈有詩曰，“風光倍憶鄉園夕，叵耐歸心此裡催。”浩然歸來，不復應舉。蓋以五代祖考早已斐英門戶之望，將有托焉故也。州郡舉以孝廉不肯起，惟與賢士友，文酒逍遙，鄭蕭隱·金喚菴·奇菊泉·鄭上舍泰運兄弟·崔惺惺子諸公，最相善者也。及府君之歿也，致哀者衆，長誄短輓雲堆簇集。五代祖考，固嘗編次遺文，未及付印，而累經兵燹，全部見佚，只餘詩表各一，諸公輓詞幾十篇。不肖懼益散佚，掇拾於蠹蝕鼠溷之中，附以六代祖妣吳氏遺蹟，合爲一卷，以圖壽傳。若其棗梨而公于世，又非時月之可及也。恭俟物力之稍叙而已。

歲在丙申四月上澣，六代孫 錫熹 謹識。

編次後九年甲辰秋，後孫齊力，付諸剖劂以公于世，莫非先靈陰隲之致也。感涕而又書。

石崖集跋

君子先德行而後文章，文章固君子之餘事也。然其能窮理盡性蘊之爲德行，非惟才之力，學問之功，居多焉。且一言一行之能有述於後，非文辭，莫可形容。文爲載道之器，關重於身之前後，有如是焉。故有德者，必有文傳焉。我先子石崖先生，以漢上賢徒，爲正廟名臣。其德行之形於文章者，不可不傳也。高王考南崖先生，未卽刊布而早世于先子沒後五年。歲月浸久，經亂見佚者多。先君子石川公，深致慨然，盡注平生精力，收輯序次，尙未鑿梨，飲恨而歸。不肖謹述先志，搜於淵源各家，得略干篇，合而手寫石印。嗚嘯！周甲之年，神耗眼眇，畫不能精，且多訛舛，可爲慨歎。其可曰對揚我先子遺謨暨我先考遺志乎？

甲辰孟秋節，五代孫 錫熹 謹識。

篤菴遺稿跋【羅州郡老安面金安里, 洪元植】

士以得賢師爲幸, 以其薰炙涵濡, 可爲成德也。及其德成, 則能有我良貴。是貴也, 不以累茵列鼎而益泰, 不以曲肱飲水而益儉。古之人有稱草萊韋布, 反賢于朱轂赤芾者, 以是也。昔在朝鮮英祖時, 漢上金文敬公, 蔚有作士之化, 門下成德, 有篤菴洪公焉。公以剛毅姿, 有弘遠志, 少業公車, 中省試者十三而不利於會試, 反而潛心于性命之學, 論議瑩澈, 文敬先生稱詡之。又從族兄文清公紫陰先生樂命, 將庸學誠敬格致, 反覆難疑者數千言, 因是而可以之造詣之深踐履之篤矣。其所謂良貴, 公能有之, 未是非公得師之幸也。公雖疏水沒齒, 知德者反爲榮於列鍾鼎而伴食, 其賢果何如哉? 特以其講學言志之文, 藏在巾衍, 未公于世。公之德則固不以是重輕, 而後孫羹墻之忱, 則有不以世久而歇後。乃者五世孫元植·春植, 將付劂劂, 請余殿後之言。念吾先子石崖先生, 亦嘗從師漢上, 與公同閭侃之席, 其爲景慕, 非尋常可埒也。況是同宗先大父行? 不敢不相役, 略叙所感如右云爾。

經學提要跋【求禮郡土旨面金內里, 金富東】

右吾友顧堂金公所嘗鈔輯經學中要言, 盖本於伊川先生別欲作詩教人之意也。嗚呼! 道之在人, 達可以爲天下國家, 窮足以不失其身而膺世衛教之心, 未嘗以顯晦殊異也。故賢人君子, 雖遭值違退, 必有裒輯修治之格言至行, 以告學者, 以垂來世。其規模節次, 雖有大小, 詳略之不同, 同出於憂慮之至也。公以近世之豪傑, 早向正大門路, 踐履之篤, 宏麗之詞, 適勁之筆, 鮮與爲京, 以若淵德萃材, 揚于明廷, 則黼黻王猷, 笙鏞世教, 未必非其能事也。而國革矣讎政矣, 伏於方丈山中, 潔身而善道, 俊秀多負笈而從。公以學者

昧於聖門宗旨，而泛泛請益，則歸着無地，易失荒誕，設爲科目而教之，門下有湖學之風焉。及讎賊敗歸，民望國政之庶幾，而搜羅耆德，未及草萊，公奄以布衣謝世。嗚呼惜哉！雖然公之詞萃則有原集，心畫則有亭碑屏障，在在璨爛。其近在一身，遠在家國，修治之要，則又有是書，所以憂慮而嘉惠之，可有辭於後世。此非規模節次之大而詳者歟！其於僥倖一時販得功名者，不啻霄壤矣。今將與原集并刊，公之孤富東，請一言于尾。撫卷感舊，嗟恨未得陸雲之夢談易於王弼塚中訂其魚魯之一二，而叙之如右云。

松潭遺稿跋【谷城郡梧山面龍溪里，呂泰鉉】

前韓之垂暮也，讀書之士，談義理綱常若茶飯者，往往有不能亢志而潔身，彼哉！不惟有愧於江南死法，抑又自不能禁內恣於其所稟所學矣。所以一種不遇男子，長往埋沒於山椒水涯，雖賣薪賣扇賣刀賣醬之徒，猶可爲不喪素所稟受。況績學有日，詩以洩其壹鬱之氣，文以發其慷慨之志，使讀者實感憐之淚於千古而知所振作者乎？雪山有松潭呂公，卽平日績學而丁時百六者也。國社墟而島夷僞政矣，公安得不長往埋沒乎？於是抱書入龍溪山中，教迪後生八十年，足不跟城闔，口不道雌黃。凡悲歡憂戚之當前一於文字而發，戀主憂國之忱，自靖獻王之義，藹然於言辭之表，其情可云感矣。試使一讀於與公同日佩文名，而陷敵阱輩之塚傍，則應不無汗添於九原矣。況有血氣者見而孰不之莊誦乎？余嘗及拜公，欽其重厚敬謹之德宿矢，故今於公文，不論品藻之如何，舉其靖獻之可傳，書于卷尾。

高山書院誌跋【長城郡珍原面高山里】

文簡公蘆沙奇先生，以希聖之賢，窮天人之學，洞性命之原，明正

道斥邪說爲己任。域內俊乂，遠至南徼北荒，無思不服，薰陶浹洽，添雨化之功，充飲河之量，沿流而求源，咸能不差于洙泗洛閩之正脈。天之生先生於世衰道微之日，其意誠不偶矣。而繼往啓來之效，有不可掩者也。禮遇前隆於旌招，加以崇秩尙德後，嘉以節惠馳以美諡，國家之崇儒重道，亦至矣。建院宣額，固次第事，而粵自新祠爲禁，後學號籲無梯。繼以黍離登詩，士林益復蕭索，何吾生之多艱也？雖然隆師尊賢，是天理中大義，國雖亡而理不可亡也。以先生歿後四十八年丙寅，士論齊發，經始書院于長城府東高山之澹對軒北軒，卽先生講道而易簣之地，後學之宜景仰也。名實洵美，已先於龜筮之從矣。於是上自舊朝搢紳，下至列郡章甫，爭相樂義出捐奮儀成，而配食以門下六賢。神宇奕奕，而俎豆莘莘，齋室井井，而衿佩踴踴。祀事畢，行揖禮，設講筵，進退周旋，其儀秩秩。不惟羹墻之伸忱，儒門碩果，抑亦在斯歟！院中諸儒，將以其故事登梓，謂錫憲曾忝先生淵源錄刊役，粗聞院事，委以編校，不揆膚淺，謹從諸君子，而參訂一二，書成仍告之曰，“惟先生之道，大而博，門徒頃國，而德行節義文章，各以其見知有傳。今諸子已喪而世道益乖，猶高山仰止，巋然若魯靈光，使後生小子不迷依歸，斯文之幸事也。學者苟能因是書而益究先生之道，思誠而存心，居敬而執事，退可以修身正家，進可以致君澤民，則先生之道行有光焉。蘋藻之節，固當恪勤，而尤不可不從事於斯，俛焉孳孳于日夕者也。

納涼私議·猥筆譯解跋

右二書，文簡公蘆沙奇先生所著。其涼議，則病世人之限理一於離形氣之地，局分殊於墮形氣之後爲理分相離而作也。其猥筆，則詳明太極動靜之說也。吾友李春田焯，任全南大學文理科學長時，諸生有願聞二書之義者多，然諸生既無溫燻之工，必須詳說細解，庶

可領會。不有國文以譯解，則師生授受之際，其何能見融洽之悟乎？然而李兄方以學務恩劇，未遑抽筆，仍囑于高山書院諸儒，院儒朴而翁丈【興圭】·李城南丈【鍾遠】·鄭晚齋【在會】·奇莊軒【老章】，以衆議委余譯解。余以曾無研覃是書，辭之不得。經時月而僅得卒業，以授李兄。然其於句讀懸吐，自多未滿于中。嘗聞曉顧兩金兄熟讀是書，一欲以質正而未果，兩兄遽已千古矣。不禁一歎而書。

同泮錄跋

右朝鮮肅宗年間，生進之同居泮宮名錄也。族祖順天府使杏亭公諱大猷，自羅州來，族祖生員公諱最一，自南平來，俱題名是錄，在傍裔猶可珍藏者也。吾先子石崖先生，手鈔而傳之于家。其義在斯歟！

題同泮錄鈔卷後

謹按是錄，吾先子石崖先生，以英祖己卯司馬，居泮宮時，鈔出而傳于家者也。經歲久，而間有蠹缺，余於昨歲冬，得是書于家藏古蹟之間，尾題數語，且擬廣攷錄中諸公後冑家，而填補闕略，以書請于自然堂先生金公冢孫月潭尊兄，則嘆其曾經鬱攸無傳，請余臆示，故不揆拙澁，而揮毫遺之。

時己酉正月哉生魄，豐山 洪錫熹 書于城南書室。

咸平邑誌跋【代鄭基永】

高山大川有疆域之別，珠貝麻絲有物產之殊。忠孝文武有人品之秀，強柔敦朴有俗尚之異。有國爲治者，不可不知而因之均貢賦焉，

平徭役焉，施教化焉。此地誌之所以作，而爲一種別史也。是書也，自禹貢始，而職方氏，白虎通括地，寰宇記，山海經，風土記等，周以下踵作諸編也。隨人文之日進規模節次，尤爲粲然備具，我邦之輿地勝覺，卽做是編者也，而三百州郡風土人物，歷歷瞭然，晟世君臣勵政圖治其至矣哉。惟其書成於距今半千年前，疆域之沿革人物之繼興，未得該舉，覽之有不禁詳前略後之歎。有志於淹博古今者，因是以憲後而書言其郡邑之事，各邑誌之所以作，而吾咸平之志，亦刊於前韓高宗丙午，而又今續修者也。吾鄉卽古咸豐牟平之地，而南國都八百里，西濱大海，北接靈光，東隣羅州，南跨務安。箕山嶺碧，潁川紺潔，精氣塊圮。古多隱遯之士，其聞聖人之作，則亦必興而邁征，佐治平澤民生。國有大亂，則扞王于艱，而折衝禦侮者，世不乏類。男敦孝友，女慕貞烈，俗尙之美也。山毓梗櫛，海產魚塩，原登麻絲，隰羨秔稌，物產之厚也。寔南方之一勝地也。嘗聞鄉產，元惡大憝，則與之同閔者，亦皆受人侮蔑，耻言其地，是以夫子垂里仁爲美之訓。吾郡人士，生長於忠孝之鄉，膴腴之地者，靡是非美事也。苟能因是而講究已往之懿蹟，襲遺風而淬礪無怠，重禮義尙名節。勤其產出而恭賦役，則有光于先烈，而將餉其美於無窮，幸莫甚焉。是書之作，烏可曰少補哉！亦將爲他日續修與地之考據矣。不佞猥忝東里行人之役，敍所感而憲後云爾。

四留堂遺稿跋【長城郡北一面釜洞，李仁奎】

世可無撐眉弩眼貪榮冒進之人，而不可無矩步規行固窮讀書之人，可無抽青媼白樞蠟粉澤之言，而不可無依仁據義揆實敦厚之言。有人於此，無可無之刺，有不可無之懿，則其言必可以傳後也。四留堂李公【名得元，字善長，鳳山人，深隱文靖公隨後】，居於湖南之長城，少負才萃，與一時文苑頡頏，而未點龍額，晚登繡啟，擬除州郡，而公遽沒矣。

天之窮厄其身，抑亦吝牙角之兼能也歟！且其庸行之形於言謂者，見逸於白虎北軍之燹，存者幾希。公則雖不蘄名於身後，而世之欲稽前脩之德者，安得不悲其落莫而發嘆哉！雖然智者見一羽而可以解全鳳，今讀其爲文靖公深隱先生上言及謁文於名公卿賢太史之書，則丹衷惻怛，藹然於婉遜安舒之中，使聞者激其心而動其志，遂令上之俞音下之欣諾，捷若影響有扣必應，無願不遂，以之文靖先生德業光輝，宣著於百世，誠徹金石而能賢祖之孝子慈孫者非耶？其行遵規矩言，不背仁義有如此，雖零瑣片簡，必爲知言攸珍，而景仰高風於百載之下，審矣。後孫懲往時之蕩失收拾殘缺，附以并世之公卿大夫，先生大家往復挽誅謀繡梓，而公于世豈惟曰公之德溷，而復顯英正之際，涵育人材之盛，亦可因而領會矣。戊申季冬，豐山 洪錫熹 跋。

介川精舍誌跋【高敞邑月山里鄭泌采】

亭榭興廢，隨世道隆替，而免不得者也。自其無而有也，遂成眼前之突兀，自其有而無也，倏爾烟銷雲瀾矣。惟不朽者存德行功業文章而已。幸得其人，則亭雖儉陋而且圯，名愈高而久，不得其人，雖壯麗鞏固，直爲樵牧攸占而已，不待圯而其無已久矣，亭云乎哉！湖之南長城府北十里，有亭曰介川精舍者，朝鮮宣廟朝名臣，霞谷鄭先生藏修之草堂也。圯於丙丁之燹，後人之過其墟，指點徘徊而不忍去，只吞於悒者，三百有餘年矣。粵以辛丑之歲，士林與雲仍協謀，重建一區，草堂圯而名存，幻爲傑構，瓦鱗椽角繡戶紋牕，輪焉煥焉，恍若見先生當日之整冠巾而陟降於堂中。得其人而名愈高而久者非歟！嗚呼！先生早修聖賢之學，懋格致誠正之功，德足以輔導王子簡在睿察，智足以下淑慝勇絕素親之逆豎，忠足以折衝禦侮倡義旅於島夷梟獍之日，材足以保障遏徂受百里之命於搶攘之辰。胸中之千間大廈，不朽於千百禩者存焉矣。舍之興廢，固不足爲先

生輕重其自無，而反有乃後人不忍廢荒之義也。今將哀稔先生當日諸賢題詠之富及左右山水之美，重建顛末，以圖久傳，不佞與聞其事，敢以數語題後，庸寓景仰之私云爾。

欽齋文藁跋【高敞邑月山里，曹秉厚曹康煥。欽齋名惠承】

右爲欽齋文藁也。門人鄭泓采容夫，積歲稔精編定遺稿爲若干卷，要余閱校而尾以一言。夫以鄭兄之博邃詳密，用盡腹師之誠，若侯巴李漢者，存爲書已善美，無庸等待別人爲也。惟先生與我石川先君，後先相及于松翁門下，余寔通家子，於先生後事與有責焉。敢不以蕪語副厥懇而叙私忱也哉。乃將全書敬玩不能釋手，竊念世人稱先生，克繼東塢翁緒業者，以其近則律身以禮，遠則接物以義，能無玷辱性命於狡虜猾據之日，全以歸之也。是淺之爲知也。若其學問之蘊奧義理之精熟，則不讀是書，其孰能知之？又孰能知其動遵規矩之見於外者，原於明辨慎思，而素履定於內者乎？先生讀經子諸書，一字一句不敢放過，尋思玩繹不知不措，到肯綮處，則設爲問答而解說者多。其於心性理氣，則宗祇程朱之說，而參以諸家註疏，斥時儒詖遁之紛紜，辨蘆翁之被誣，明白直切，其有實見得於心，有如此羽翼斯文之功存焉。鄭兄之編摩拂拭，猶恐失墜者，其義在斯歟！嗟夫！九原難作，天人性命之說，孰從而講質乎？其不能卷而歸盡者，惟是書在，後來學者，庶可以之而不迷方向矣。未是非斯世之幸也。因書所感如右。

駱山詩稿跋【三手齋宋柱憲，晚居駱山故云。高興東江面馬輪里，宋孝燮】

粵在前韓隆熙皇帝四年庚戌，島兇蠹渡猾據全域也，草萊獻靖之士非不多也，而隱遁鎗蹤，如江南之賣薪賣扇翁者，日久易溼泥，安能

保史家之無闕？惟若三乎齋宋公，則早爲賢師良友之推重，名德著聞，且有遺文若干，故其事可詳，而有辭於後世，靡是非生兮不辰之一幸也。公長乎南匯之滙東江之濱，從師淵勉諸先生，及二先生殉義，自以布衣，無可死之處，有可守之義，罔僕獻靖，永矢無渝。國革棲棲還回于華陽東鶴之間，悲歌慷慨者十禩矣。逮夫己未光武皇帝因山時，聞外有美人倡民族自決議，內有志士唱獨立宣言，域內義俠因以蜂起，謂當此內外交應之日，苟有主盟者，一旅興夏匹馬昌唐，庶幾在茲時不可失，乃與同志十餘人，上疏于前皇帝，請亟復大位而討賊，疏格不得入，公則被逮縲絏數月，累經苦訊，竟不撓奪其志節。既免，隱于漢師之駱山下，以終其世。嗚呼！賊徒狡黠，詞察日甚，一日況乎，內外情勢衝激之當日，我人士輩無所措手足，以公之智，詎不知疏得上徹而禍及其身，惟其忠君夏國之丹衷，出於至誠惻怛而不能己者，希顛萬一之倖，來頭成敗利鈍，有不暇恤也。然是疏也，豈惟曰公言，卽億萬人一心之懇自公而發也，則與公不謨而同其措劃者，又不知至幾人，而其爲世所共知，則若巴里長書，亦是類也。蓋其義膽忠膈，奮發於不睹不聞之中，而有能鼓舞海外烈士之控于大邦者，畢竟光復，功成於二十六年之後，其不可以事未諧功未就於當日，簡之也亦不是可以草野一匹夫之言，而少之也審矣。公之居駱山也，舊交相尋于雪月霜菊，筇屐翩翩乎蔣逕，風泉之感，一於詩發，其所酬唱，續成卷軸，而後人往往有追和者。從姪孝燮，精選公文若干篇，尾附酬唱爲一卷，名曰駱山詩稿，蓋古所稱別集外集之類也。然公之事行，莫大於疏請討賊，故余特表其大節於殿後之文，用諗于讀斯集者。

後松遺稿跋【全北扶安郡舟山面松亭里，蔡奎泰】

後松蔡公遺稿之再刊也，次允奎泰，以置郵致書及幣與遺稿一帙，請殿後之文曰，“子之先大人石川公，與我先君子，俱師松沙先生，及門

雖有後先之殊，其志氣聲臭之相符，則可知也。吾與子俱是風樹餘生，晚而相見，講通家之好，靡是非一幸事也，則於我先集，恐不可無子之一言以敦世好。”其懇甚至，余雖無文，誠有不得已者。公早喪怙恃，克勤三餘之學，年四十始就正於松翁門下，心悅誠服，爲依歸地。矻矻八十年，以至見義明處事敏，服先王之服於冠履倒置之日，講先王之言於侏離喧逐之時。其動止語默，可作模楷於末世，其爲文也，填實敦厚，寧失於質而不華，不失於巧而背義，寧簡而近道，不屑於瑣尾而好奇，雖際滔滔鬪靡眩能之日，毅然自立，若頽波之砥柱。好古之士，取而讀之，因言而本其意，則可知其直寫性意而止文與人實道與德進。當時之尚論君子，稱以君子儒也，豈可以編帙之寂寥而少之？奎泰又哀粹遺漏，更爲編次而謀壽傳，紹述有人，公之賢尤可驗矣。遂於戲嘆嘗而書。壬子四月下休。

松江先生文集翻譯同刊錄跋【昌平芝谷，鄭雲翰】

松江鄭文清先生，朝鮮儒相之大賢也。道學文章勳業，炳烺國乘，有辭千秋。嗚呼至哉！惟道直者多惡，位高者多猜，力盛者難容，名大者毀集，故先生身罹五窮，位厄三黜，忠君愛國憂世衛道之誠，始終一貫而厥聞不隕，是蓋無奈於運氣之升沉，而天固有定，太陽本明，公論不待百年而確立者非歟！嗚呼！先生之立朝也，有思菴黃岡栗谷牛溪之知己，彙征大猷。先生沒而叢鐫鑄簇集之餘，有象村月沙溪慎齋谿谷尤菴同春文谷之賢，以知德之明，污不阿好之正，序跋文集，碑狀誌碣，合辭極稱其賢，後生末學，何敢贅喙於其間哉？先生之大歸，年將四百，而遺風賸馥，載在全集，治平之大法，典禮之疑難，化俗之歌謠，畢備無遺，欲學先生者，玩譯不舍，而板本極鮮，不能周及，且後生智慮，日益淺薄，猝然臨之，有難於洞徹微奧。先生後孫雲翰，爲是之憂，乃參考諸家文獻，傍評于當世學遂

之士，績有年所，而翻譯以國文，刊布于世，平順簡易，雖婦孺，可開卷瞭然了了。誠斯集之鑰鍵，後生之指南也。述家之美，亦治化人之惠，可云不愧為先生之肖裔也。雲翰且將哀稔協襄出金人士氏名，為先生文集翻譯同刊錄，謂余以通家後生與聞顛末，俾靈一言于尾，謹書所感如右，庸寓千古羹墻之忱。

德巖漫錄跋【光山郡大村面石亭里，羅琪洙羅觀洙】

自夫學術多歧，士之志於道者，必先須明於趨向，門路正然後，造詣入精，踐履得中，其學傳之無差也。德巖羅先生，師文簡公蘆沙先生，以啟弦窩高先生之學，門路正而傳之無差者非歟！先生稟豪雋之才，卓絕之藝，早肆力於學汎濫經史百家，燭研覃思，綴詩屬文，應口抽毫，璨然而珠貫，沛然而河決，不惟世人之厚望於先生，先生亦自負不淺，謂雲程雖賒，扶搖可接，從學子試藝，三魁鄉解，皆屈於會圍，乃幡然曰，“得失有數，若復奔競頡頏而不知所止，則歲不我與。”遂贅謁沙上，得聞天人性命之奧，喜而忘食，禮義經旨，毫分縷析，到得渙然。人有來問，叩其兩端，如指諸掌。嘗謂門人曰，“夫學以涵養本原為先，苟不恤其本，只以多聞博觀為能事，吾未見其可與適道也。”蓋以省察克治希聖希賢為畢生計，因以勉人也。及門諸公，皆淳淳雅勒，而其能繼先生，設臯比，使先生之學，尤為宣著者，弦窩先生也。析蓮桂而登鵷，列華國經世者，亦多其類，然則先生雖不得其位，而道行於一時，其遺澤之厯，及於邦國與後生者，於不其盛歟！松沙先生曰，“才足以需世，文足以華國。”難窩先生曰，“道器分體用，心法做精微。”斯知德之實論也。世或有從事記誦而只資口耳，高談性命而庸行則違者，聞先生之風，不無汗赧而沾背也。遺文凡七卷，弦窩先生敘弁，孫松巖公鍾宇，將入梓未果而歿，後二十四年，琪洙觀洙兩允，述父志方付剞劂，謂余王考菊坡松州昆季府君與先生同師有世好之久，諸卷尾

一言，余辭以淺拙不獲，書此而副二君勤懇之意。

砥湖集跋

隆熙紀元後十年丙辰冬十月，松沙奇先生易簣于帶方之沙湖，四方之士會而治喪者，計以數千矣。襄奉既畢，吾先府君還自沙湖，與鄉人士譚師門喪葬儀節，因稱先生禮容之狃閑，見識之精邃。蓋府君與高弦窩先生諸公，俱掌陳器，先生則與安憤菴塑·梁正齋會甲諸公，俱司書，旬望相守而講論禮義，故於先生，尤有以詳前所未詳者，向同壤友而道之，以先生爲同壤人也。錫憲年方十三，陪聞於趨庭之際，已敬服先生之賢矣。再明年，以先府君命，從先生而受業，先生愛如姪子，懇懇乎孝弟之義，循循乎文禮之教，猶恐錫憲之不得爲君子儒，其誨人不倦之智有如是。乙酉秋，先生來哭先府君象筵，向錫憲追說沙湖襄禮事，懷舊悵然，且勸之曰“版圖光復，鯨波已定，天不欲盡劉讀孔孟氏，子其仁可感。君雖哀遑中，暇必讀禮，勿墜先丈家學，是所切望者也。”錫憲不敏，雖不能從事於斯，先生之訓辭，則藏諸肺腑矣。後十餘年，先生歿，縱欲復聞前日之警效，孰從而得？衰頹日甚，只切窮廬之歎而已。今尹君丁鍤，剗論刊先生遺集，及門之徒與士友，樂捐而亟成，斯可以作萎靡之士氣也。錫憲安得已於一言相役耶？竊念吉凶之禮，皆以有事爲貴。先生壯年，與於董治師門喪事，以望實俱重於早歲也。先府君稟賦剛正，簡亢小許可，而於先生，則亟稱之終焉，命不肖，從師以門路之正·學術之粹也。嗚呼隳哉！生兮不辰，而能順所遭，以譎倭之，必欲鉤引羅致，有才德者，奪先王之民之氣魄，而先生則免焉者，天餉之厚祿也。五窮相守于東亞風雲之中而不去，使貪不能自存，及歿無以爲葬者，躬執之清德也。斯集之行也，聞先生之風而喜讀者，孰不以爲厚祿清德自學問中出來也？噫！丁鍤君，門下之侯巴李漢也夫！

泉窩遺稿跋

右泉窩遺稿二卷，吾友高愚下兄刪定，而爲弁文敘之詳焉，可謂備矣。公之館甥朴贊星翁，携而過余曰，“吾聘丈孝奉二親，餘力之學，未暇專攻于著述，其文固不可與當時之鴻匠巨擘相頡頏也。然其不以荒唐隱僻之說，亂真害正則審矣。吾長於諸子壻，而早被眷愛，若使其詩文，未免巾衍之藏而止，則亦與有責。與其衆子壻，協謀登梓，幸有愚下與子可與言，此東里玄晏之役，已賴愚下之相，子亦盍爲吾敘寔後之文乎？”念昔李漢以韓文公之壻，編刊昌黎集，爲受業而師事之也，爲韓公之文，蔚然鏘然而炳如也，能起八代之衰也。今翁之於公，無是二者，猶能不忘受愛之惡，不以存沒異之，至有此勤，是則又可曰有賢於李漢矣。公之可傳，不止於文辭，則己智足以知人可槩也，讀是稿者，不可不知也。

癸丑臘月下澣，豐山 洪錫熹 撰。

城南漫錄

卷四

記

記

松鶴壇記

鄉先生歿，祭於社，古也。若烏山松鶴壇之歲一釋菜于道川棲碧兩先生者，可見鄉章甫之知所矜式而好古不渝也。蓋時有盛衰，政有治亂，賢人君子以之有隱現行藏之殊，自生民以來，不得不聽命於氣化之流行也。孔子云‘十室之邑必有忠信’，又曰‘歲寒然後知松柏之後凋’，晉鄙之化，鄭公之鄉，在古猶稱其善，況於世級甚下侏離喧騰之今日乎？道川先生洪公，諱承台字士文，生於憲哲之際，志氣倜儻，文雅名世。早歲，從遊于其族叔吏判孝文公藹士先生祐吉，大為推許，常眷眷有使仕之意。先生以學問未優，謙謙自處，隱居道川，七十餘年，砥礪琢磨，以成人材正風俗，為己任。鄉人被其漸化，終公之世，不至訟庭有片言折獄之稱。及門之士，淑善其身者多，庸啓家學，棲碧先生洪公諱宗植，以道川先生之賢嗣，濡染庭訓，詩禮得傳，清苦律身，御家有道，教人有術。甲午邪說之鴟張，門弟子皆嚴毅堅持，無有緇磷者。庚戌屋社之後，為深藏計，屏跡林泉，堂號棲碧，即問余何事棲碧山之意也。蓋二公踐履之篤，全名節於蒼黃橫豎之日，可知其造詣之真實資乎學問之力也。其成人材扶世俗，雖曰今世之陽子南鄉之鄭氏，求為不可也。激勵誘掖之化入人者深，二公沒而有不能忘。往在戊寅春，列郡章甫馳通詢議曰，“嘉惠後人之德，可祭於社，擬建祠俎豆矣。適值戰雲漲天，未亟營建，姑封壇而釋菜之。”實他日松鶴祠之權輿也。嗚呼！而今以後，忠信非愿慙之倫，後凋非衆芳之比，人人得而知之，瞻仰之不已矣。甲午陽復節，族孫 錫熹 謹記。

覽德亭記

德龍山下德谷之坊，稱以南鄉士林之淵藪，非今斯今，則淑氣鍾毓，胚胎精英，殆不可誣也。歲舍丁亥，覽德新亭，翼然乎坊之西門峴之陽，村之高士僉章甫，經始建設者也。迨其未亭也，僉章甫若而人，峩冠博帶，日嘯咏乎蒹軸乎此案德龍于直前，呼吸唯喏，如有相應。覽雲根之撐天削立，思龍德之正中，慨鼎湖之莫攀，榛苓之懷，惘然于中。嘆祚宋之日遲，耻帝秦之年深，墨胎之北隅，呂氏之東陬，曠感千載，愛澗阿之窈窕，羨萋楚之無知。粵在乙酉之秋，聞島夷敗走，青邱版圖，復歸於我胥，酌酒以賀，欣抃踊躍曰，“天道好生，真理有環，使吾皓皚復觀天日，吾言可語吾田可耕，幸孰大焉，喜孰加焉？不啻得雨得鼎之萬萬，則烏可無志而傳之耶？以之名子則近於溺愛，以之名書則近於好誕，其與一里共此喜，而可志者亭乎！”詢謀僉同，越三載而輪奐既落，命以覽德，俾不佞文之。不佞窃惟，覽德之義大矣哉！賈大傅云，‘鳳凰翔于千仞，方覽德輝而下之’。昔二老以當時人之鳳思歸出於覽周德之蕩蕩，則今僉君子之蹶然而起，進而思效都兪之責，退而思恭貢賦之職，亭而志之者，詎不出覽吾邦將興之德乎？雖不敢遽擬於鳳，而其爲鳳之儔，類在此矣。況于今日坊名改稱以鳳凰，若有埃乎斯亭之將起，而鳳毛鸞羽，濟濟於亭上，爲髦父之淵藪，當踵前接武也。然則前之覽山思德，非役役於外景實淳滄，今之覽德思亭之義也。過斯亭者，可以知地以人名人以德顯之爲信符也。謂余記者，族大父承萬氏也。任獨苦之賢於顛末者也。

甲午月日，豐山洪錫憲 謹記。

山塔孝廬記

以義起之，而不害於義，雖非禮之禮，君子亦不非之。經禮之外，有權有變，蓋亦天理人事之不得不爾於不得已之地也。苟非出於至誠

惻怛之心，而藻飾于外粉塗罅隙，則人之視己，如見其肺肝，然孰肯日禮而多之哉？我族叔官植氏，幼失所怙，頓不記嚴儀之髣髴，且未將衰麻，惟母氏是依而育長焉。及其壯強，母氏又見背，風樹之憾，在人子情地，孰不罔極？惟於我叔氏若獨當然，尤不能已，終天之痛，宜其爾也。乃以甲午四月八日，弧辰之一周，悲痛倍常，蓼莪情思，不忍平常過去，結廬于先丈墓下，嬰麻杖竹，草土而居。朝夕上食而哭墓，其情可戚，其孝可尚，至誠惻怛之斷斷於慕親，自中發外，不可誣也。昔何子平不得營葬，八年如袒括之日，我東方聽松成先生守琛，日三上食于象生之筵，雖非先王之經禮，朱文公與李文成公皆稱其孝者，以其至誠惻怛之能孚於悠久也。安知後日編善行者，能舉叔氏當日之事而表章之若曩時諸賢乎？克襄之地，卽永平南山塔峽也。海洋有渴，而孝子之淚，不乾于此，山岳有夷，而孝子之恨，不盡於此。矮廬雖撤，而此地之名，以孝洞，其不可泯於千百禩也。族姪 錫熹 謹記。

東江釣臺記【寶城文德，廉秉燮】

臺於東江之濱，而釣者誰？山陽頌士廉秉燮也。是水也，素稱程江，幻以東，其義奚居水是湖左之大流故云耶？抑亦取百川朝東之義耶？名之者應有好力量，而聞之者自不禁興懷千載也。何流非水，何呂牙之避遁，仲連之欲蹈，惟東海是已。今主翁所釣之江，雖非出日之波，而固達海之流也。雖非齊魯之地，而固青維之壤也，則吁此長夜，風雨晦冥，懷寶之士，安往可售？惟巖隙江干茹芝食，鮮可保性命，而梯航之隧棧之藜藿，難青於虎豹之路，珍珠難保於鸚龍之頷，山難爲山，水難爲水，是中山之下程江之上，鬼神守護，呵噤不祥，雖謂之太公垂釣之滄浪，魯連欲蹈之青波，難以大少異之也。以好力量名之云者，直不外是也審矣。竊聞主翁忠信慈詳，礪

身乎名行之砥，琢工乎文章之椎，早脫鴻罹之網，亦無意於釣名弋譽，故垂釣于此，迨半百之年，而人無知者必也。禹聲東漸越波南晏然後，投竿而起發盍歸之嘆矣。尹斯文錫萬氏，致主翁之意而請記數語，故敘之如右。

夢軒記【光山東角，柳達根】

方睡之矇矓也，神魂游周，或行江南數千里，或騰玉京十二樓，以夢爲真，未知其爲真夢也。及睡魔快退，幡然覺醒，始知夢中之爲一幻境也。氣習物慾之溺人，如醉於酒，如夢於寐，甚者朝晝所蔽之私，輾轉於寤寐之間，片時枕上，或一握萬金，或歡極傾國，幸望其夢之非夢。又蠅營而狗苟，卒至於身亡而不克醒悟，豈不悲哉！所貴乎君子者，以其醉而能醒夢而能覺也。嗚呼！厦屋渠渠，輪焉奐焉，軒敞庭露，惚明几棊，主翁之安宅也。何所迸逐而曠之不居？周道如砥，其直如矢，不崎不嶇，不岐不貳，平日之正路也。誰爲禁斷而舍之不由？七尺之軀，非我所有，而風餐露宿，恬不爲怪。十指之足，任爾所之，而馳峻涉洳，視以爲常。將恐其夢之或醒，百年三萬六千日，無日不在夢寐中，身非蒙莊，而伴蝴蝶翩翩，居非南陽，而慳白日遲遲，其或稍勝者，愚溪之客，悔其愚而終不能不愚，魯齋之主，知其魯而終不能不魯，則無怪乎自民鮮能，久不知其一夢之悠悠，或恐醒之快速也。昔我外兄柳公達根氏，生而氣清，其幼也甚穎悟。及舞象，從大人先生松沙難窩弦窩浮海諸賢而學，累承其耳提面命而覺之。公悅而寤之，內直而外方，身瘦而道肥，特朗然鏘然，於吾黨士之東南而過其廬者，皆矜式焉。自他人視之，則公可爲斯世之先覺，而猶以夢揭軒，覺今之醒而前之夢者耶？嘆其未及於卓爾昭曠之域，日乾夕惕者耶？始知其自以爲覺者，尚在長夢者也。不夢而云夢者，善學先覺而覺者也。愚也非柳州之可刺，魯而無許氏之索癡，若此軒者，非

夢伊覺而不記其覺，惟記其夢，學如不及，惟恐失之其公之謂歟！余素夢寐，從公游數十年，公之呼而覺之數，而猶不知，尚在夢中，倘何能覺而記得前日之夢耶？非夢之夢，今歲之春，公奄幻做大夢，未能使餘生覺其悠悠之夢，余又何時做得陸雲之夢談經於公之玄堂，快醒得方睡之酣夢乎？遂彈指嗚呼而謹記。

己丑仲秋，內弟 豐山 洪錫熹 謹記。

友松記【光州市弓洞，洪祐謨】

侶魚鰕友麋鹿者，志切挾仙敖遊，餐紫霞飲清澗者，心役金章紫綬。其友侶之道，餐飲之蹤，與中心相去，不啻自欺，而欺人欺物者，果何如哉！使彼走躍流峙有知，宜乎嗔膽怒魄笑見欺於此等人也。蓋友友之道，友其德也，而誠信爲本，背德舍信而友友焉，則刎頸決腹非勇也，膝行匍匐非恭也，重然復諾非忠也。甘如蜜而荼苦卽至，溫如錦而冰冷旋臻。其於人也，雖左顏右曾，何有於我？其於物也，雖前芝後蘭，何有於我哉？吾見人多矣，惟其於友也不二三，其德者果鮮矣。族大父主事令公祐謨，嘗於前韓，時被銓曹選拔，入直度支部，厥有年所矣。庚戌之變，投紱言歸，志貞罔僕，憂深光復，糾合慷慨之士，機謀幾諧，不幸中途狼狽，在敵獄數年，志不少屈，彼亦義而釋之。其風義之凜凜，氣節之堂堂，比之物則惟徂徠十丈松，拔萃特立，不仆倒零落於千林蕭索之虐雪饕風者是已。公之軒扁庸友松，豈盜名欺情倍德舍信之倫哉？其支離東北漂泊西南，所蹈者荆棘，所目者雲荼，而心中之松自如也，不待眄庭柯聽風琴，顏已怡神已爽矣。蓋其少素之養，能離薦蘿之纍，能脫斧斤之戕，迪天之生者歟！况年躋隆郅而德益邁進，素履惇行不踰於閒，千山落木聲不能以動其耳目，夫如是則人與松二而一一而二，奚啻曰友之而已哉？友德而能孚及乎物者，吾於公見之，故悅而書之。

瑞雲記【靈光郡佛甲面雙雲里, 姜大澤】

武靈諸山, 莫奇於佛甲, 而山下雙雲里之最勝也。姜氏碩士大澤, 居焉顏厥熟處曰瑞雲, 朝出耕雲, 暮歸餐雲, 雲山萬疊, 雲波萬頃, 皆其管領者而用取無禁。及自白虎兵戈, 朔風掀陸, 昔之雲山雲波, 已不知隨六鰲骨腐流於何處, 但見狐狸晝哭, 鱸鱔夜舞。瑞雲子謂是不可居, 東徙瑞石之下家焉。蓋其風彩朗秀, 行止安詳, 故覲德挹薰, 勝友如雪, 若雪山鳳菴子, 則其最切偲, 目以金蘭者也。發羅城南生, 亦末席之具一也。一日三人鼎坐, 瑞雲子喟然嘆曰, “嗟乎! 勝地不常, 人事浮雲, 昔日之雲山, 世稱靈境, 仁人志士之所樂, 騷客詩朋之所到, 安知一朝不能全其天生, 只資狐狸之跳梁乎? 以若昔日耕雲餐雲之間蹤, 豈料今日若白雲之隨風去來而無定處, 行於行而止於止耶? 惟所恃者, 吾之一心耳。自今以後, 益務省察克治, 使半畝方塘開一鑑而澄澈, 天光雲影涵泳於中, 花柳前川隨晴日之輕暖, 希瑞日祥雲之德, 是余之至願也。夫然後隨遇綽綽, 然有餘裕, 時乎棄我, 則淡山耕雲, 志非癖也, 業非菲也。時乎與我, 則洛橋青雲, 分非倖也, 身非泰也。前日山谷之雲其瑞也, 今日城府之雲亦瑞也。子等謂之何哉?” 鳳菴子顧謂城南生曰, “壯哉之言也! 子其記之于瑞雲之居。” 城南生既收其語而記之, 賡歌瑞雲之曲一闋曰, “油然而作, 郁然而興。從龍興雨, 吾方俟矣。”

豐山 洪錫憲 記。

癡石記【忠南天安邑文化洞一二四, 洪昶植】

不癡而癡, 固尚褻之德, 癡而不癡, 是無塩之唐突。不癡而癡之不愠, 不癡而癡之, 不亦君子乎? 癡而不癡之, 不耻癡而不癡之, 其猶俱曰予聖乎? 族叔癡石翁昶植, 奮起名胃, 馳聲湖中, 內塞淵而外木訥, 不行克伐, 不謀伎求。自況於石之頑而寂, 鐫楣寓戒, 只庸石而

加癡，示以木居士之愚，閉關絕約，中有可敵之萬甲，非知者難得覘他也。客有過者難之曰，“之石也，玉藏而溫潤，雲生而沛油，戛然而磬鳴，泰然而盤安，其爲德也至矣。而翁以尸居淵嘿之癡，敢擬比之，不幾於援不癡而入癡乎？翁如能守不磷之堅而秉心，瞻節彼之嶠而將色，自修而加琢磨之工，措世而擬泰盤之安，龍見雷聲，未嘗不自尸淵中出來，不癡而癡，癡之不慍，其在斯而德不貳石矣。以翁之知勇，豈有難能於此也？”翁曰，“君能敷石之德而置不癡之地，要奪我癡，友何孤我？簡我之甚，更舉石之德，而勸余欲列於不癡，正是癡醫之藥石，敢不拜教？”客命毛穎，誌其問答于剡藤，庸備心中故事。湖南之錦城山南云，客之居，錫憲其名也。

桂峯記【長城郡森西面桂洞，洪承察】

南山秋桂，自得紫陽夫子招隱一辭，尤若爲高尚遠遯優遊閒適者。固有之物，非直庭實之撫愛之，雖於山水臺觀之稱，偶或有以名之者，必爲其所占據庸成厥趣。縱以東邦之無桂，其獨秀於風霜，搖落之清表苦節，觀於愛其名者，猶可八分，不獨於古人詩話中，認得鰲南之桂陽一山也，山下桂峯一堂也，堂上之翁，愛山而堂之，堂之而名焉，不問可知。木食澗飲，寒棲子也。余於丁亥之秋，以蘆沙松沙兩先生門人錄刊役，博詢士林之議，路出湖右，歷詩山牟陽長沙等地，自武靈越桂陽嶺，渡黃龍江，將抵于澹對軒刊所，憩於桂陽嶺下，愛其山水之邃僻而清紺，意謂此間必有出塵遺世永矢蒞軸之倫，恨無有以歌桂樹秋風，是時固一闕而招之者，憮念良久而行。當不知有桂峯翁，而臆逆嚮情已如此，況今讀无曆散人所著桂峯記而讀之乎？又況得聞此翁平生於其遺允灌植叔氏乎？如微光府之一晤，叔氏吾幾於遺一賢宗丈，且無以實前日臆逆之私也。重以慨生之晚矣，未及拜翁於桂陽山中，挹其老去愈辣之薰，追記數行，以塞叔氏之請。

雲潭記【光州市山水洞, 金龍鉉】

雲乎龍可從乎? 潭乎龍可潛乎? 易曰‘雲從龍’, 又曰‘潛龍勿用’, 夫以雲之靈龍, 能噓氣而成之, 則靈莫巨乎龍, 而雲從雲去, 若非如峯如火之自由也。然雲從然後, 龍可施雨行霈, 則雖以龍之巨靈, 非雲亦莫能爲也。水之至深者曰潭, 龍之可潛者非潭而何? 既曰潛云, 則不淺而深焉。龍之性也, 以騰雲之靈, 噓雲之氣, 或襲九淵而自珍, 仲春尙遠, 沍寒肆酷而然歟! 雲之潭之動, 必以時而無忒, 此龍之所以爲龍也。有美一士肇錫曰龍鉉, 光金世家居于瑞石之西, 大都之中, 而人無有知者, 可謂雲龍而潛於潭也。楣端之字義, 其然乎哉! 古有懷瑾握瑜而不售於時, 隱於市者, 茲若人之儔乎? 潭龍飛雲, 名題雁塔, 身登李門, 非非故舊之窳, 而鳧鶴之長短, 蘭菊之春秋, 其於各正性命何?

敬堂記【光山郡大村面良菰里, 崔允煥】

戟門之士, 恒懷懷栗, 瓊樓之女, 惟事淫奔, 居移氣養移體, 有如此者已是, 故成湯正考父銘其盤鼎, 黃幹蔡模書其齋軒者, 莫非要視平地以淵冰莅, 每事若賓祭做緝熙之工, 責集義之效也。自聖賢至于中人以上, 一是皆以此心爲修治之元符, 後之希賢希聖者, 其於省察克治之方, 惟視在前之柯則, 而慥慥之, 此理之所同然, 可期不差之效矣。毋不敬, 爲三千三百之要旨, 俾順天理之節文, 軌人事之義則, 則學問之成始成終, 徹上徹下, 惟是而已。盤銘之日新, 鼎銘之恭謹, 黃齋之勉, 蔡軒之覺, 只是此敬中細條理。朱子之箴, 括千古而成篇, 提絜綱維, 開示蘊奧喫緊爲人處也。爲學之士, 書之座右, 而常自在之, 造次必於是, 顛沛必於是, 収吾出入之心, 立吾正大之本, 若小成之天性循習慣之自然, 則不患不到聖賢地位, 而我之居卽朱之齋也, 朱之箴卽我之訓也。自世教衰民鮮久矣。捨

己田而耘他，曠安宅而不居者滔滔。惟海陽崔仁友允煥德善氏，新構堂成，揭楣以敬，壁朱箴于左右，入於斯出於斯，下日乾夕惕之工其其人歟，其好學之流歟！栗溪鄭翁，扁詩舉朱箴中語，申勸勉之義，是固長老之道也。若余怠慵因循了者，何敢容喙於其間？抑於栢悅之地，寓膏秣之忱，要資鸚鵡，庶免戟門瓊樓之刺云。

辛卯孟秋，損友 洪錫憲 記。

蕉軒記【光山郡孝池面老大里，金容厚】

松柏之貞，固操節者慕之，芝蘭之芳，潔修飭者愛之，若芭蕉之新展新枝于日日，固宜乎進德慥慥者，取養而艷企之，不肯舍而之他也。然以其見乎簡冊者，則張獻公之詩，最著明其取比之義寓願學之意，自後賢人君子爭相不置，或以庭實，或以吟嘆者比比。物之不齊，物之情也。不有聖賢格致之明，而區別之薰猶玉石，孰能早卜其取捨哉？是知詩人興比之義真切，而賢人所過之處山川草木，皆為生色，亦不可誣也。昔海陽一居士，筮得閒曠而構軒，輒實蕉于軒前，且庸掛楣，其亦濂洛之流，橫渠之役也歟！古有朝暮遇，不以其地之遠距，歲之久隔，害云其徒役也。走嘗從居士之哲嗣於石西燕居，得聞蕉軒之選勝，又從而知其進德不懈，老而深篤，猶謂不足。令哲嗣求學于寒泉鳳山諸老先生，俾不墜緒餘，允若茲，雖無一蕉於軒前，不害其為蕉軒，矧實有是蕉，而名實相符者乎？非若周彥倫草堂之鑿呵於鳴湍疊嶂也審矣。居士諱容厚，派出駕洛天潢，哲嗣相基氏，雅飭恭謹，士之過海陽者，多就而矜式焉。金氏之蕉，其將與日俱展於無窮也。

辛卯食奠節，洪錫憲 記。

春田記【光州市鷄林洞, 李烱】

一氣氤氳，在天之春，人受而爲仁。聖人之盡心知性，而至於知天，能相上帝之所不及，只是全此春而已。夷及于後世聖賢，不作雪霰霜雹，而全寰于秋冬，其知有自家之春者，其能幾何？然猶有古聖繼天修道之教，散在方冊，皆所以秉義耒理禮鋤，以治人情，人情者聖人之田也。耕易耘耔，去稂莠全嘉苗，俾復固有之春而已。昔非不足，今豈有餘？嗚呼！後生非識滋惑，非聖曷歸？李友進明，今世之豪傑也。早歲慥孜于經傳，沿流而求源，勇於修飭，復我春于心田上，其畢生計也。楣以春田，豈尋常者乎？希天希聖，舜顏何人？義諦宛轉於二字間，北風雨雪之中，庶期一卷之有春，時或可爲將成全甌之春，使人人者，藝我嘉苗，而橫縱其畝矣。於不猗哉！豐山損弟錫憲，書寄相期守歲之義。

養堂記【光山郡瑞坊面新安里, 車鎮吉。有男鍾轍】

天地以生養爲心，聖人以厚生爲政，庶民以養育爲業。用天之道，因地之利，遵聖人之教，謹身節用，上以養下以育，風行化成，天地極中和之德，鳥魚沾咸，若之澤生養之極致也。逮淳風未漓，大樸不散之時，聖人養民之政，出於躬行心得之餘，民生日用之業，本於孝弟忠信之道，三事允治，五品敦敘，自中庸之鮮上之養民者，徒善徒法下之爲生，因仍苟且，朝夕之憂，反急於禮讓，事育之責，或賊其慈孝，雖欲言養苟而已矣。不能舉世納之於興行於變之域固矣，而間有一二克服勤儉致力誠敬，場圃之納庶支八口之活，竹木之生可代百畝之耕，上堂問起居父母無戚戚之色，入厨具甘旨妻子無咨咨之言，則斯民也三代之所以直道而行者也。雖其難言生養極致之功，於民不聊生之日，於宜家宜室，可謂能修其天分者也。不其偉歟！紫山之南新安，車友鎮吉居焉，五畝之畔，良田連頃，桑麻芋芋，

奉晨昏而極怡愉。人無間言，訓詩禮而嚴提撕，士稱法門有大人先生。過其堂者，嘉之而表其楣曰養堂，事親志體之養，教子詩書之養，其此堂之實情歟！余於庚寅春，以道南遺稿刊役，詢謀於士友，過斯堂見主翁，眉宇軒豁，言辭慈詳，可知其愷悌雅飭之士也。胤子鍾輒，既冠而年且壯矣。能不淪落於時潮，手不釋經子，琅琅讀能解乃爺頤。余益信堂名之不誣，樂而書之。

後潭記【和順道谷虎洞，徐丙駿】

鳳城之北，虎谷之上，有星山，星山之間，谷長而峽幽，澗流迂紆，巖石嶮嶮，仰嶮皚俯迂紆，就丸區而前築，新開別業者，三山也。自亭而臨築，築下有清潭鏡開，活源出自雲根，清流入于碧澗。春日融和暖波溶溶，銀鱗玉尺，始舉潛伏之腮，而洋洋乎中快活，如戾天之鳶，夏雨霏集，甘液腴汁，奔灌乎千頃之田，施澤若龍鳳之餌，秋氣漸淑，日晏無風，天光雲影，徘徊於其中，如千磨玉鏡之纖芒，映以本質，妍醜難逃其形。冬陰窮閉，海凝而河膠，一條清溜，獨也滾滾，不舍能全。其澗下之本性者，始沒其名，自徐君丙駿，就其先丈蘿隱公杖屨之所，三山而亭之，次乃環其潭而石堤之，掃蘚苔而浚揚焉。錫名曰後潭，飲浴於斯，歌咏於斯，人始認是潭之爲後潭而稱。徐君以後潭主人，其友城南生洪錫憲，過而難之曰，“潭於亭之前而曰後，非命物之實情也。凡子有事於此潭也，勢必前臨而稱後，非愛物之本意也。名實相爽，君子不取，謂之何哉？”主人笑曰，“有是哉，言之迂也！尙未知前之前有後，後之後亦有前耶？今夫兩人相對我之左，卽人之右而左右無定，無定而亦不亂。南北相望，南之後卽北之前，而前後無紊，無紊而自有序。潭之後三山，卽先人杖屨之所，而不忍廢荒者，則可不曰前乎？潭之前松潭，是玄祖俎豆之處，而不敢射思者，則豈肯云後耶？吾以松潭苗裔蘿隱遺肉，潭乎祠

與亭之間，而慕介石之貞節，想燕都之慷慨，懷淵冰而如陷尋，天雲之若在平生大計而不敢忘者也。潭之前非亭耶，亭之前非潭耶，亭之後非潭耶，潭之後非亭耶？”難者唯唯而稱善曰，“允若茲者，卽詩所謂念祖聿修也。德之進就不可涯矣。”一日丙駿，馳一舍訪于衡泌，請一言記之。收其前日之言，如右云。

湖隱記【長城郡南面德星里，沈紉澤】

士之抱道也，進可以皞熙斯世，故不屑於隱，過巢許果沮溺，隱可曰道乎哉？然天地閉，賢人隱，天下無道則隱，皆聖人之訓，則不辰于生者，亦必不得已於隱，隱之爲道亦大矣。自炎正衰而亂日多於治，使避世之士踵相接也，而猶恐藏之不深，或見知於人者多，故其隱世不知誰何，殆強半作者七人，孰詳其某荷簣，偶耨更沒幾許，東濱北濟二老之後，又不可保其必無也。有若迨漢城之日暮，山峭水涯，碩人之適軸者，何限而亦不可詳其誰某，是余之所恨，而有愧於古人朝暮遇之義。近聞有德星山中沈紉澤翁，耕桑乎爾疆，漁樵乎爾邱，賦仲氏之論，歌東園之曲，其聲爽涼而徹天，以死也埋吾陂，永矢不渝云，是果抱道不售，而不得已於長往爲湖之南，遯世之壽耶？方歐波懷襄河清難期雖賁育之力，孰能奪其隱而羅引汗辱哉？孰曰果過而簡之乎？若聖人復作，則安知狂狷之稱不在於德星山人耶？山外鼎鑪聞而艷之，書所感而寄他日隨漁子逐春水也。倘無網流而拒塵跟也。

友松精舍記【榮山浦，崔三鍾】

生也不辰，進不得有爲，棄於世而巷居者，必於明山麗水之賓，卜臺沼亭榭，考槃適軸，于以囿闕寂清閒之樂，若潯陽之柳宅，輞川之竹

館，皆是也。首陽崔友永煥，以古家之胄，晚生於光武年間，既與世相違。且早罹零丁，嘗經百艱，遭家國之不造。若永煥者，其情可云戚矣。性又介亢，金章紫綬，不惟非其時，亦復非其志也。用天地之利，蓄勤儉之力，年近知命，稍有不匱之稱，得仲氏之樂居，開文學之滿座，馳聲南服矣。後乃卜築精舍於錦城之南滎江之濱，其扁曰友松，請記於余。余曰，“南方之山，崑然者千數，而錦城最秀朗。川之長流者，亦千數，而滎江最大。山之下興龍江之南夢灘，千百年間舉國興頌壯麗者，則今不暇盡論。若瑞石之晴嵐，帶朝輝而呈爽，月出之紫烟，挾暮光而流彩。長江沿岸，閭閻撲地，舸艦迷津，吳賈楚商之所集走，蜀帛齊紈之所輻輳。前望平野，百里無涯，牧笛漁歌，更唱迭和，霜落而千林紅，冰結而長河白。千態萬狀，咸集於几席之下，此皆精舍之選勝也。佳賓時至，則陳酒肴而娛之，開陳篇而論之。客去無事，則擁七絃而調山水，時雨新注，錦鱗游泳，則投長竿垂風絲。江天欲暮，向晚風而敘嘯，對明月而放歌。四時之景，朝暮之光，皆以爲吾有。偃仰屈伸，任吾所欲，而有資於風物者，主人也。蓋惟地之絕勝，南方之金陵錢塘也。舍之清閒，昔日之柳宅竹館也。主人之高標，則今世之一不遇士也。早歲風霜不與萎靡，晚益進修好善下士，有似乎澗松之晚翠，則以友松名舍，可曰得於主人矣。彼艷朝菌稱螻蛄者，豈能窺覩乎？若人不負湖山之勝，湖山以人益名，必如昔之潯陽輞川也。

鳳菴亭記【玉果郡朝陽里，辛承萬（現居光州）】

雪山之朝陽里新築鳳菴亭者，辛友承萬之別業也。承萬，自妙齡，負材華博洽經子，又性癖於麻衣，稱以今世之唐舉。嘗銳遠舉之志，國內名山大川，足跡遍到，題咏而宣其臺鬱。屢入京師，五陵貴客，皆樂與爲友，亦不屑於名塗。由是家益貧，而名益著，其視子長遊，

果何如哉？嘗以其居有鳳凰坵，人號承萬以鳳菴，高逝遠舉之義，自有不謀而相符者。古之錫地名者，其有先鑑肇以嘉名留待承萬之居耶，抑承萬擇里仁而處美者耶？亭既落，廣乞一世之華什傑作，以揭楣，名既嘉矣，文且侈矣。不其壯觀乎？由其見識之壯遊躅以壯，由其壯遊名益壯，故亭不期壯而自占其壯焉。己丑夏，余與承萬，邂逅於光城寓舍，謂以舊要請置一言于亭楣，以若拙澁，其何能爾？惟有一語可告者，未知承萬以爲何如？夫鳳之稱，以德不以形，若非翔于千仞，擇棲梧桐，飢不啄粟之德，孰肯以丹頂彩羽而重之乎？環顧斯世，外着丹彩，內懷攫腐，鼠嗜糞壤者舉是矣。若爾者外雖鳳矣，而實鴟鵂螳螂之陋。願君既得嘉名，益修嘉德，就斯亭中，益讀聖賢書，而溫燭之。腦中自有丹崖百尺，青壁萬尋，穹隆磅礴，厚重而特立者。又有洞庭七百雲夢八九，其餘波之所及，足以灌萬頃而注四海矣。如是則我腔子裡，自有好山好水，登泰山小天下之義，可得以知之。何必引江淮之氣而能子長之文，荊州之面，而試青蓮之材以後，可見丹山九苞之髣髴者哉？翔于碧空，覽德輝而下之，吾所願觀者，則可不以奉勛於吾友乎？承萬曰，“是固吾之顧名思義而未敢望者也，將以求勉焉，請書以爲監戒。”遂爲之記。

芝菴記

永平城南一舍地，有山嶠峙圓潤，無巖石之嶮險，而望之儼然，若將軍之甲冑登壇，無澗壑之崎嶇，而就之瑩然，如高士之衣冠讀書者芝山也。山之陽，通開一里，不露而埭塹，不邃而窈窕，松筠園匝槐柳路挾者松吉也。昔我族兄峻憲正德氏，居之名其室曰芝菴，蓋取芝山小菴之義，可知其謙謙之德。昔余負笈遠遊也，與公同從海翁之門，公以覃思精研，見稱於師門，期以遠進，余亦栢悅者多，庶冀公之不遐矣。未年而公自師門歸，風濕嬰腳，步不出藩者十有餘

年。夙昔弧矢之志，雖歸烏有，窮經益深，而將入玄妙，求志彌篤，而至於不渝，所謂貪賤憂戚庸玉汝成，殆公之謂也。秦火愈熾，藏書之腹，未及吐寫，公已遊岱，何時之晚也？嘻嘻悲夫！余嘗欲從公於芝菴中，聞所未聞者宿矣，未就今焉而已。事之難謀，果有如是矣。日公之季順憲，請余記菴，余曰，“古人於牕戶軒壁，皆有記銘，欲時時顧諟而警省也。先伯氏生平大志，在學聖賢，而中途多病，茹恨而逝，是固吾與子所共痛嘆者也。然今諦思之，昔之所謂同門材俊，鮮不有，隨世波流離，以讀聖書之口，還談侏離，以講聖學之腸，還啗敵祿者種種，是豈彼之本心哉？緣於立志不固，爲狡倭之所羅引鉤，致不覺自陷於失身之科也。若先伯而不病臥，則亦安知不爲彼倭之羅致買欺哉？棄於世而無聞，樂而忘憂，病於身而無悶，道勝而肥，此天之所以舉一區芝菴，畀付先伯，俾完其天年也。不其偏厚於先伯者乎？燁燁紫芝，可以療飢，實符於先伯之生平，而不愧爲芝菴主人，芝山之秀松村之靜，因是菴而不太寂寂也。今倭敵捲退，龍飛可觀，願君居是菴，志其志讀其書而竣之，吾可不以眷慕於白眉者，勸其弟乎？”

扶陽亭記【和順郡道谷面星山，徐廷哉】

饕風虐矣，大冬開矣，萬像蕭索，千林萎擗，生不能際，皞熙之陽春，適丁于雪白雲陰，漢陽之暮天者，待臘之念，曷之已乎？督隸而耕耘，課子于經傳，縮縮若步不履地，而必蹈繩絜尺，訥訥若言不出口，而必禁妄避躁。履冰而嘆先霜之嚴，未雨而申綢桑之謀，君子人耶，明哲人耶？故利川徐公某，奮起鳳城，生晚而志古，身窮而道肥，抑其人也耶？晚得泉石紺白於攸居之側，營豎精舍，寬閒藹軸，以泄風泉之感，未果而忽伴禽子遊矣。未幾年倭退，窮沍陰崖，披雲覩天，陽不可盡之，正理也。其允廷哉，不忍廢荒而肯構之，扁以扶陽，蓋

取先丈守歲待春之義。不棄基之善，于可尚也！蓋孝爲爲仁之本，若使廷哉，繼述之美，自家而刑于遠近，則是亭也，非直扶一家之陽而止，抑可以振斯世之元氣矣。敢以是語，塞其請焉。

松隱精舍記【靈巖郡西湖面華松里，金弘鉉】

金友昌憲，朗之頌士也，辱余知有年矣。間請記其族大父弘鉉翁松隱精舍曰，“吾大父翁，澡其行淵其心，喫清貧，攻苦酸，學文有就，隣里子弟願學者，多日來填門。戶扁舍以松隱，足不近城闔者，九十餘年而沒。其嗣達浩，又能式穀，不荒廢焉。子勿靳數行之文，鐫其實于楣間焉。”余曰，“昔蘇東坡作遠景樓記，以眼跟之未及，而不得的歷爲歉然，余於是舍不其然乎？”曰，“古人不曰史記一部在於名山大川壯麗可怪之處乎？夫然則錢塘之佳麗，金剛之奇妙，天下之人樂道其壯觀者，豈皆足跡之能及者乎？聞而艷之，艷而文之，亦難已於興感之餘者也。蓋我東方之山水，名於天下，而偶有名形之相符於第一佳麗者，若月出爲湖南之奇觀，以金剛之巧妙兼錢塘之佳麗，金陵在東，西湖在西，誠景物之不爽於嘉名矣。金陵則於精舍遠矣，吾不欲道。西湖是精舍所在之地，將爲子詳陳其勝。月岳一枝，西爲駕鶴山，而懷抱窈窕，中關一區，曰華松里，泉甘土肥，烟銷雲晴，鵝龍之湖光可吸，隱士之山綠可飲。居人以之冰玉，雖傭奴販夫，猶可以移氣，況乎我宗翁之九旬修抑戒之瑟僮百年友風月之清明者乎？若言其舍，則茆掩竹籬，不曰儉乎，菊砌篔簹籬，不曰清乎，風欄月戶，不曰爽乎？慕其六世祖松亭公，而命名之，豈非念茲堂構之義乎？子之文，豈可已於此也？”余曰，“之舍也，置他外觀之美，取義乎慕先一款，名固正矣，言亦順矣，推而可知主翁之賢如彼也。西湖之勝，必以是翁是舍益著。若余蕪辭，焉能有無於其間哉？”姑収其問答而歸之。

桂隱亭記【羅州細枝面桂陽里，李教洌】

見巷陋而顏樂，屋滲而原安，或者以爲樓台游觀非儒者事，是大不然。夫氣煩則慮亂，視壅則志滯，故君子不厭游息之物高明之具，使之清寧平夷，恒若裕如，然後理達而見廓，居之移氣類此也。錦城之東南有五峯山，山中有桂陽里。巨竹千挺，長松百尺，環列蒼翠，春光不移。又有嘉木異卉，隨序開香，紅紫競色，黃白誇顏，參差蒼蔚，誠柳子厚所謂奧如中曠如者也。錦之賢士，李教洌翁居焉。翁少也，從其從祖叔又顧公而學，得聞孝友爲修己之本，爲養親計，三棣不分門，百畝之田，不失其時，秔稻充羨，桑麻芊芊，甘毳備至，志體無違，時人擬以鄭子真董邵南，谷口安豐之耕，稱以桂隱翁爲亭取而顏之。嘗詢謀章甫，剏祠于亭之北數弓之地，享蘆沙奇文簡公及又顧兩賢士，益善其景，賢隆師之美，多造門而矜式。座上衣冠，樽前杯酌，髣髴於北海之風韻。其於陋巷之樂，滲屋之安，其跡則似異，趣向則未嘗不同歸一轍也。豈峻宇高堂甘酒嗜飲之可同年語者乎？蓋其燕息遊敖，有資於山林竹藪爽籟清芬之勝，游心乎昭曠之域，頤神乎安閒之地，亂慮滯志，無所容入也。然知其志者，可論此道，不可與不知者道也。

九成壇記

不以威武而脅之，富貴而加之，士爭趨而悅服，欲式瞻儀形，親承音旨而相守不去，非德孚於外道備乎身，不能也。此韓昌黎所謂道之所在卽師之所在者也。因以是語，求之於吾鄉近古長德，素軒先生崔公，其亦庶幾乎此者也。先生生乎前韓之末，既與世相違，筮遯自貞，諸子百家燭溫釋玩，致知而思誠，德周而道肥。行乎家而悅乎親，刑于妻，推乎鄉黨，信乎朋，順于長，聲望蔚然，於一方鄉之俊

父，仰爲依歸之地。逮己卯，先生既沒，而終不得諼，就其講學之地，南平縣九成齋之西而壇之，每歲暮春之吉，用紙牌祀先生。規模大抵視乎朱夫子釋菜于李延平之已例也。日畏友任春宰崔泳述謂余曰，“此壇祀之將行，在吾輩身及親見，蘋藻之思若可不衰，以世變觀之，歐浸懷襄，吾道漸孤，百世之後，先生遺風漸遠，陵谷有高夷下湮之殊，恐使後來昧昧於先生講學之地，吾儕伸忱之所也，盍誌其實而昭垂之乎？”余謝不敢，而請愈力。茲舉昔日得其一二於親炙者，而臚列，繼言祀事之有所受不可射思者。後之登斯壇者，不徒慕先生之德，必求其志，不徒求其志，必求其學，此所以慕先生之至，而芬苾無替於悠久矣。

棣好亭記【長城郡黃龍面阿谷里，朴鳳求，卽判書朴貞惠公遂良之祀孫也。奉貞惠公不祧廟】

地固勝矣，得其人而居之，則山若增高，水若愈清，其堂宇亦不待丹碧繡紋，而已奐矣。鰲山山水，擅湖南之勝，而鵝谷居尤焉。杏潭朴翁，主鬯尙書貞惠公祀事，而業其世居。尙書公，立朝廉謹，楨幹邦國，嘉惠生民，尙其德廟，數百禩于今。不祧廟前，有清白堂堂，下有銀杏木，大連抱高累尋，枝幹盤踞，方數十尺，實熟盈石斛。又有木瓜樹，經歲多蟻蝕腹虛，而筒穴風摧，枝蘖而屈曲，積成怪形，卽天然一奇觀也。不知何歲誰手之栽，其古而巧可愛也。杏是翁曾王考志翁祖考載降之喜手植而祈年也。其義可敬也。翁於兩樹之隙地，構斗亭，與群弟，和墳箴咏斯干，熙然而歌，婆然而舞，不知日之將暮。式好無替，是不徒無負於地與物之勝也，抑可謂無忝於先而養其天生也。噫！以鵝之流峙，自尙書公而始售其勝，古宅長物，自翁亭之而益顯其美。所謂得其人而高而清，而不其山水之幸耶？蔭茆肆簞，不其華於雕甍瓊筵乎？昔王氏之種槐而堂，其後孫取福

如持左契，蘇軾文之以徵天之可必，然其豈槐爾哉？人之克承先訓而致也。今翁之克念于先，令人起敬。吾可不以槐堂之遐祿，望於斯亭乎？所以頌其輪奐，不比尋常遊觀，寓期待於拙辭，副翁之請。

竹林祠重建記【長城郡北一面釜洞，李宅奎南奎之先祖，文靖公深隱李先生妥靈之所。先生配食世宗廟庭命不祧】

德可爲人師難，而況爲人君之師乎？爲凡君之師猶難，而況爲賢君之師，而育成聖德能致太平者乎？是知必有道德學文，夔拔流俗，可爲百世師，又得雲龍風虎，契合密勿，然後能之也。曰稽我東諸賢，鮮能久矣。惟深隱先生文靖李公，幸能有其時而能其德焉。先生天姿卓越，早歲斐英，道成而德立，唳鶴聞天。我太宗，遣知申事金公汝知，宣旨諭召，先生感激不世之際遇，膺命赴召。時世宗潛邸有聖德，先生膺輔導之責，卒乃啟沃，大德庸致三十二年，東邦堯舜之治，制禮作樂顯顯，令謨能鞏固。我五百年宗社，蓋先生於我莊憲大王，若古甘盤之於殷高宗，雖不待前後太史氏之稱，于其終始而考之，後生未學猶可知其髣髴矣。其令德偉勳，非我朝野終不可諼者乎？生而享八座之榮，沒而與黃翼成喜·崔貞烈潤德·申文僖概·許文敬稠諸相公，配食于太室，又命不祧乎其家廟。純祖甲戌，建祠於長城府，額以竹林，而士林俎豆之。其於尙德報賽之道，可謂備矣，而於先生非過也，攸宜也。往在高宗戊辰，有大同毀撤之命，祠址鞠爲茂草。其後因儒臣累疏，旋有復設之教，適因家國之多端，外夷僞政數十年，未遑縉禮，竹林之不祀有七十八年矣。士林及冕雲之齋咨久矣，倭退之翌年丙戌，經始重建，輪奐既訖，籩豆有踐，瞻慕景仰，宛其昔時，山岳重光，風烟更新。嗚呼！先生之德業，銘彝鼎垂旗常，載汗青出傳記，雖百世有不可泯者，一區祠宇之興廢，豈足爲先生有無哉？其於後學景仰之道，耳來迫感之誠，則可謂得積歲之願，從可以振起衰

世尚德之風矣。僉章甫咸言，祠之興廢，不可無記而昭示於後，俾錫憲文之。錫憲略舉，先生師道之尊，朝家賢賢之懿，竹林刵建廢興之顛末如右。後學之升堂，而駿奔趨蹌，當想像先生之德，無敢怠忽於修飭進就之地，此所以慕先生之至也。

丙申臘月之望，豐山 洪錫憲 謹書。

明雲齋記【長城郡長城邑安平里，邊鎮昇】

人之銘其起居燕息，或以安閒之義，頤其恬靜，或以警戒之意，飭其進修，或以瞻仰之辭，寓其繼述，能該三義而不遺者，此明雲齋也。齋在安平里，其地曰長城，山水之鄉也。前江流紺碧，魚汕盈尺，後巖立轟皚，奇花窺隙，老松懸壁，清爽風烟，奇巧形彩，令人一目躑躅不欲捨去，忘其塵累，居人以之冰玉可尚也。邊翁鎮昇，世其家全管山水之勝，見世級日下蹄跡跳梁，韜光鏟跡，不爲名利之鉤致，其清楚風趣，有如此山水。何造物者能偏厚於翁，俾全其所尚耶？抑翁能澹泊自求清福之多耶？昔在仁祖時，翁之先祖明山先生，耻南漢城下之盟，深入山中，軒揭獨明，寓尊攘之義，全其餘生。何祖孫之所遭相似所操不爽若是耶？齋之楣韻云，‘瞻仰明山感舊春，雲孫此日可韜身’者，卽寫出真境也。所以不愧爲明山翁之雲孫，而恬靜警戒繼述之美，并舉而不悖也。錫憲嘗獲登是齋，醉翁之德，襲翁之薰，且艷其盈視駭矚之絕勝者有日矣。今於賢咸時淵之請記，不以拙辭，樂道之。丁酉仲春，豐山 洪錫憲 記。

止隱堂記【光州孝池面鹿洞】

深厲淺揭，夏葛冬裘，雖於一時一事，不可不知止，況士君子處世，不可不知其所止哉！然香餌之下，游魚爭聚，耿燭之傍，飛蝶交投，世

之人其脫爲貪餌之魚惑火之蝶者，幾希矣。夫子所謂不如鳥者，其垂戒至矣嚴矣哉！易曰‘天地閉賢人隱’，語曰‘天下有道則現，無道則隱’，時其隱而隱，則隱是道也，止亦行也。時其止而不止，則行亦跛也，黠亦癡也。紫芝之曲，丹鳳之謠，青史稱之。楊雄之才，荀彧之慧，君子非之，以其能止與不能止也。嗚呼！漢城天暮，槿域無春，彼其之蠅營狗苟，哀乞黃昏，而欲驕白日者，果何人斯？若止隱翁之能知止隱，而隱於瑞石山中，履名利其如脫，愛性命而求全，隆中之愛梅鶴者耶，潯陽之栽松菊者耶？吾知其能止者必能行，能隱者必能現矣。止隱一堂，豈可以山間區宇而小之哉？重爲公惜，夫長夜之不曙，洛河之難清，而九原之不復作也。族曾孫錫憲，重違其允氏之請，而付草於諸敘述之下。

月菴記【光州市月山洞】

族兄大憲氏，卜新築于光城西月山之陽，難於顏其名，謀於錫憲。錫憲曰，“凡人之銘其堂宇，自非寓警省慕仰，則或以其泉石風物之勝，不然則舉仍其地名而稱之，其來已久。今兄之新庄，既無安排於胸裡，而偶爾卜得，且泉石風物之勝，別無迥殊於凡倫。其可名者，地已仍之，而稱月菴可乎？雖然吾之所望於月菴，豈徒爲仍居泛稱而止哉？若然則月山數千戶之齋菴堂軒，遍以月名，未爲不可，奚獨於吾兄之菴乎？抑有一說焉，古人稱德之進曰如月之恒，稱心之清曰如月之明，以盈虛而卒莫消長，喻悠久而無疆。兄若能顧名而思義，見其恒而思慥慥乎進德，鑑其明而思惺惺乎操心，邁征而致遠，則月菴之月，不是月山，千家之月，乃兄自家腦中一輪之月。吾兄倘能從事於斯，而不以外至者役其中乎否！夫然後素居而名，不爲等閒，稱道而自涵警省之義，長使此菴之風欄月榭，不徒爲騷人墨客登臨而止，爲吾兄涵養本原之地也。吾兄以爲如何？”主人稱

其嘉錫，因請書此言于媚端。錫憲逡巡未遑，越明年丁酉夏，原州李詞伯肯農翁，聞主人之風，過其門，悶壁間無一字，題七言一律，表期愛之義。自是菴具眉目，而二難之佳會，可見方以類聚之妙也。豈不是主人之幸菴楣之光乎？第恨未見當日之韻致也。命名之自我而文後於人，若涉於愆，故略綴數語，以補前日之慢。時是年榴夏也。

香齋記【光州市鷄林洞】

楚辭稱芰荷爲衣，芙蓉爲裳。朝飲蘭露，夕餐菊英。君子澡行濯節圖，置身於芳潔，可謂至矣。其香長與天地不沫，後學修治身心，盍取法焉？荊棘能去然後，九畹之蘭茂，蒺藜不生然後，百畝之蕙茁。清香留坐，猶臭者不能入，瑞芬襲裾，樗材者不敢逼。德孚於形，而溫其如玉，言時乎口，而其臭如蘭，無往而不香。立乎廟堂之上，則聲律而身度，緇衣孰不愛也？處乎畎畝之間，則道肥而體胖，蔬水我有樂焉。蓋此道也，必須戒謹恐懼於不睹不聞之中，真積力久然後，知順積中而英華發外也。若或鬻羊鬻之腥羶，戀一時之紅紫，不爲香餌之鎬致者，幾稀矣。吾知起信免矣，故今於問其齋名也，以香勸焉。願起信及時而栽養之，埃時而艾取之，使芳春天香，永有聞於千百。

信窩記【光州市湖南洞】

信以顏窩，柳友秉南之居也。柳友以名家子，世家光城，其先祖琴軒公，在勝國全罔僕義。逮李氏朝，雪江市隱默窩諸公，或蹇蹇之王臣，或衛師之賢弟，并皆焜耀，爲柳氏百世之幟幟。柳友守乃家風，範常兢兢，恐或忝爾，遭值多艱，歲閱倭祲，洋氛家罹，早孤晚

移，事不如意，勢不從心，常自憾餒者多矣。乃自訟曰，“聖人云忠信篤敬，可行于蠻貊之邦，顧余常自掣肘，矛盾無有成就，豈非不信之過乎？昔我先諸公，皆能忠信篤敬，世雖殊治亂，而道自全，身雖異進退，而名益高。我若能信文王我師之訓，而念祖聿修，則雖不及，亦庶幾寡過矣。”揭窩以信，而顧諟之向其損友洪錫憲，道其實而請爲之記。錫憲曰，“善哉，名窩也！昔漆雕開，以大聖門墻之賢，猶憂斯道之未能信而不肯仕。夫子稱之斯道也，何道也？直內而方外之道也。上而群聖，下而諸賢，莫不信斯道而不捨。子之先祖所道之道，卽斯道，而已于憂未能信子之先業，卽憂斯道之未能信也。知如此是病，不如此是藥，何事難做？不出戶庭而道在是矣。”余雖無似，忝在朋友之列，樂道其善而記之。

松庵記【谷城】

昔年，余方編海東詩林于光城之太平館，有一翁策青藜，飄然過余。俛其姓名曰秉鶴，皓鬚厖眉，其風度也，峨冠潔裾，其儀表也。爽朗其襟懷，豪宕其韻致，清楚其詩格，窃自謂翁人中之鶴也。肇錫以嘉名者，抑亦取諸其類似耶？其於擬郭氏隆然於橐馳，不亦碩膚乎？欽艷之，因與論詩，數夜而別。越三年戊戌，邂逅於長城之澹對軒，宛其昔日風儀，養之有素益可敬也。相與道疇昔，而懽如也，因語及其居松庵，而請爲之記。余聞之曰，“有是哉！”翁與居相符也。鶴稱仙禽，其棲惟挺然孤松，則洒然風標可想像也。翁是人之鶴也，則豈肯如鴉羽之集於苞栩，鷦鷯之翔於叢棘哉？必有瀟灑精舍，可以消亂慮疎滯志者，名之以松，不亦可乎？吾雖未跟翁之庵，以所欽翁者推之，不無見木知山之感，玉立者背而鏡開者面耶，蒼蒼者松筠耶，郁郁者芝蘭耶，丹者桂而黃者菊耶？送聲者爽風，而輸光者皓月耶？翁笑而不應。余於是改容而言曰，“我知之矣。夫

觀山者不必於泰華，觀水者不必於河海，是必翁之胸中有百尺挺松，凌霜雪傲栗烈而獨也青青者，卷之爲燠室，放之爲牕戶歟！夫如是，則居雖無松而松自若，況江山風月乎？九臯之鳴，將有聞天之日矣。”翁曰，“惡吾何敢焉？將以求規戒焉。”余曰，“善夫！此正古人銘樓台亭榭之義，要用力於己所不足之地也。”翁能挺然不爲世俗之累，毅然不爲物慾之挫俛焉。日有孳孳焉，則守歲之期出塵之標，非翁伊誰？苟不能。然松自松鶴自鶴，反不爲鴝羽鶴鷄之笑者，幾希矣。遂書此問答，以爲記。

晚齋記【長城】

晚以揭楣，其義奚居？懲東隅之失圖桑榆之収者耶？終日乾乾夕惕若者耶？人心不豎則倒，工夫不進則退，故収斂身心者，或易至於解弛，秩秩威儀者，或易至於怵怵。晚而不慎，則并與其初年所得而棄之也。曾子所稱任重道遠，慎終如始之訓，其於守晚之義至矣哉。故君子晚年修飭，尤謹於早，處窮而志益堅，不至於濫，到老而氣益壯，不至於縱。翁其有見於斯，而一息不敢忘爲仁之地者乎？方以耳順之齡，氣英神爽，處事明敏，持論快切，此養之有素造詣得正之致也。以此風稜，少無間斷，則遽瑗之化，武公之戒，將其年中事也。翁之先祖晚雲忠武公，早知此義，而永終其譽者也。其有得於傳家心法，不可誣矣。念祖聿修，堂構而不棄基，翁其庶幾乎。翁姓鄭，名在會，淳豐其字。

杏下記【谷城石谷面石谷里，洪倅憲】

客有問於杏下翁曰，“水陸凡卉可愛者多，而咸有可稱之德，以節則松柏也，以香則芝蘭也。取早則有梅柳，舉晚則有菊蓮。梧有直而

竹有堅，自古賢人君子，取而擬比，以寓其趣者多。若杏之爲德，則片時嬋妍而已。人多不屑焉，翁何獨取而止於其下？願聞其說焉。”翁曰，“吾無可稱之德，而舉美名而銘楣，嫌於不稱，非徒自嫌，亦惡人之無其實而盜其名者。環顧斯世，松柏其似，而不能守歲，與萎草同歸者比比，況以梅柳菊蓮之似，能全早晚之天者，其能幾何？屈子所云‘蘭難恃蕙荃化爲茅’，正爲今日準備語也。如夫粧鉛刀而稱以莫邪，多見其不知量也。吾之居卽杏亭之下也。是以吾名吾居不之他焉，取吾里而名焉。就中亦不無擬義焉。古人詩曰寂寂孤鶯啼杏園，又曰牧童遙指杏花村，一稱隱者之居，一稱酒肆之處。吾旣倜侗，與世相違，金章紫綬，於我浮雲也。食力於百畝之地，而苟保八口之家，則田園亦一間境。時聞鷓鴣之喚，不見鷄犬之驚，吾之杏卽孤園之杏也。吾性嗜酒，有換龜典衣的趣味，牧童遙指之杏，未始非吾杏也。不可以今不居杏亭而易吾舊楣也。於君意謂之何哉？”客曰，“善哉名也！君子思不出其位，素居而安，隨遇而樂，不以外至累其心，翁之謂歟！”客謂誰，錦城山南洪錫熹也。主翁之族弟。

浩歌亭重修記【代柳寶漢】

浩歌亭，我先祖雪江先生南下菟裘之所也。先生以豪邁之資，早肆力於學，中宗壬午中進士，戊子登文科，歷敷清要。及李樛用事，聞先生風誼，要相見，先生鄙其爲人，不肯焉。由是爲其所擠，乃解紱南歸，築亭於屏岡之東九江之上，扁以浩歌，詩而言志，卽邵堯夫吟哦不足遂浩歌之意也。當時名流，菊齋吳貞簡公謙，東岳李文忠公安訥，棲霞金公成遠諸賢，皆唱和之，盛稱隱遁之趣山水之樂。及樛敗死，朝廷始有收用之議，終不能起得先生畎畝之志。後人慕先生氣節，立祠而祀之，至蘆沙淵齋兩先生，擬風節於高山流水，稱頌之至，可見百世之公論也。不肖何敢更贅？惟肯構之責，在在後嗣，

則修之葺之，棟宇之屹，如屏岡九江，同其終始，庶無忝於不棄基之訓，而自壬丁之燹，使過者喟發鞠茂之嘆。歷二百餘年，高宗辛未重建，其規模比前益壯麗。族兄是漢，實尸其事。又六十餘年而辛未，重修，益樹以嘉木異卉，牕戶軒敞，庭除玲瓏，登臨俯仰，水聲岳色，想起先生當日光景，優然若陪先生於堂中，而親承警效。其於後孫追慕之地，亦可云少伸微誠也。嗣後隨毀隨補，又能若是，則不徒先生之幸，抑亦可以資一方之美觀，爲先生後承者，盍各勉焉？尸其事者，從姪達根，族姪宣根·重根，族孫秉魯，而族孫前寢郎永雨，出力三之二，其追遠之誠可尚也。後二十餘年而已亥夏，後孫齊會亭上，咸曰可記其實而垂後。竇漢以齒髮，不得辭。

松亭祠記【靈巖郡西湖面華松里，金達鎬】

西湖之上，有祠曰松亭，享金氏密城君寓南松亭三賢。密城諱承祖，高麗元宗時，以司直，討三別抄之亂，以勞勩錫土封爵，此爲自慶州別貫之祖。寓南諱潤身，朝鮮恭僖王朝登庠，有悻悻直氣，士流敬服，自金陵晚寓靈巖，導迪後學，詩禮垂緒。松亭諱重鳴，登虎榜，兵馬節制使，守雲峯縣兼營將，肅宗庚申，許堅逆獄時，贊襄獻猷，遏阻外擾，有矯矯虎臣非爾伊誰之。天褒三賢，懿德允合祀社之義，而迄有未遑。去丙申冬，松亭後孫達浩，詢謀士林，而經始之縉儀亟成，祠之早晚，似亦有時矣。蓋惟朗城去國都三十舍，而溘海亦南方之勝地也。月岳清光，西湖爽氣，鍾毓精英，其民恒居，則好文學尚氣節，故世治則有若寓南之樂善不倦一朝，有事則可以折衝禦侮，故時危則有若松亭之遏絕亂萌也。然其導之以德，而得於濡染，固未始不資於傳守家法。密城之後，宜多賢孫，使茲土後人永其嚮慕而至於俎豆之也。然若言其嚮慕之實，則自在於樽俎之外，升此祠者，想像三賢當日光景，入則執經子講明治平之道，出則效果毅

思盡捍衛之力，此所以爲嚮慕之至也。錫憲鹵劣，記文非其人，而昌憲之託，有不可終孤，敢書如此。

春江齋記【靈巖郡郡西面竹亭，崔日鏞】

汪洋千頃波，惟春日可觀底江景，而古人舉擬於君子涵洪之量。今有朗州崔友泳孝，以之銘齋，可謂觀水有術而善觀其瀾者也。君世業西湖之上，擅智者之樂，于今半百載。志圓通而行無滯，克趾先美，不徒詩禮不墜，環堵松竹，滿庭花石，必恭必敬，得保百歲春光，於今日者其無所資而致爾哉！夫江水之未春也，險怪千萬，狂瀾驚波，接天倒地，激浪怒濤，吼山噴壑，又或層冰萬里，膠海千丈，當是之時，海若肆虐，馮夷逞妖，魚龍藏息，舸艦堅絳，人之望之也，不觀顧怖悸而却走者鮮矣。安用其大乎？及夫青陽載回，和氣融洽，萬紐快開，則向之狂者順，警者定，激者安，怒者解。冰者汪汪，膠者洋洋，錦鱗游泳，順帆和歌。灑灑涵圃，若巨人之爲量無涯，滾滾不息，若君子之用工無間。君取其灑灑者，而作胸海之波，滾滾者而法，進學之程，有無事，事必制宜，有無往，往必登岸，得底有成。不知君是春江歟！春江是君歟！是歲夏初，余與二三同志，南遊月岳，訪君之居，信宿而別。君請記楣之文，余多君之善居室書，所感如右，因寓勸勉之私云爾。

庚子四月日，損弟 豐山 洪錫憲 記。

華山記【南原，安炳奭】

有過華山翁者，問曰，“人士別號之稱，以所居山水之名者，十居八九，卽思不出其位之義也。翁之居有華山者乎？”翁曰，“否否。吾嘗懷遠遊，涉千里踵京師時，則國社已屋矣。舊朝文物，盡歸依

係，但見獸蹄鳥跡之跳梁而已。觸目傷心，爲只發欲哭欲泣之嘆。”遂愀然瞻望華山而歸，長臥窮廬，消不得匪風下泉之思，望裡只見吾華山之在前而已。雖然腰下無一釵，安得斬樓蘭之頸，歸飲月氏之頭乎？囊中無一策，安得資一旅一成，反西傾之日如夏之靡乎？不翅此也。我躬不恤，名登讐籍，稅納賊府，反爲齎資，此何人斯？滿酌彭澤之樽，晉之日月猶明，獨請遼東之榻，漢之干戈無關，吾所願學，則何敢忘一日於華山乎？此吾所以名吾楣也。難者曰，“善哉名也！”春秋之法，亂臣賊子，人人得以討之。翁雖不能著討復之效，使華山景色，依舊青青，而薪膽之義，在此。今日光復，豈惟曰烈士血鬪之力而已哉？若翁者，亦三戶謠之一人也。月潭金翁，既記其實，余之所言，只是屋下屋，而難孤主翁之請，次其問答。

永護亭記

瑞石，爲南方之鎮，東馳西折，南走百里，爲月出，又千里入海，爲漢挈。其未及月出一舍，而一枝西回北驅，若飛若舞，直在滎江之東，而笏立鏃列者，永平諸山也。山下諸洞，窈窕埭塹，間多君子攸芋之地。形勝甲乙於南方，而傳千年古基者，道川也。東阻楓嶽，北臨松湖，西衿滎江，南案華嶽，挾流東西，數百烟戶，斷續轉環，松筠周匝，桑柿蔚翳，若活畫幅。居人好義氣尚名節，世治，則多陳猷敷德揚于王庭，世亂，則多析衡禦侮捍王于艱。蓋以此流卽道川，故因流而名焉。名實有相符者矣。羅麗以上，文獻無徵，不可考。粵在朝鮮世祖時，右尹崔公渠，以直諫忤旨，退居川之東。中宗時，我十四代祖，諱漢義寢郎府君，以靜菴趙先生司馬同年，逮己卯禍作，遯居于川之西。時進士鄭公彭壽，亦以靜翁之徒，居于川西，故府君爲結元白之隣，而卜居也。鄭公之後移居湖西，惟右尹寢郎兩公家，世親朱陳，歷年數百。其外入居諸公之顯者，李觀察之良，羅同知應淙，居

川東。柳進士之彬，羅進士晚成，豐川任公桐毫，居川西，公任公之後，仍世居焉。其名登黃甲，身致朝班，則崔公之後，有正字命順·掌令時望·都事公望·都事身獻·司成鳴玉。我府君之後，有縣監鍾聞·弼善鍾韻，及我五世祖承旨府君·判書承穆。其外蓮虎蔭調，圭組之盛，營籟繡啟，才行之美，不可枚舉。兩公垂庥之綿，從可知也。山東之相，山西之將，縱曰地靈毓英，魯多君子，未必非好學所致，則教化之作人，古今一致也。噫！自家塾黨庠之制不古，而教化凌夷，鄉閭之間，可以論士難矣。方我府君之肇居于茲土也，休庵白忠肅公，適莅是縣，興學作士，迥出群侯，而鄭公彭壽，實多贊翊。其於鄉校之外建四學者，道川之學，豈其一也，而府君及崔公泓，任其教授，儒風蔚興，爲範於鄉里多士。逮穆陵龍蛇之變，槐停孝庵二崔公，我府君之子羔巖深孫壺隱民彥石礮民聖曾孫蒼崖時挺諸公，皆勤王于外，學舍燬焉，繼有甲丙戊辛之亂，學舍興廢，不止一二，其面位之向背，棟宇之輪奐，難可指的。於川之東西，南北樓臺興廢，與治亂相尋，自古云爾，可爲於悒。今此川東書舍，起於最後，而亦不詳其年月。高宗庚子，就書舍之傍，築亭，而扁以永護，爲學者，春夏肄業之，及長者遊街所。往在庚寅之燹，書舍燬而亭獨巋然，此吾洞書舍廢興之顛末也。噫！方今歐美一家，中外通學，其所謂學，與古人之學，規模節次，不無異宜，而固不可廢者也。亭之西北一弓之地，學校新興，使川之東西少年，得免於面牆，亦以資隣近數里之來學者，幸孰大焉？內而陳猷敷德措國泰盤，外而折衝禦侮爲國干城，能無負於向日諸公，惟是區區望於學中諸君者也。亭成周甲之年，詢謀僉同，略加修葺，飲而落之，咸曰，“前輩諸公，尙簡樸，無記實而垂後，後人之登臨者，何所考據哉？以後視今，今亦古也。盍記乎楣端，以示來後，俾知紹述之爲難乎？”謂錫憲文之。錫憲以洞中後生，有不敢辭，書之如右。且又別記，生進文武科，及倡義赴難諸公。凡在後承，敢不克念紹述之難，夙夜兢惕，無負道川嘉名於千百也乎！

歸來堂記

吾家，自洪崖先生，以直諫貶守東萊而卒，蹇蹇氣節，遠傳心法。麗家鼎遷，郎將公諱龜，退耕高陽，與從姪晚隱公，載全罔僕義。在朝鮮莊陵時，靖難諸勳臣用事，府使公諱樹，投紱成川，而入羅州此地，卽參奉公諱漢義，以靜菴趙先生司馬同年，見己卯禍作而遯居之里也。此堂，乃其冢孫壺隱公諱民彥，歸來之處也。恭惟府君，自向學尚義氣，早受知於李栗谷趙重峯兩先生，被栗翁薦，拔除寢郎及奉事，府君以老親在不赴，尤爲時論之所偉。及壬辰亂作，府君以親命學義，時南平縣監韓楯戰殉，縣無守宰，府君率鄉子弟，把守要害處。且薦光州士人朴公之孝于方伯李公廷穉，俾權知縣事已，而倭將玄蘇，以精銳將襲縣，府君與子時挺，出策捍禦，朴公亦極力於戎器芻糧，破賊兵於砥石江上，斬三百餘級，奪還被虜一百五十二口。體察使松江鄭相公褒啓，除司僕寺主簿，朴公仍除縣宰。丁酉再獠，又舉義勤王，亂靖之後，以疾居鄉，且數十年。光海初年，留意於治羅敷在野敦行之士，府君以前主簿，黽勉就列未幾，癸丑誣獄起，府君脫帽擲地，從闕下還鄉，因爲弘瞻輩所擠，謫寧越三年而還，頤養泉石，獎進後學。今按原韻，有曰，“如非狂簡友，誰與共斯歸。”粵稽當時鄉里宗戚之登科立朝，倡義赴難諸公，舉是及府君之門者也。得時俊父，俾成于德，君子之一樂也，則府君之歸，抑亦有光于家邦矣。其嘉惠之及人，豈遽讓於進而有爲也？況高風峻節，屹然百世，有不負洪崖先生家法耶？竊惟世勤堂構，不騫不崩，後死者有責，而累圯於兵燹，苟完爲計，未克輪奐，傷哉興嘆。惟當謹守家法，少免佩鑣之刺，長無相鼠之譏，慥慥不舍，以底立揚，堂構之尤大者也。凡我府君雲仍共所懼懼者也。

庚子六月日，十二世孫 錫憲 謹書。

勇順堂記

吾友開城李周懋載英，隱居養親，行餘則以學文緝，不知不措之功。三山梁翁，嘗過口占曰，‘勇順堂’，蓋悅其性根於孝承順無違，取橫渠稱伯奇之辭而名之也。後有年，爲余道之曰，“方梁翁之名余堂也，只愧不敢承當，未及請勉戒一辭，今已千古矣。奈請無地，何願演其義而爲之說焉。”余屢辭不獲，聊備一說曰，“勇於從而順，令人子養志之節目，而自夫怙恃見背，則風樹靡逮，孰從而孰順？惟人也稟天地之塞帥，形既生矣，性與具焉。性無有不善，盡性方可踐形，雖堯舜孔孟之聖，只是盡此性而踐此形而已。非此性之外添得一分也。此橫渠所以引善事親喻事天者也。孟子不曰‘盡其心者知其性也，知其性則知天’乎？此便是勇順於事天也。願勿以風樹靡逮茹恨，從善若不及而勇往直前，以舜顏何人爲準的，卽盡性踐形着跟地也。先丈在天之靈，應悅於冥冥宜之中曰，‘余有後，不棄基矣。’勇順於親，又孰大於此？”梁翁而在質之應不異同，敢以此貢愚焉。

竹林精舍記【昌平節山，朴永鳳大人】

精舍於鳴陽之節山，月皐朴翁燕居焉。余嘗造拜翁於舍也，見其舍在萬竹裡翼然高出，清陰滿庭，爽籟透戶，入其室，詩篇滿箱，翠氣凌樽，朝輝繡簾，夕月紋簾。拜翁於席間，風儀軒昂，談笑清高，竊謂‘見乎外者，景光如彼，治乎內者，什物若此，舍雖欲舍竹得乎哉！’然所居有竹，所處以竹，而竹林爲舍，則鳴陽潭州之竹，多於東韓，將家家稱以竹林乎？竹林之稱，稱於此舍，而不稱於餘舍，則蓋有非竹而喻竹者矣。此意，古人已言之，衛風興自修唐文比善養皆是也。余嘗聞其語，而思見其人，今於翁見之矣，淡簡之德，其中通也，篤敬之行，其外直也。國無道，至死不變，其凌霜雪不改柯葉也。

軒昂之氣宇，清高之論議，可知其得力於淇澳之自修養竹之善養也。不容止斯。琅玕盈斗，將多瑞羽之儀，是則不無期待於胤子永鳳兄，願讀書於是舍而默會乃翁之意，則不出戶庭而道在是矣。翁德邵齒隆，余丈之者，猶黃山谷之二丈於東坡，胤子又是心契也，故有命不敢辭，書此以遺翁胤子觀焉。

庚子孟春，世生 洪錫憲 書。

石樵精舍記【昌平支石，梁宗鎬】

洞曰支石，在瑞石之北，鳴陽之南，瀟灑處士及其胤鼓巖二梁先生菟裘之所也。二先生，以豪傑之資，皆得師大賢，道成德立，早歲拔擢，庶可措施蘊抱，而已卯在前，乙巳在後，戕賢蠹國之禍，往牒罕覩，遂浩然賦歸，餐雲霞侶魚鳥，而沒齒百世，景仰高風。先生之孫，有居士宗鎬，念祖聿修，起舍於瀟灑園之西，與霽月堂光風閣，隣焉。既落，命曰石樵精舍，蓋託意於其父析薪其子負之，以支石樵夫自處也。嗚呼！今日景色，非己卯乙巳之比也。奸孽內訌之禍，至於國移，舊朝臣民，無所依歸。朱其穀赤，其芾翱翔，城南大道，而不知耻焉者，彼何人斯？延瀨之歌商山之曲，有志之士所禁不得者，則採薪析薪，居士之不可已者，而其亦二先生餐雲霞侶魚鳥之意乎？負薪之忱，不出於戶庭而已著，吁亦盛矣。是歲暮春，余與五六同志，將遊瑞石，爲訪二先生遺躅，紆路入洞，信宿於精舍，感居士風誼，有符於時宜，而不乖於先生家法，歆艷爲之記。庚子仲秋，洪錫憲 書。

吾道幕記【昌平柏亭，曹圭復。現住光州市鷄林洞】

屋之小者，以單低稱斗，以僅容體軀呼蝸，又以不成屋樣謂幕，微而

不露，如烏頭之難辨，負而可步，如鼈斗之輕蔑，故俚語烏頭幕·鼈斗幕，均是形喻小屋之謂也。蓋近於上古巢皇構木之制，偃息之僅可容者也。鳴陽桐雲曹翁，於其鄉庄桐柏山中，小築一別業，不欲名而使人知，但齒微蔑者而稱鼈斗幕。方壺山人金顧堂圭泰，嘗聞其事，謁翁曰，“翁之不名，以隱約居，謙然文士，所經一溪一石，咸以不得品題爲羞，是築也雖小，桐雲翁之居也。沒名于世，豈非風欄月榭爲主翁輸納精爽者之耻乎？”因其素稱音號，而錫嘉曰吾道幕，卽揮椽筆而署額，且文而道其義，於是桐雲新亭，與鳴陽流峙匹美而名于世。顧堂謀人之忠，亦因是而尤著焉。翁嘗色養二親，樵柏山釣桐江，具甘旨問起居，夜讀古人書者，四十餘年矣。親沒之後，僑居光府，光是湖南之都市，而士之冀北也。翁常盈北海之樽，掃陳蕃之榻，門對元白之楊，琴彈牙期之絃，士之東南過者，莫不造禮焉。其新孔嘉宜，若不暇馳戀於鄉山風物，只可夢裡憧憧而止。惟其芬苾之邱，月朔展省，而悅親戚之情話，桑麻之畔，時涉成趣，而伴漁樵之弟兄，筇屐自光，爰止月不下二三，一區盤桓之地，勢不得不作也，而不事張皇，其儉可尚也。嘗選翁所步，竭力於供子職，敬信而對師友，有志傳濟澤及於顛連無告，道吾道而坦蕩作行，顧堂之命名，豈徒然哉？蓋嘗聞衛荆室取苟完，君子偉之，魯莊丹楹刻桷，匠師諷之奢靡，公侯猶可戒，況士子乎？儉以持身，儉以御家，儉固美德，翁可謂得計矣。然君子不以天下儉其親，異日斗室變爲廈屋，鼈幕換成鳳樓，不無期望於翁胤子之賢焉。余雖未能，其意則不無遵吾道而行去，樂道翁之賢而書之。

雲菴記【光州市忠壯路，李馨信】

榮華發外，有油然勃鋏之像，周遍事物，有變幻不測之氣。雲以名菴者，以非雲之雲，寓自期之義歟！易曰‘雲從龍’，吾知其主人少而自負

其志，若班定遠之侯萬里，績學而廣田地，蓄德而貫門戶，披芰荷而衣香，紉椒蘭而佩潔，美人如可朝暮遇，施霈然興雨澤民膏物之功，而歲暮漢城，莫赤莫黑，跳梁四十秋，巫咸不降耆脩，尙邈望美人兮安在，況復萬國戰雲，慘慘幕幕，我國之版圖，雖復而益切榛苓之思，一朵愁雲，亂我方寸，則雲菴之雲，適足爲嶺上之白，只可自持悅不可贈遠人，可謂大違其初志矣。雖然余求之古人伏生九十，而誦典謨梁灝，八耄而踏青雲，若夫遭值之遲速，誠有數存焉，而非才之罪也。苟所道者直，蓬葦非窮也。主翁母曰年老而自沮少壯之志。人惟求舊應不無其日，安知異時山中宰相不訪於此雲菴之中乎？

後山精舍記【和順君道谷面大谷里，朴炳容】

曰後山而名舍，以有前乎山者也。前乎山者誰？卽主人之先大人華菴公也。華菴，嘗隱居行義于華鶴山北，華以揭菴，樂山之志，隱約之趣，此可八分矣。公遽遊岱，主人克趾先美，舍于三仁山之前，爲會賓讀書之所，斷斷焉無以爲名。隣有先生長者，嘉克念于先，錫名曰後山精舍，蓋仁出於華，華前而仁爲後，舍原於菴，菴先而舍在後，顧名思義，堂構播獲之貴，有不容歇後者命名之義，豈不是舉其已能者勛其所不能者歟？余嘗過舍，有得以盡其美焉。嶄嶄屏後，紺碧帶前，猗猗者環翠，而鬱鬱者亭立，玉蘂春早，金葩秋晚，柳絲垂門，芭心展砌，爽籟送風，皓光來月，景物之輸彩者也。採茹美釣食鮮，案書日繹，架琴夜彈，樽酒不空，座客常滿，題黃花而墨香，歌白雪而扇冷，睨紫青傲公侯，主人之行樂也。是知主人曰，媚於前不若無虞於後，得於人不若無愧於己，先於難而後護，常以先天下之憂而憂，後天下之樂而樂爲心者歟！克述乎先，垂裕於後，不出此舍，而有綽如矣。主人誰，朴其姓，名曰炳容。

又竹記【和順郡春陽面澗里，李弘信】

自衛詩三章，興道學自修德容表裡之盛，而竹於冬青，最贊美焉。八十抑戒之武公，即非竹之竹也。後有養之著記，稱似賢居，易又竹也。有愛之詠詩曰，‘不可一日無此君’，子瞻又竹也，有欽之名子曰望似爾如竹竹竹又竹也。翁之竹其衛唐宋新羅人後又竹耶？翁曰，“非也。吾先君子，生於百六之期，吟黍離而不變于塞，日新先生號以竹塢，文以道之。知余者，謂余見竹塢庭趨學而加之，固知其出於期待之，爰不得辭而不堪當者也。願子有戒辭焉。”曰，“君子於地，惡名之不稱，有回車不入，亦應渴竭於嘉名。翁之鄉竹樹，士孰無膏秣之願，有莫致焉。”翁得居之道術分裂國祚革遷之際，荃化茅，蘭不芳，衆情所共咨嗟者，而竹塢公能崇安之，默誦守獻靖之大義，新翁致柏悅之辭，德不愧於塢上之竹，而翁得父焉，有切磋琢磨之工，無萎黃搖蕻之陋，地竹而人又竹，父竹而子又竹，孰能與於此？不出戶庭而道在是矣。戒何敢焉，樂道其善而稱道之。

蒼巖亭重修記【慶北安東郡豐南面申城浦】

亭，我先祖洪崖先生府君棲息之所也。在安東治之西南申城浦，蒼巖千丈壁立于清江之濱，亭于其上，故因名焉。前踞曠野，百笏青山削立，芙蓉屏環，四面風烟絕奇，似治畫帖，世間仙府天慳地秘，以待先生長者之藹軸，而府君得之，藏修別業，垂年七百，其間隨毀隨葺，亦不詳其幾度也。恭惟茲土之豐山，吾姓肇基發祥之地，始祖直學公，爲先生之考，密直使及大提學公，先生之子若孫也。而四世之生與藏，皆在於斯，雲仍之於斯，怵悽恭敬，非直杜陵不唾青城之比。況登斯亭也，優肅有若見聞先生音容者乎？嗚呼！先生登高麗元宗丙寅文科，官都僉議舍人知制誥，以嚴見憚恒，多擯黜忠義，文章稱麗朝十二大家，事垂青史，名振華夏，稟稟風節，亭亭文藻，與洛江豐

岳同其高長矣。一區棟宇之興廢，豈足爲先生輕重哉？惟堂構不棄，後死者有責焉。昨歲壬寅，修譜頒秩之日，宗議協謀修理，翌年夏，使族大父祐相承範，董工而重修，整其頽圯，葺其滲漏，丹牖其漫漶，風欄月榭，輪奐如新，烟景增彩，先生陟降，洋洋如在。嗚呼！羹墻之慕，後生之禁不得者，因其慕而無忘，聿修厥德，則堂構隨而無替，永不廢地不荒，而亭愈高於萬斯矣。爲先生後承者，宜各勉焉哉。

癸卯菊秋節，二十一世孫 錫憲 謹書。

石蕉記【和順梨陽面青令里，梁弦承】

石之德堅，蕉之性展，立之欲堅，新之欲展，以之銘楣者，其如養心之道乎？蓋心之爲物，微不可形，妙不可測，出入無常，而實爲一身之主宰，萬變之樞紐，執滯寂寂，則或陷昏昧之失，喚起不定，則易致紛拏之念，必須敬以直內，固吾郛郭，雖千萬敵軍森嚴，有不敢犯之勢，義以方外，使上下四方沛然，若水之順流，然後可謂善養其心，而不失爲主宰之道也。爾陵梁翁弦承，早能懋學而知此道，恐有紛拏之念，則操存於不睹不聞之中，若石之堅，恐有昏昧之失，則應事接物之時，省察而若蕉之展，從事於斯，未嘗少懈，猶恐不及。爰命于楣，而顧題之于以得其妙詮，不啻如養生者之於解牛，學書者之於鈕舞。大易所謂介如石，橫渠所詠蕉心展新，翁可謂能有之矣。嘗聞翁陪正齋先生，北游洛湖士友間，咸稱其愷悌，膚敏析輩行樂與之交，向先生賀有賢子姪，非翁養心有道隨處綽綽然有餘裕者，詎能獲此於當時之賢者乎？不石之石堅于內立，非蕉之蕉展于外新，自餘磨不磷枝卷新之象，翁與石蕉，卽一而二，二而一者也。余與翁，首尾三載于正齋集刊役，昕夕講討，資蓬麻之益，而尙自病諸旨韋不立壅塞難通，安能有以穢其楣哉！若其相期相愛之深，則自有言不可盡者，略此蕪筆。

梧岡記【和順郡梨陽面草坊里, 申仁圭】

鳳爲仁禽，棲于梧，鳴于岡，仁政以興，而爲世之瑞。申君仁圭，別字曰梧岡，無亦顧名思義欲學非鳳之鳳歟！夫食琅玕，翔千仞，鳴高岡，棲梧桐，鳳之爲德也。若鴟鴞則攫腐鼠，鸞則低回于苞桑，鸛鳴垤，鴝集栩，凡鳥之情也。物之不齊，若是班乎？衆人之中，有聖人者，體仁而不遺，道直而無悔，比乎物，則人中之鳳也。然有不學，學則可及，及則可聖可賢。不及亦不失令名，故士君子立志不欲苟也，處己不欲薄也。況值無爪牙而相爭，無羽毛鱗介而雜處之，日碁免載胥及溺之患，惟是猛着心肚審於天理人慾之間，而力行而已。君之先丈柏隱公，攬揆之初，錫以嘉名，竟用三遷之勤，宅于高飛山中，豈徒然哉？要使君爲謝氏之鳳，而不欲與百舌爭鳴也。正齋先生誘掖所孚士化，鄭公之鄉高飛爲山，若睹千仞之翔，高岡有祠如在百世之師，士不欲學鳳則已，苟欲學之，地之梧山之岡，卽此存焉。君仁以爲名，梧岡以居，猛着明辨，學之不懈，此可知也。君方盡瘁於正齋集刊役，是亦學聖之一端也。學之不已，日積日善，朝陽之鳴，將有其日矣。然後彼攫鼠鳴垤止桑集栩之輩，莫不翹首爭聽，而亦知其爲瑞羽也。勉之哉！

梅峯記【和順郡梨陽面梅亭里, 安極淳】

人於前脩有所景慕，舉而稱號，蓋欲學而能至之意也。況祖先之賢者，氣脉之所流通，心法之所傳受，其當剋念聿修，尤非他賢景慕之比也。安友建五極淳，隱峯先生之後也，而別字曰梅峯，蓋以梅亭爲先生晚年頤樂之鄉，而後孫仍家者爲十世，故并舉其地而不忍忘者也。其爲念也，可云摯矣。第欲叩者，念之惟何，桑梓謂先生所嘗手藝而敬止勿剪勿伐乎？水石謂先生曾經杖屨而仰止勿失勿傷乎？曰非也，是則象之著於外者，有時而存，有時而亡，其念之也，豈

能久哉？惟先生博文約禮，有經邦需時之才，而芥屣鍾駟累辭徵辟者，是豈果於忘世欲窮山僻谷埋沒長往去君臣之義若接輿丈人之爲哉？實欲明君臣父子之大義於天下，上而懇懇於封事，極陳善閉邪之道，下而眷眷於朋友，盡嘉善矜不能之意，著之於書者，無非光明正大之心法，爲百世龜鑑也。先生之爲先生，在於此焉。就其書而究其心法，體之於己，驗之於事，尊德性道問學，重名節敦倫理，時乎不與我，卷而懷之，時乎與我，則伸吾蠖屈，此爲念修之大者也。是義也於建五爲己見之昭陵，余敢申之者，處在朋儔，有善善勉勸之道故也。

春坡軒記【長城郡南面馬令里，沈宜完】

青松子筮地於德星山之南，岩秀泉潔，松篁交翠，環匝如屏，築室其中，爲藏修送老之所，顏以春坡，介其友朴心齋俾余記。余於翁，曾未相識，而心齋卽余宿契也。簡默好古，取友必端，而稱翁之賢，且示以其所自詠，有謝榮辱養性真底意味，翁寔不面之心齋耳耶，噤一語以替偉頌乎？嘗聞春有在天在人之別，日暖風和，草生花發，天之時也。熙熙陶陶，愷悌慈諒，人之性也。在天者有更秩還禪，在人者與生俱生，萬世群姓，咸同是春，若其蕩於嗜慾，汨於名利，役於異端邪說，則方寸之間，塵垢偪塞，萬紛絲亂，不火而熱，不冰而寒，安得保有自家之春乎？翁早以謝榮辱，養性真爲矢，溫溫其德也，秩秩其儀也，吾知其免矣。然則彼庭草川花澗松隩竹之輪納精采于軒牕者，皆足以資翁涵養操執之工矣。天地之春，未始非春坡之一春也。大冬風雪寒山落木聲，其於翁何哉？青松子沈氏，宜完其名，字曰奇煥。

南溪堂記【潭陽郡】

秋城之東，有溪曰三川，臨溪北干楣以南溪者，金翁考槃之所也。求余記甚勤，余既不文，且足武之不到，肆其臆而發諸口，無亦類乎眇者之和銅盤而喻日乎？東北西非無流峙可芋之地，而翁必于溪之南者，其亦有說焉。天地之道貞觀也，日月之道貞明也。萬物相見，南方之卦也，故南位於四方之一，而獨爲貴乎四方，帝王之爲治，南面而坐，嚮明而治，卽此義也。若其禮緣乎情而儀物彬然，言出乎口而文章秩然，莫非原於心之虛靈不昧者也。而固無上下貴賤之殊，聖人之於民亦類也。修勅身心，誦讀經子者，當以聖人自期，則翁也必志乎河海之大，而發軔自溪澗始也。蓋山之陽水之陰，莫非南也，而舍山而水，爲切近於用工也。厚重不遷，難見其靜，不舍晝夜，易見其動，而觀水有術，必觀其瀾，則固知其河海之大爲衆流之積也。雖浮泡沫流，皆足以成其大，況是溪也，本不爲小，萬折而必無所沮，千里而必無所息，滔滔而東焉，奔放乎海，望之莫測其端倪矣。翁苟能喚醒心地，使惺惺無昏昧之失，無負乎貞明，而相見之義，用工不舍，不患不到河海之大矣。居移氣養移體，卽在于是，豈直爲澗阿永矣窮言之碩人而止哉？

海隱堂記【長城郡南面，沈宜鉉】

往余與莊軒，過海隱堂，群峯如笏，一川若帶，松筠環匝，閭里隱映，有輞川栗里之美。循階除而栽，以嘉木異卉，黃者白者，郁郁者艷艷者，早開者晚開者，簇列屏立，庭實井井不紊。入其室，圖書左右，墨香襲人，几案淨潔，無一點塵埃。巾服儉潔，風骨飄然，正坐乎其中者，主翁也。金盤玉椀，携出美酒，相與酌而甚歡。將起見壁上大書海隱字，吾友顧堂之筆也。因謂主翁，曰，“書則洵美矣。捨近

者山，取遠者海，無亦爽實乎？”曰，“否否。里之東有野曰東海，海近於山矣。”余不復辨而相分。旬餘，莊軒促余記海隱曰，“山中結屋，既額矣而無記，孰能詳近者有海而無惑乎？爾願亟圖之，亦海隱翁之意也。”余惟名者實之賓，實之所在，名隨而至，亦物之情也。海與不海，遠且近，不須論也。叔度有千頃之波，其量之洪也。子長袖江淮之風，其氣之壯也。苟能有一於斯，山居而亦有海焉。孰可貳之？向於海隱堂中，見儀表秀朗若海鶴之翱翔，聞論辭流暢若駕海之舟斗，酒如海有北海之風韻，腦中之千頃，盃上之江淮，從可知也。以其實則雖山隱，固可幻以海隱，況東海爲野，而與里落連天慳靈界，以待賢者之隱也，審矣。書此爲海隱堂記，寄于主翁，以謝前言之戲。主翁謂誰？沈其姓，名曰宜鉉。

東樵記

天地定方，東西南北不可易也。民生授職，詩禮漁樵不可去也。雖然東之東又東西之對，是東南之右，有東北之左亦東也，而南北西皆然，則天地之方，未必曰有定。春誦者宜詩，夏講者宜禮，山椒者可樵，水注者可漁也，而詩禮者非不可漁樵，漁樵者非不可詩禮，則民生之職，未必曰有恒。自其常而有定，至其變而無定，自其授而有恒，至其易而不恒，亦乘除合變，自然之理也。隨時變易以從道，君子能無咎也。吾友晉陽子，詩禮古家也，筮居左龍山。咫尺龍山，非天之東，地之東而東，吾友之居樵蘇，非大人君子事，而宜索居之職，其曰東樵，因吾之定，而順天之變以事之可，而應地之宜素履，而行思不出其位之義也歟！炊桂而餐，燃松而讀，詩禮漁樵，朝暮四時之安於心者也。執德之弘積之至厚，離蔬釋蹻，俯仰廊廟，則執柯不遠，上下四方，絜矩而正，燦然赫然，若火之始燃，未必非其能事也。若夫金牛之指黃面而蔑知微之誠，延瀨之逢蘇門而受棄世之

刺，培塿卑見樸樾小智也。東樵乎吾知免矣。

維石書室記【潭陽郡昌平面維谷里，柳栢重】

瑞石爲山，磅礴深廣，盤據數百里，山之北曰昌平縣，清漪縈回，隩竹園松，如簣如城，蒼翠競茂。厥土陽明而案，瑞石若咫尺，閭于縣西十里者，卽石軒柳先生嶽降之地維谷也。先生學術文章，早歲蜚英，及其立朝，斷斷乎正倫紀格君心，不以禍福動其中，確乎不可拔，堅乎不可奪之正氣，有如瑞石之參天兀立，萬古不變者，淑氣扶輿誕毓剛明，斯不可誣也。石以爲德，石以傳心詩禮，數百年澤久風長。余以通家子，獲拜趨隅而丈丈焉，則有石松翁之抱道窮經嘉遯獻靖于先王，不以不如見棄揮而得友焉，則翁之孫維石子也。維石子箕裘石松之業，薰沐後石之門，踐其學而行之硯磊之氣牢確之。操莒墨于腦中，髣衍不可動以利舌，賁育不可奪以強啓。開絳帳于四海鼎沸之日，欲使讀書種子不墜於地，幼安之木榻桶可愛可敬也。已堂顏雖之一字，固知其無忝於石軒石松，而克念在茲，鐵壁于瑞石之北，砥柱乎狂奔之波。時乎與我，則可作南山之巖巖，時不與我，亦不愧爲維谷之石，而子既號而顧諟之，述菴翁從而題扁而期待之。膚淺余言不出屋下屋牀上牀矣。烏足有無，子有命焉，誠不可已。攻玉之良匠，琢磨有術，錯他山之石，或者意在於斯乎否？

敬慕齋記【求禮郡文尺面金莊洞，申知事庸雨先祖墓閣。昇州市五林洞五林亭，申乙浩請】

鳳城之南有金莊洞，群峯聳翠，若龍飛鳳翥，澗壑紆抱，琤鳴金玉，爽淑之氣，萃凝塊坻，牧使五林申公潤輔之葬于茲，年將四百餘矣。世稱牛眠吉岡，墓下有傑構翼然，額曰敬慕齋者，公之墳菴

也。雲仍協謀，嘗建於癸未，中燼於白虎之變，今年丙午又重建，輪奐如舊，丹雘既畢，飲落而讌之。諸申氏瞿瞿相謂曰，“物有興廢，理有屈伸，苟所履者，理之直屈亦伸也，其屈也不久而長伸於萬世，物之興廢，則在人不在物，其人存則興，亡則廢。昔吾祖之仕朝鮮成廟也，綰六州銅章咸留頌聲，如其立乎廟堂之上，則必著碩膚之業，尤於此者，而逢時不祥，燕山政亂，謝歸鄉庄昇州築亭，而庭實松竹柏栢樞之長青者，名以五林，逍遙卒歲，其屈也至矣。又十有餘年，而燕山荒廢，士誦公明哲之智貞固之操，聲名長於百世，子孫保之，蔓延數郡，苟非公所履者，直理寧有致此乎？自公之墓享，宜早有齋，以爲宿齊明蠲蕘藻之所，而往年堇舉積歲未遑之役，興廢又相尋於二十年之內，世之不幸，人謀難臧，人謀之到，以致復新，起與廢，由人有如此。夫祖先者，人之所思慕者也。孰不愛敬之？若我牧使公之清名直節，在余後孫，尤有不可忘者。世治則慕其澤民之惠，世亂則慕其勇退之智，念念在茲，履理之直而無忝先德，則庶幾乎，人人之大道而堂構，此齋之巋然千百其歲矣。若其履霜露而怵悽，瞻邱壟而優肅，致洋洋如在，又其節目之不可忽者也。豐山洪錫憲，聞其言于申君乙浩，壯諸申氏念修之義，文以叙之，俾刻于齋楣，爲出入者鑑戒焉。時丙午陽復之日也。

序倫堂記【昌平，柳栢重】

柳胄文城氏，而賢輔名卿，史不絕書，望於東邦，其又能趾美先業，世守桑梓，迄于今日，則世必推石軒先生之後臯，斯其團會敦敘之所也。竊惟先生，早向正學，見道分明，立朝敢言，進退不苟。君子論其慎后復位疏事，咸曰出於至誠惻怛之肝膽，忠孝竝行而不相悖云。夫先生忠孝之至也，能人倫之大道爲法於後世，雲仍受賜，振振誥誥，家篤倫理，人講常典，兢兢乎莫或差焉。柯則不遠宜，若無

睨視之惑，而今此堂之新起，抑有義歟！噫！生與世移，物隨時異，人文變嬗，漸就澆漓，莫今日若。若不猛着氣力壁立心地，遠者易忘，舊者易忽，駸駸然不覺入於胥溺之患，安能保有光無忝若前日之久遠乎？柳氏諸賢，有見于斯，堂於先生之鄉，扁以所嘗傳受之家法，朝夕于斯，敍李園之樂，誦斯干之規，欲抑流乎未潰熄炎乎未燃，卽詩人所謂綴彼桑土綢繆牖戶之義也。滿天風雨，可以無虞，其爲謀也，可云深功矣。使今世之人人者，苟能取法焉，則是堂也，豈止爲柳氏一家之美？抑可有助於風化矣。余嘗躡柳氏諸賢之後塵，信宿于堂中，獲睹悅話津津，威儀抑抑，欽石翁風韻之長，後孫肯構之賢，而爲記塞諸賢之請。

挽湖亭記【鐵川，鄭東樵】

亭屢易名，舍茂松快心永平，而錫嘉以挽湖，其鄉曰鐵川，宜若巨浸泓漚鏡平，而罔有端倪鯨鮫之所，窟宅龜鼉之所，踊躍蒙衝之所，出入郁蘭青芷白蘋紅蓼，參錯釘鋇于汀澨者，漾碧輝映乎層欄左右，而今有大不然，但見高松百尺老檜十圍，挾一潺澗而翠翳，庭唾瘦鶴巧鷗之戛然報客，嚶嚶求友者不止，四時前開膺原千頃，杭稌充羨，桑麻芊芊，後有鍾鳴鼎食之家，團成聚落，連墻鬪角，登臨者攬物而究名，則孰不致疑於警異哉？麻姑有海三田之說，或者烏兔多禪流峙幻形于前後歟！豈其然乎？盈天地間，莫非斯理，而圓通無局滯，仁者見之謂之仁，智者見之謂之智，理固不可離象而求之，曷嘗不聞形外之象乎？聖人言逝者如斯，黃叔度稱以千頃波，是以求則可知形外之象，而水之理可得也。今夫渟而不渴者湖也，逝而無往者川也。苟有不渴無往之義，則雖無形於渟者逝者，其於理不害謂湖謂川矣。又孰夫疑斯亭於斯地也？不渴無往，其有說焉。麗鮮積千禩日月而是地也，無鹿場宵行之變，徐鄭爲兩氏胄擘而是亭也。

無烟銷雲爛之患，翼乎奐輪淳，而未嘗渴逝，而未嘗往湖，與川之象於形外者非耶？不容但已八座隆秩三司清選，名動朝著，煌煌綽楔，莘莘俎豆，矜式瞻聆，非他地之所未易兼而今焉有之。居人之不徒役役於花鳥風月，講明民彝物則於斯亭之上，若呂氏大鈞大臨等之於藍田，遵守無替於悠久，如非洛陽名園因世盛衰而興廢不免者之比。湖不待挽，而亭已洞庭七百雲夢八九浩浩淵淵矣。智者處仁，名之者其亦智者，而有見於斯歟！吾祖參議公石崖先生，兩世委禽於徐鄭之門，而爲先世母鄉，故登臨而追想風流，恍若陪杖屨從諸舅而承誨矣。今因南川丈東樵兄之求記，設爲象形微顯之說而實其名，寫平日敬拜之私云爾。

丁未夏，洪錫憲 記。

竹溪奉公時中旌閭重修記【南平竹林洞，奉鎮琬】

朝鮮恭僖王三十二年丁酉，竹溪先生奉公時中道彥，生于永平之竹林洞。昭敬王二年己巳歿，光海主三年辛亥，命旌其閭，公之歿于今四百年矣。國朝滄桑陵谷變嬗，而永之人士，猶譚公之孝猶昨日事曰，“魚陟江澣虎馴廬側，殆天使之也。”過其里瞻望躑躅曰，“是乃奉孝子之閭，必致矜式之意，公何修而使人悠久不忘，有如斯耶？其惟曰誠乎，易曰信及豚魚，語云誠徹金石，言至誠之效也。其效之至頑，可以化堅可以徹，矧同稟是理之人，其何可以無化？”不忘公不惟止於譚說之矜式之而已。心謂吾之事親，得無不順而有愧於公乎否？思恭其職，而不敢違越，鄉俗之到今淳厖，殆公與有力焉。嗚呼！惟公事親之誠，既能格鱗毛聳瞻聆于當日，上而徹天紫誥煌煌，下而志地丹楔崇崇，內而法家傳孝，外而化鄉思孝。登於汗青出於詞垣大家傳記，表臬千古，一區烏頭赤腳之興替，於公奚足？輕重嗣而葺之，特來雲堂構之責，鄉人景慕之忱也。是歲之春，後孫

鎮琚，協謀鄉人士與家中重修，地面仍舊，不木而石，爲去風雨鳥鼠之害也。錫憲鄉後生，而於公外裔也。與聞是役，感公風韻之長，書景仰之私云爾。

丁未季夏。

追遠堂記【尹在熙·尹貴鉉·尹正鉉】

自夫形家之說起，而人爭諛吉，墓于隔遠荒谷者，多趨節省掃，勢已所難。其於廟毀，而歲一薦享，或值風寒雨雪，則容有窘踰之莫甚，致洋洋如在之實亦難矣。齊明之室，烹飪之廚，固不可緩於斧堂之傍者，而大抵人事，或坐於傷哉，或滯於謀猷，累世因循而未遑，每於裸獻之時，只吞鬱悒者種種。今尹之棠岳氏，居于永平者，就其肇來胥宇之先祖，松菴公墓下營建丙舍，燠室涼軒，東西秩秩，曲垣高門，前後井井。齊宿可以齊內外之不齊，烹飪可以調生熟之適宜，追遠之誠，可云超夷矣。蓋聞尹氏先隴，在所居近岡，唯諾可通之地，非荒谷之夤絕也。於松菴公血禪五六世，袒免之親戶纔十餘，則非宗門之盛大也。設有稽緩未就，非失之儉親也，而稱家輸力，積以年歲，拮据蓄積，置祭田豐其粢盛，治樂石賁飾阡途，建齋室敬慎祀，事事亡如存，宜永錫類，吾知其興將有未艾也。在熙貴鉉謁余爲記，余樂聞其追遠斷斷之念，可使俗尚歸厚爲之書楣。

清淵齋記【池洞，洪起南】

族祖慕孝齋葛潭伯仲公，學生諱夏紱之子也。孝養二親，及遭艱，葬于池洞後山，廬墓終制，廬毀而鞠爲茂草者，數百星霜矣。樵牧之過，猶慕二公之遺躅，指點徘徊，蓋出於好懿之衷，有自不能已也。奧在甲辰，後孫作室其墟，爲學生公墓享齊宿之所，既落問名

於余，余曰，“地之得名，以前有清淵鑑開，混混不舍于千秋故也。自水之淵，而有山之淵，自山之淵，而有里之淵，自里之淵，而有人之淵，由人之淵，而有是齋，其可曰清淵乎？”吾將明其義淵之爲字也。有泓渟沈默深奧之義，若夫清泉湧出，泓匯成沼，渟瀦紺碧，熯不爲益渴，潦不爲益漲，深不可測，而澈無不照灌溉千頃，而餘波注海者，卽水之爲淵於此者也。中峯亭立，上突兀而下平圓，左右拱揖，土潤草茂，松柏鬱蒼者，山之爲淵于清淵之上者也。背峙臨流，而局勢平鋪，桑梓蒼古，椅桐蔥蒼，瓦甍參差，棖題鬪角者，里之爲淵于山下者也。吸光飲淥，人皆冰玉，父慈子孝，兄愛弟恭，夫和妻柔，與人交敬，人之爲淵於是里者也。追遠有術，不棄基而堂構，上而致如在之誠於陟降之靈，退與諸宗講敦睦之義，塞淵之心淵默之德，可於斯見矣，故吾謂由人之淵而有是齋也。然是淵也，豈惟曰資於山水左右逢原而成乎？抑有傳授者？遠惟昔伯仲公，有不銜之德，淵默而終其世，爵祿不及安豐之門矣，沒後有年，吾先子石崖先生，始言于守土之官，因上聞于朝，并贈烏坭監察，淵默而雷聲者非耶？雲仍八九世，能守心法，念修無懈有如此，安知雷聲又不自此齋中出來耶？主鬯孫起南，請余爲記，既叙其義，而賀之兼以奉勛焉。丁未仲秋。

川石記【光州市大仁洞一七四，吳然必】

瑞石之東曰福川，谷邃峽長，壤厚流深，梓漆楮麻之茂，名於南方，俗尚淳龐。吳友川石翁居之，採美釣鮮，茹食任意，無媚無虞，心地澹泊，有李愿盤谷之樂，人無敢爭其所者。神呵靈噤，虎遁龍藏，不圖天餉之地。間之以禍孽凜風，自北師旅搶攘，尤劇於奧峽，翁棄舊庄花石如弊屣，踰瑞石而胥宇山下，卽武珍名州也。東與瑞石，呼吸唯諾，可以相通。翁携朋絜儔，徜徉于林阜雲壑之間，圖書寓

志棋酒度年，地別川石于東西，而翁之樂則一如也。未知肇錫以別字者，有見于斯，以先川後石，指示福地，俾這天作之擊耶？抑又思之，曰川曰石，以象而求之，則逝也堅也，求其象外之意，則逝而未嘗往者川也。堅而不可磷者石也。翁之於彼於此，無惡無斃，以永終譽者，其亦善觀，象外之象，而體得于中，日乾夕惕，若川之盈科而進，堅確巖巖，若石之風雨不泐，能利涉險波，快斷狂瀾，而屹立者歟！假使其居也，非川非石，無川無石，腦中之清猗確固，無日而非川石，無地而非川石，何往而不裕如也？彼壅淤而不通，簸揚而不重者，固不足與道此也。

靜齋記【光州市鷄林洞一區八班，姜孟秀】

靜齋翁，自福川奧峽，徙居光城有年矣。渠渠廈屋，挾城市而環周道，晝而車埽馬塵之塊坳，宵而電燭綵燈之焜煌者，眩目而亂慮。又有汔笛警鐘之如雷震虎吼者，耳將裂而肚欲嘔，正是繁華桃李紅紫世界也。客有過者譏之曰，“昔子之居也，中萬山而爲屋，雌黃不到，耳邊噓噓，不入里門，白雲棲簷，蒼鹿馴階，靜可以扁。今子之來思，不野而曠，不海而僻，于全省之都會，晝宵之交攻視聽如彼，其靡靜齋，猶仍舊貫而稱，無亦名實相左，而受造物之猜疑者乎？”翁笑曰，“子非我也，安知我乎？余之取比，蓋以內不以外也，請舉兩端而竭焉。夫虛靈知覺之機，本於性而根於中者，未與物接則靜定中正而已。及其事物觸之，則七情出焉，須臾毫忽之間，百慮千思，紛紜交錯，不火而熱，不冰而寒，而蠹耗其天賦之常，其與存者，嗚呼幾希！必須明善而知其所止，篤行而慎其所之，姦聲亂色，不留聰明，淫樂慝禮，不接心術然後，吾心之依舊靜定，如止水澄澈，隨遇呈真萬像昭融矣。吾雖學而未能，願從事於斯而勿替也。”客作而謝之曰，“善夫！誠若子言，泰山倒於前，有不爲之動也。麋鹿興於左，有不

爲之畏也。矧茲繁華縱云熱囂，猶是人世之常事，詎能有以奪子之靜而賊子之中乎？”因次其語而文之，俾鐫其楣。

石下記【光州市樓洞，白亨龍】

余於光城，近得庚友，白其姓而名亨龍，澹重其儀，簡溫其德，別字曰石下，以居瑞石之下也。余心謂其樂山而學厚重之德，拔萃之表者也。及聞其行義於翁之同閭人奇友世殷，則果有不負前所料度矣。孝於雙親而致其悅，友于二弟而致其翕，救人之急，憫人之難，如恐不及，見善若己出，聞惡若將浼。厚重之德，出類之善，顧不在茲歟！古人詩曰，“呼吸湖光飲山淥，傭奴販夫皆冰玉。”名山麗水，鍾清淑奇傑之氣，生長於其間者，雖庸碌皂隸，猶可移其氣體，況君子之不懈於省察克治者，左右逢原資益之力，誠有不可形諭矣。翁又勤儉有蓄，近具其祖禰兩世牲石，將賁飾阡道，非無諸叔諸季喜與爲力，而翁能獨賢，且苦有如是。噫！其心地之靜，智慮之遠，觀於此可略綽想得矣。吾知瑞石之外，自有一部端石丹崖，千尺碧嶂，萬疊壁立於翁之胸中，而不拔不遷者，不徒役役於彼巖巖巍巍之自外至者也。時戊申秀萼節，同庚友人洪錫憲，爲文以遺翁庸道守歲之意。

桂峯記【光山郡本良面南洞，沈翰求】

錦城之北，山之突兀特立者，以十數，而桂峯其一也。上而松篁之林貫碧四時，下而桑麻之田連陌千頃，右有清川，自鰲山武靈界，流東至光州，入于黃龍江。峯之南洞壑雄深而奇麗，亶合君子攸芋。其錫名有二義焉，或曰隱士居之取桂之獨秀秋風也，或云貴介之鄉取名通桂籍也。自夫漢城春薄居民，不肯折桂者久矣，則前者之稱，有符今日之義歟！吾友沈翁翰求，居之方其立年，從學于聳珍精舍

石翁門下，師門號以桂峯而不名，蓋因其居而勸之，以風霜獨秀戒之，以萎蕤不振也。翁自承耳提，爲書紳之箴，俛焉孜孜，歷謁域內賢者而師友之，積其學而充其智，誓進少疵之地，雖以倭人之詐譎，不敢以利祿動其心。七耄于今而益壯於爲善，可云不負所居與所學矣。後菴宋公嘗題其堂曰修敬，名雖殊而期望則同一石訓也。翁間嘗謂余曰，“堂有記矣，可詳其義，至於峯也，面命而已。山顏已久，于何請申，子盍演先師之訓而填吾楣乎？”余曰，“昔師之命也，風霜百劫，滿目傷心，子爲峯上獨秀之桂可也。今海氛快晴，鯨虺藏息，烟月千里，倘無折桂之心，而樂夫山中之叢桂，澗飲木食而卒歲逍遙耶？無人歌招隱一曲，起得林下之志，知舊之所切悲者也。”不能終默，因爲之記。

瑞峯記【光州市柳洞三六班，朴淳益】

瑞峯子既署其楣，請余記之，余訊其義曰，“山之突兀，上出謂峯，以象則具天地日月龍虎龜鳳，以數則異元雙三五九百千萬，以德則有仁義禮智忠信節文等名，皆能近取譬也。其曰瑞者，必以靈氣之能生祥下瑞也，龍藏而彩雲凝結耶，玉蘊而石潤耶？紫芝秀而風馨歟，醴泉甘而聲冽歟！”曰，“否否。芒碭之雲龍，興于炎政，荆山之璞，三別和氏之足，商岬燁燁，療綺用之飢，太行之湧，消李愿之渴。其年已陳，其地甚遠，不啻風馬牛之不相及，惡能有是設？或有之，非吾瑞之者也。吾所謂瑞卽瑞石，家于其東故仍居而稱之也。名之所嘉，群瑞簇集，爲子誦之可乎？一區林壑幽，而勢曠夷，而局阻畔岸，而澗流琤琤澗上，而沃野平蕪俯野，而爲屋松門竹蒼，月榭風欄，燠涼宜所，寒暑適候，土厚而腴，水活而潤，秔稌于隰，吉貝于原，各宜其性。雖有旱澇，不能爲災，頤閑習靜，喫淡養真，讀義文之易窮通萬變之理，沿洙泗之源，覩得一貫之旨，未雨而勤桑土之備，孰侮

孰笑？臨風而掃誹謗之雲，誰毀誰譽？自謂懷葛之民，優哉游哉，卒歲逍遙，是余瑞之者也。”余曰，“昔曼倩，自譽而自嘲，子可謂效颦矣。然君平之棄世，以世之棄君平也。子之棄於世，不無任其責者，在彼無惡，在此無戮，惟君子能之，吾可不瑞君之所瑞乎？”遂次其語爲瑞峯記。

樂山記【和順郡綾州面萬仁里，具教完】

樂山翁，嘗從學于梁正齋先生，研經嚼眞，于茲六十有年。佩儒望於湖左，其鄉曰仁良，在爾陵城東北一里，師門命號曰樂山，蓋美其里仁以仁者，樂山之義申告之也。夫山之爲物，高出天柱，廣袤地軸，深開萬壑，長連千峯，興雲出雨，藏珍產材。衆瀆發源，列城枕鎮，德不勝量，而聖人輔仁者，樂山爲其厚重，不遷有類乎仁者也。翁擇里而處仁，依山而屋，對山而讀，生平所得，淡默厚重，學期進而無退，志欲立而不倒，邪說蜂起而不能惑，敵治虎踞而不能屈。守吾義，行吾禮，食吾力，樂吾天，苟全性命於六六獐風狂瀾之日，師門期望，可云能副矣。今海祿收而鯨浪息，國家初刵，急於搜羅才俊，持毫忽之，能擬伸蠖屈，而冀斗筭之祿者有之。翁則積于中者，厚且重，而守以無虛巷居囂囂，惟以導迪後生爲己任，使讀書種子，不墜於地，求仁不懈，孰能有此？翁之師門而在應發吾與之嘆矣。託記，不無當世能言，而必于拙訥者，抑亦器取陶匏不尚文飾之義歟！情既切矣，有不敢辭。

永安重建齋記【慶尙北道安東郡豐川面申城浦，始祖國學直學公墳菴】

安東府西南地，卽高麗豐山之縣也，而新羅初稱下枝縣，景德王時改稱永安縣者也。寔我洪氏肇基發祥之地，而午山南申城浦上爲世

阡，其負乾者，上祖高麗直學公之藏也。其下數步，而有公之孫密直使公墓向辰，又其下數十步突起而轉爲亥坐者，公之夫人順天金氏墓也。越河聖造洞辰原，有公之子舍人洪崖先生墓，歷世寢遠，子孫爲官守離遠，累經兵燹，失其所而不得守護者久矣。朝鮮英祖丙寅，因土人來告，得破碑誌石於墓下深川，憑考覓兆三世墳塋，次第封植，省掃如初，而歲一薦享，建舍其下，爲齊宿供奠之所，又將數百年矣。去丙午，鬱攸爲灾而燬燼焉。子孫遠來莅祭，凡百窘踣，其致著存缺然者多矣。丁未十月，祀事畢而燕毛之席，發重建議，或有以歲歉難之，竟得允叶，亟爲鳩財，翌年春三月始事，數朔而功訖，大事亟成，茲豈非先靈之默佑者歟？嘗聞酒醴之美，而玄酒明水之尚貴五味之本也，黼黻紋繡之美，而疏布之尚反女工之始也。古人雖飲食衣服之微，重其本如此，矧吾身之禪血受氣自祖宗始，其當敬謹爲如何哉？爲禴爲嘗而祭之，爲墓爲墀而守之，廟祧而猶勤歲一之薦，卽報本之誠，而民彝物則之不容已者也。茲土卽古永安，而先祖體魄攸托，千斯萬斯，不騫不崩，齋曰永安，卽此義也。地名之允臧於千百歲前，似有待於今日，誠奇幸事也。凡我後臯，霜露怵悽，致愛慤而見如在，堂構無替，有如今日，則庶可爲追遠報本之一道，而先祖陟降之靈，其應永安而右享之矣。敢不勉焉乎哉？是役也，族弟鍊憲匡憲，族姪起奭起膺起學，賢勞最多，故特著之也云。

永慕齋記【京畿道高陽郡碧蹄面城石里，郎將公墳菴】

當麗運之漸微，先租郎將公明哲見幾，棄官將歸豐山故鄉，路過高峯縣，愛山水之秀麗，卜居之，今之高陽城洞，卽其里也。公歿，仍葬村右辛原，以夫人商山金氏附左。雲仍蕃衍，遍於畿嶺兩湖，德業文章，名公鉅卿，踵武輩出，寔由公積慶攸暨，而幽宅之吉，從可知也。霜露怵悽，歲一裸獻，恭伸永慕之忱者，于今五百有年。所尙欠一區

齊明之室，每於祭辰，相顧齋咨，爰謀經始而還寢者累矣。丙午春詢議，始協鳩財治材，族大父承範族叔涓植權植，尸事賢勞而亟就。既落吉鑄柔牲蒸，而薦公于墓，退飲堂中，諸宗咸悅胥謂曰，“昔者諸公德望，邦國位極，人臣其堂構繼述，賢於後人者，不爲不多，而或身廢于官，事先軍國，未暇恤私，或居地隔遠，難於省掃，以致齋室之稽緩，從可諒也。吾輩生於叔季，而德不及古，猶辨得積世未遑之事，財絀舉羸，縱不得輪奐潔淨，嚮明苟完苟美則有之矣，未始不爲致愛慤而見著存之一助事，若有待吾門慶幸，有難言喻。其能隨毀隨補，而無斃苾芬，使公藏修之所，托魄之地，不廢荒於千斯萬斯，深有望於後來者。”飲畢，令錫熹叙次其言，而揭諸壁間。

光明齋記【羅州郡文平面新光里，洪潤植·洪承澤】

距羅州治西十里，有山曰普光，自錦城若飛若舞而西馳之一枝也。群峯竝立，盤旋回抱，幽闕遼夤，舊有普光寺，蓋因山而名之也。朝鮮顯宗十二年辛亥，族祖進士諱以豐錦溪諱以珪昆季公，遭其大人諱遑喪，傾貲移寺而葬之，事載錦城誌及洪氏文獻錄。其下繼葬昆季公及後孫，遂爲世阡。棟宇翼然乎羨門者，卽墳菴也。冢孫潤植與其再從叔承澤，踵余而謂曰，“丙舍之建二十餘禩祀，而難其名，尙未扁焉。願錫嘉名而敷演其義。”余曰，“神之爲道也，視不見聽無聞，而能體物不遺，故聖人言鬼神之德曰，‘微之顯，誠之不可掩’，如此，蓋事神者，必齊明盛服，思其居處，思其笑語，思其所樂，思其所嗜，湊合吾之精神，然後洋洋乎如在其上而神乃格焉，則至微而至顯，孰如鬼神者？庶人之事神，惟祖宗之廟與墓，而廟則五世而祧，惟墓可以無窮，期其何不盡心於此乎？今進士錦溪兩公雲仍，詢叶惟久，養樹而護其域，琢石而備其儀，籩焉豆焉而享之，堂焉室焉而齋之，可見誠之攸到矣。誠則明矣，明則誠矣。可以通神明，在天先靈，曷

不右而享之乎？山之普光，慳秘明堂，以待諸公之托魄，丙舍嚮明可以齊明而事神明，其曰光明可乎？”僉曰，“允臧。”因爲之記。

敬慕齋重建記【羅州郡文平面東幕里，生員公墳菴】

維湖之南山秀而明者，錦城其一，而爲南服之鎮北，羅州治一里焉。西南負錦城，而洞曰金安，泉冽土厚，竹木如簣，卽我先祖府使公晚年菟裘之地。蓋當朝鮮莊陵末，見靖亂諸功臣擅執國命筮，遯而南來也。由是越嶺，而西曰駕鶴峙者，公之子生員公之佳城也。環十里而守護禁養，松楸鬱密，下置墳菴，額以敬慕，爲歲薦齊宿之所。往在戊午，族叔某某氏，尸事而營建者也。庚寅之燹，一洞灰燼，齋亦不免焉。非惟雲仍之齋咨，行路顧瞻，亦爲嗟嘆，將六七星霜矣。丙申秋，宗中協謀重建，丁酉春始事，族叔敬植董役，就舊址而稍前之，數月而功訖，棟宇輪奐，少遜于前，而東西之室，間以中堂，燠涼隨宜，便於折旋，苟完苟美，足而尊視聽，而致潔精虔宰烹，而將應裸獻，庶可爲伸追遠之忱矣。竊嘗聞，敬者主一無適，慕者嚮往不舍也。爲公雲仍者，慕公文章德望之重于一世，而進退有義，邦有道則思揚于王庭而彙征大猷，邦無道則思色舉而無玷性命，不失爲賢子孫，無日不存諸心，父以是詔厥子，兄以是勸厥弟，勤勤不已，傳至無窮，可謂能盡其敬慕也。若夫致力乎丘墓，籩焉豆焉而潔其享，約之閣之而肯其構，折其小者也。嗚呼！入此齋者，顧名思義而勉之哉！

風詠契劫立原委記【長城郡珍原面珍原里，澹對軒】

蘆沙先生淵源錄刊役，始於丙申，五歲而庚子功訖，先生之玄孫莊軒，主其事，而雲沙呂兄亦來董役，若其編校及監印，則委于錫憲與朴石泉兄焉。始也設刊所於澹對軒，冬月則會于莊軒書莊，及其入梓

也，移于光州旅舍。鷄林雪牕，東明濔路，寢啖攻苦，聯鞭暮朝，計以歲強矣。頒帙畢而將歸，四人者相謂曰，“吾等讀先王之書，而生當三十六年，狡敵猾據之辰，與時流柄鑿，息交絕遊，潔己全命，爲第一義諦，故雖於親知，稀豁問聞，而其將終歲。何幸天祚大東，腥羶雲捲，而適以斯文大事，資吾等四五歲聯榻同研，誠非易事。分手之後，縱不得亶亶講磨，若四五歲無寧，置一契會，而春秋講信于澹對軒，其不賢於古人之徒吟室邇人遐者乎？”卜日而將署案，朴兄奄遭其大人月臯公喪而未果。好事多魔，發喟奈何？粵四年而甲辰冬，莊軒弧辰，四人者數日聯席，相顧而復申前日立契之議曰，“吾輩之志同道合，不止四人而已。可與相聞而同案。”以書告之，而以翌年春，始會于光州市龜洞，卽朴兄寓舍也。會者三十餘人，而其外聞風願參者多。或有嫌其太張皇而難之，鄭東樵金顧堂諸兄曰，“苟其道同，而心應雖多何病？”咸曰，“可。”相與推薦，而達於二百，盛矣哉！竊惟東京之八俊八及，非不以名聲自高，而不可與論於吾儒之科列，南朝之七賢八達，非不能詩酒清談也，而千載穢青史，以是推之，稊稗之有秋，瓦礫之堆富，果非周孔垂教之本義也。默會聖門與點之意，俛焉有得於日用事物之間，則蔗幾寡過矣。吾人風詠之義，其在斯歟，其在斯歟！雲沙兄弁文，而不及其勑立原委，故記其梗概如右。

昌平鄉校重修記【代柳農菴斗錫】

聖人極天地土萬世，故自生民以來，日月所照，霜露所墜，凡有血氣者，莫不尊親之也。我邦雖在東表，而崇奉夫子，一倣中州，王宮國都州府郡縣，莫不有學，釋菜于夫子，而師其道以學校之盛衰，爲宇牧褒貶黜陟之典，歷年五百，循蹈一轍，菁莪之化，煥乎其盛也。項值時運百六，島夷猾據三十六年，其所謂政也，蔑聖棄仁而土首，儒教文廟俎豆之儀，董出於章甫之爲誠，校宮之蕭條，士氣之萎蕪，勢

所免不得者也。乙酉光復後，政令稍稍復尋舊章，列邑之儒，有以廟貌之凋殘，享儀之未腆，上聞者樂爲之捐助而遂事，吾道回泰，其將自此而始歟！余以壬寅春，始典昌平校事，入直之日，傷明宮齊廬，上雨旁風，東滲西圯，有意葺治，言於守宰，聞于政府，得略干助緡，修繕東西齋及直舍，改築庫舍，又買置廡田二斗落，以資粢盛，凡此經紀，綢繆五六星霜，抑非鄉儒響應掌議協力，豈能使前日之蕭索見苟完苟美哉？若掌議徐君在炳之獨賢爲力於癸卯秋享，其慕賢之誠，尤可尚也。嗣而典故者，益加敬謹之意，有增其制，無損其規，輪奐無替，籩豆有踐，則神其右享而隳佑，吾林髦父之盛，庶復覩前日矣。是所區區期望者，故叙之如右，以備後人觀焉。

錦原亭記【潭陽郡大德面聲谷里，宋泰鎰】

宋錦原翁泰鎰，以簪纓之族，生於前韓之季，射策無路，早斷洛橋之夢，閑居田野，于年七袞矣。其鄉曰潭州府聲谷，燕寢東築亭凡三間，堦其中以宜秋冬，堂其東西以宜春夏，不茨以茅，瓦縫參差，取久遠而不漏也。不築以土，石甃方正，就堅確而不圯也。南其戶而向明，北其竈而負山，敞其雙楹之門窓，高其曲圍之軒檻，四面八達，輸納精彩，無非資閑居者之興。若夫萬籟俱寂，而東方將明，殷殷數聲，如促道人之大覺，玉泉之曉鍾也。高低冥迷，濃黑淡黛，遠垂美人之鬢，萬德之歸雲也。雨添沂洞，漁子之笛，破水國之寂寞，春晚錦岵，樵豎之歌，鳴空峽而鞦韆，鷺橋清宵，金波皓千里之光，鷹峙斜陽，綉緞袞萬尺之紫，華嶽老松，亭亭物表之丈夫，雪獅奇岩，肅肅壇上之將軍，此其大概也。亭成之冬，朴石泉成韶謂余曰，“錦原翁豈弟士也。早抱山水之志，擬別業于窈窕閑曠之域，逍遙卒歲矣。其允玉根甫，遊東瀛之外，曠闕問寢有年而歸，揣度其大人之心，亟營斯亭，使其大人，絜朋儔，觴詠乎其上，亶亶陶陶，而竟日忘歸，翁可謂克有

子而遂初志也。待子一言而侈楣，請無靳焉。”余嘗一面翁於光山館，艷其風儀矣。今聞有子而能悅親厚餉，天不輕與人之山林清逸，誠人世之美事也。是亭也，不惟泉石烟霞之勝，其於藍田生玉，孰不稱賀哉？余忝知舊，亦不可無一語，叙其實爲記。

石汀記【麗川郡，魏在鎮。現住光州市雞林洞】

狂瀾奔波，爲猛風激射，而傍蝕九河之長，而失其古道五湖之廣，而幻其真面，滄海之大而桑田，惟龍門八節，巴源千里，則不移其流以汀洲巖石也。人生不辰，罹國滄桑，而夷狄亂華，其才高者，爲伎倆所使，休戚之臣，而忘君事讐，行若犬豕，氣懦者，爲威勢所驅，簪纓之族，而舍義就利，志同蠅狗。矧黎胥之鎮日服食其力者，無怪乎滔滔同流，比之物，則數仞賁壤，萬頃白沙，澁澁度冉冉，不能支於冰剝風囓波盪奪舊容於忽諸也。麗川三面濱海爲丰島，港灣參差，不一其像。遂寧魏在鎮翁，生於是鄉，起居飲食，惟海相接，見其汀洲之墳起者或崩，沙積者或夷，而石立者屹然古色，取而扁楣，朝夕寓目而警省，若養生者，得於庖丁之解牛，有能卓然自立，不圯仆於六六島夷之擗風駭浪者，其在斯歟！吾知其胸海之注洋澁澁，與龍門八節巴源千里，不異同也。如以坐磯而數游鱗之大小，曲其鉤香其餌，尺水之深淺而垂綸，謂翁之能事，則抑淺之爲知也。余亦同舟遇風，而幸祇登岸，頭戴韓天，臭味之應，聊以此寄聲云爾。

靈泉亭記【光州市，李鍾秀】

亭之成也，不以藻梲刻桷爲奇，得好山水爲難，得好主人尤難於得好山水。山水佳而主人善，則不分壯麗與樸陋，亭可以鳴名也。武珍城

東南半舍地，有亭楣以靈泉者，取冽泉湧于檻前也。瑞石踞東群峯，簇列左右，若蒼玉之削立焉，若芙蓉之競秀焉。衆澗合流成川，激湍瀉瀑，觸石而鳴沒，噴玉屑聲，震迅雷川上，而半畝活源，泓渟鏡開，上涵天光雲影，下可以數沙計魚，灑灑循除而下者，卽靈泉也。是山水之佳也，研青烏占眠牛，安厝先人體魄，春露秋霜，悽愴怵惕，築室其傍，而爰處爰居，永言感慕，兼爲親戚悅話，後生講學之所，是主人之善也。噫！兼此二難亭，烏乎不名於世耶？然蓄德而至于厚重不遷，明理而進乎條暢旁達，不慙仁智之心，爲尤難者也。惟明辨慎思，悠久不怠可能之，非欲貪泉驚駭浪輩所與論也。願主人勗哉！無爲靈泉二字羞恥也。主人爲誰？廣州華族，鍾秀其名。

山溪亭記【羅州郡細枝面碧山里，金太錫】

湖光山淥，朝暮于起居，傭奴販夫，可以冰玉，況君子人之藏修以道乎？里曰山溪，蓋德流峙之惠而志之也。亭乎里肯舍肇錫之嘉而之他乎不待詹尹而其卜已允臧矣。是鄉也東錦治之一舍，聖德爲山，若丈人之像，而儼立于後，晴嵐可飲，紫霞可餐。陽川爲水，涵泰和之氣，而映帶于前，清光可吸，爽籟可挹，山水之難得而得之。金之光山氏祖，首山與碧流亭公而爲名族，連墻百戶，誦詩禮而動桑麻，敦厚豈弟之風，能世其家主人之難得而得之。二美之兼亭，可以名於百世也。豈徒工於藻稅刻桷而立於曠寞之濱熱鬧之界者可埒哉？吾知其風朝月夕良辰佳節，里中少長咸集於斯，濟濟成韋家之會，而秩秩講呂氏之約矣。可但曰一里一家之勝事，抑亦爲風化之一助矣。然則山水之美，猶屬第二，人能鳴地，其不在斯歟！余嘗獲登臨，欽艷有日矣。今於金友太錫之請，記敘其實，庸替偉頌。

碧農齋記【長城郡長城邑泰昌洞，金相晉】

碧城，國之鉅野，膴原萬井，一望無際，惟農所止，熙穰其俗，吾友鶴城子曾居之，其頽頽棗棗，懋學澡行，卽當世傑然之士也。農非素業，而屬前韓亡獻靖罔僕，繼有東亞戰爭，蠹彼讐也，又勒脅出芻糧給戎道，不肯資仇，自長城舊居，北踰廬嶺度楚山詩山，至碧城之野家之，褐寬而乘阡陌，襪襖而冒風雨，以其所耕，僅糊口而趾，故戎供不及焉。晦跡於農，自號碧農，當是之時人者，視之以碧城之一農夫而已。及倭賊走，戰雲收而海氛晴，乃返故山而棲息之，松菊無恙，泉石守盟，三逕依前，而復開六經，鎮日而燭溫雋矣。鰲山處士，湖南儒家，而舊交狃於素稱，動必號之曰碧農，朋友之信羣於牛革，不可革者，而翁之不屑新奇而好名，此可見也。或者謂孔聖小樊須之間農，孟子禰士有終身之憂，以百畝之不易爲憂者農夫也。碧城雖云好，於鶴城子爲一時并州，而若鸞鳳之止柞棚，與師陽磬襄入海之意，同一貫也。韜其光鏟其彩於耕，克全性命於劬炊矛浙之日，及亂已卽還舊業而樂之，只見其德日益進善日益長，爵祿不及門，而無干進之心，世人不知而無怨尤之意。揆以象數，則琬琰而云羊皮也。無亦近於睽歟！余曰，“無傷也。夫耕耨耘耔播獲，俱是農之工也，而譬之養心，有省察克治之工焉，有優游漸進之方焉。古語云，‘聖人以義之未禮之鋤治人情’，人情者，聖人之田也。此以治人言也。治人猶然，自治其心者，可無其術乎？況鶴城子以湛齋夫子之裔，願學孔朱卽傳心法也，則其托跡畝畝于前，非沮溺之長往也。寄敖詩酒於後，非嵇阮之玩弄也。終身之憂，惟在於義精而仁熟，藏血爲碧，不無其日，則去稂莠養嘉禾，薦于宗廟，卽其計也。君子無入而不自得者，在茲曷可？嘗以形跡之殊於外泥滯而異之耶？城南有損契，錫憲爲此記，楣以告淺之爲知。時庚戌食莫節也。

春園亭記【長城郡黃龍面黃龍里，金源益】

亭之爲言停也，考槃適輒而不去也。凡爲樓亭，要停之也。起居坐臥，升降出入，眠食均是停義，而人各異德地不同物，故所停之事，隨人而異，有琴書棋酒歌舞，不一其度。命名之義，隨地而取宜，故有山水風月花木不一其稱，乃若春園爲亭名，與停果何居？古人詩曰，“難將寸草心，報得三春輝。”以是言究其名而覈其義，則孝子爰日而終不得遂其誠，親沒之後，追慕永言之義也歟！其慕伊何？洋洋陟降，如在左右，優然必有，見乎其形，肅然必有，聞乎其聲。詩禮之訓，我思所以不墜，箕裘之業，我思所以無替，先人之基，我思所以堂構而不棄，先人之田，我思所以播穫而不菑，桑梓必恭必敬，我思所以勿剪勿伐，器用必愛必護，我思所以勿傷勿毀，推類而廣，思無物不在無時不然也。春草生園，彼茁者寸，藹然此心，按住不得亭而停之，停之不足名以識之，念茲在茲，豈敢有一言一動之妄，一行一事之不愼者乎？不出戶庭而道在是矣。彼千間大廈，數仞高堂，幽抱而奧，與濁世隔絕，通敞而曠，凌雲宵而上出者，其能破視壅而志滯，去思煩而慮亂，則有之矣。於繼述聿修之賢，右此者多乎哉！不須別人之言而其意已綽綽有裕，必欲得迂愚空疎錫憲一言者，無亦不知有餘在己不足在人，好問取長之善歟！哀陳言穢華楣，極知愧汗，而樂道善事，亦朋友責善之一義，故不敢辭而書之。亭在黃龍江上，而亭之名之者，金春園子，源益其名，光山世家也。庚戌六月。

森友亭記【長城郡森溪面白山里，金重千】

千里而一士猶難，況十室之邑，比肩濟濟乎？百世而一士亦難，況并世而生，朝暮切偲乎？森友爲亭，春風秋月，縫腋之徒，鳴球曼玉，山

水論七絃之音，鈞筑歌千古之心，森溪果士之冀北歟！雖然一鄉之善士斯友一鄉之善士，一國之善士斯友一國之善士，天下之善士斯友天下之善士，亭中之友以森溪之善士，友森溪之善士爲一鄉之善士，則可知其進，可爲國士爲天下士，則孰得知之？說者曰，‘伯樂一過，冀北馬群遂空’，是冀北之良馬，爲天下之良馬也明矣。夫天之所賦，無豐嗇之異，地之所養，無彼此之別，士苟能希顏，則顏可學也。森溪之士，修聖賢之學，爲聖賢之徒，巷居樂夫聖賢之道，觴詠，非江左之傲世而放誕，修飾，非東京之弋名而沽高，惟勵力而充才，集義而蓄德有日矣，豈止爲一鄉之善士而已哉？穀梁子曰，‘學問無方，而心志不通，己之罪也。心志既通，而名譽不聞，友之罪也。名譽既聞，而有司不舉，有司之罪也。’在己而盡己責，又多善友交相盡責，不能爲國士爲天下士，則責有所歸，復誰怨尤？竊謂天之所生地之所養，人必不棄，朝暮來取，豈無烏節度度一麾乎然後人知天下之士在茲而相賀矣。願群彥莫作悲歌慷慨之士。

翠軒記【長城郡黃龍面月坪里，金相逸】

翠軒翠軒子，蔚山金公諱從洙之軒也。在長城府月坪里，群峯競出，古澗清冷，交映于軒。翠烟纈簷，翠香聞戶，若其風生，而琴韻冷月來，而繡紋瓏松兮竹也，而環山林林，枝幹郁郁，莖葉青青，芝與蘭也，而挾流叢叢萋萋者，草茁蒼者，石老軒之翠，形於外者，胸海蒼瀾，汪淥千頃波，氣岸碧立，卓犖萬丈峯，主人之翠，根於內者也。形於外者，今猶可見，根於中者，于何更觀？言念君子，溫其如玉，豪宕風度，流暢談論，驚倒座上，而介然有難奪之操，粲然有不紊之理者，莫非自汪淥蒼瀾卓犖碧立中出來，則翠軒之爲翠軒，在此不在彼，而遊岱不遲，使南土寂寂空文豪，徒增知舊之悽悲，記昔墳楣之請，言猶在耳，而夢未得乎，談易信可忘乎？掛鈞略絃，幽明之感遺，遺允相逸君觀焉。

達山記【서울特別市石串洞, 洪起薰。東大門區】

君子愛敬其親，不以存沒異之，故桑梓猶恭，弊帚尙珍，况體魄所托之處乎？故古人有道葬親之山曰，‘雖呼石謂丈，望峯輒拜，未足以盡愛敬之意。’族姪起薰，楣揭達山者，其亦斯意也歟！高陽畿輔勝地，明山佳水，多隆崇珠丘，高大于門其曰，‘見達亦山之秀也。秀無珠丘于門，猶多卿大夫之第宅塚墓。昔李叅判栻，葬親于斯，廬墓終制，于時族祖文敬公墓堂先生，年七歲，而造廬請益，遂成大儒，後孫多出賢智，而起薰又一克家子也。曾建先大人宅兆於茲，以山爲先生肇業之處，親骸永托之地，扁以二字，出入升降，顧諟念念，遠溯祖學，近墓親塋，吾知其愛敬出於事死如生之衷情，又非恭桑梓弊帚之比也。有子以孝弟爲爲仁之本，而云君子務本本立，而道生從此做去，何事難濟？辛亥夏，余與君，蒐輯吾氏世德錄于京師之探求堂，相守日久，見其繼述之念戰兢之心，恐或忝爾所生持己尙厚重之德，臨事奮截嚴之勇，內自喜曰，“吾門有人矣。”嗚呼君乎！可曰不負達山之稱歟！既嘉之，且以奉勸焉。是歲仲秋節，族末錫憲記。

水連齋記【長城郡森溪面綾城里, 高濟杰·高鳳柱】

廟毀而祧，歲一薦墓，先王制作之祀典，而原野之祭，其致著存，有難於廟，此墳菴之所由起也。然力不逮者，有數百年未遑，苟心力俱至，則能成於深山窮谷人烟寥絕之域。蓋爲近於塚宅，而亦得奧如之適也。而長城治一舍，有山曰水連，群峯疊聳，衆巒交牙，澗壑琤鳴，亦一幽閔地，而贈戶曹參判長興高公諱悅衣履之藏，距今五百餘歲。下置墳菴，仍山而名之者，亦數百星霜。翼焉奐焉，非後孫心力之至，焉能有此？頃燬于庚寅之燹，越三年壬辰重建，後二十年辛亥，高氏之彥濟杰鳳柱謂余曰，“吾祖參判公，爲高麗恭讓

王弟益原大君珧外孫，始其降也。王錫名悅字而志喜，蓋其篤生岐嶷可知也。逮外氏亡，以父命不仕朝鮮，含光畢生然後，祿未艾，螽斯訖訖，而玉署銀臺中書之要，薇垣栢府鶚立之直，墨綬銅章，卧閣之良忠，可與泰斗爭高。文足以雕績日月者，比比而出，以其爲侍從臣之先榮，鐫除烟役于水連墓直，厥惟久矣。昔者國革而鐫減復徵，今者亂至，而棟宇灰燼，世變之極，一至於此哉！吾宗散居七邑地隔遠，近勢殊隆替，而其憫百年傑構不保於一夜之炬，使致愛致愆之無所，則無彼我之殊，詢協亟營，濟安濟官鳳柱，賢勞終始而成者也。自有而無，世道之污隆可知，自無而反有天運之往復可見。子爲之記，俾後日出入升降于斯者，知興替無常，而反有於無轉替爲興靡，是不在人智無懈於堂構，無忽於敦睦也。”余聞之‘唯唯’，謹復曰，“吾雖欲語無出，子言仍悉，次其言爲文，俾歸而鐫楣。”

時辛亥流火節下浣，豐山 洪錫熹 記。

崇仁齋記【谷城郡竹谷面盤松里，奇字亭。現住光州山水洞三十一班四〇一의六七 柳禧錫方】

箕聖，殷三仁之一也。敷衍洪範，明皇極之義於萬世，有志於吾道者，孰不宗師？其白馬東來教民八條，變九夷之陋，則惟我權域，偏被厚澤，雖家戶戶祝，未足以報賽其萬一也。逮夫李氏朝鮮，文運泰開，典禮真興，建崇仁殿于西京，置官而守奉之。繼而明宗甲子，仁賢書院興于平壤，肅宗丙戌，箕聖影殿興于成川，景宗辛丑，箕子影殿興于龍岡，皆賜額而敬奉之。梧陰尹文靖公斗壽，纂輯箕子誌，而行于數百年，蘆沙奇文簡公正鎮，序其重刊，先王崇奉之義，賢儒羹牆之誠，其徒好名而止者乎？吁嗟乎！海島挾野，匈奴梟獍猾據，竊犧牲而祀廢矣。蔑陳蹟而誌不講矣。有小黠大癡之輩，闖出其間，信倭洋百倍於渠之父祖，謂檀君以倭酋之次子，謂箕子無東來，黃口乳臭，靡然惑

之，其狡猾訐直熒惑生民之罪，雖鬪之豺虎，豺虎應鄙之而不食，萬戮而鬻解，不足贖也。何幸天祚大東版圖光復，被竟烙印，以僂倭于大法庭，遺臭萬年，非倭洋肚腸者，孰不曰快哉！以此時箕聖祠，興於湖南谷城之通明山聖主峯下盤松里，其亦萬年小華之消息歟！其會士講論之齋曰崇仁，即崇奉仁賢之義也。嗚呼！入此室者，敢不思所以講明仁賢之德，教化之惠，明揚於天下萬國，如青天白日，使五尺童子輩罔或惑焉。齋成業十有三載，而尚無記楣，奇氏秀士世殷宇亨，造余道其事，謹書平日所感，塞二友之請。時壬子正月之旬也。

芝隱記【寶城郡筏橋邑芝上洞，朴文鎬】

洛之爲州，南瀕巨溟，北背峻嶺，其自溟而北十里，向陽明屏層嶂中，闢窈窕一區，澗流紺碧，林木葱茂，前臨平野蒼苾而曠，名其洞曰芝上，天嶺朴翁在德南炫居之。翁素性恬淡簡亢，不喜馳逐與世浮沈，田園之趣，琴書之樂，頤養八耄，知舊不名，而號曰芝隱，其義奚居？吾聞自綺用歌商芝，爲隱者之長物，洞以芝上，無亦等待賢者之隱，而肇錫嘉名者耶？抑翁有意於隱擇里而居其美者耶？與鳥獸同歸，潔身而亂倫，固聖人之所不容。不幸而生際國朝滄桑，獻靖義大，孰非可隱者？夫子所謂天下無道則隱，非此時耶？然亡人之國者，必欲亡人之忠義乃已，故爬羅剔抉，誘以榮名，諂以利祿，脅以刀鋸，不罹於眞苦奔者鮮矣。惟其非名位已著者，猶可避之有方遯之有術，甘處下而混跡於賣薪賣扇之伍，藏名於田舍漁磯之間，視以愚癡，誇以迂濶，則彼焉得以浼我哉？翁以白面書生，占宅奧曠，托跡田園，寓樂琴書，其於隱也，可謂得計矣。其曰芝隱，猶云芝上洞中隱遺之民，非商巢餐芝芡霞鳥獸同群之類也明矣。過此者，幸勿以地名疑其人焉。

癸丑食奠節，豐山 洪錫憲 記。

玉山亭記【全北高敞郡孔音面多玉洞, 金炳海】

洞之名玉, 人號以玉, 人之號玉亭, 庸扁玉是爲茂松縣多玉洞之玉山翁玉山亭也。翁之居於是洞也, 或山而樵, 或水而漁, 甘旨之供, 晨昏之奉, 使堂上二親不有戚戚之容。親癢能致不時之藥餌, 若慶南溪延之感天。親沒之後, 寓趣山水琴書爲樂, 以畢其生。其始也, 人謂是洞以壽州之安豐, 其晚也, 又擬於潯陽之柴桑, 實非張語也。蓋其人如玉, 語於親盡執玉之敬, 於書盡攻玉之工, 而於世無獻玉之路, 竟能藏韞玉之櫝, 於此山中, 其心靜如, 青山藏玉, 其儀淡如。玉立蒼巒, 故人號以玉山者非歟! 且聞湖光山綠, 能使傭奴販夫當爲冰玉, 況玉洞山水, 峙者削玉, 流者噴玉, 非尋常嶽瀆之比也。玉山主翁, 非凡碌販傭之倫也。玉潤其體, 玉溫其德, 玉潔其行, 邁軸於斯, 寤歌於斯。人之望之也, 飄飄乎出塵之像, 若干雲而直上所倚之松檻, 視以玉欄所捲之竹簾, 看作珠箔夫然後, 吾知玉山爲亭非泰伊宜也。倘使後人堂構勿替, 則亭可鳴於百代矣。是則不無望於翁之諸允焉。

承裕齋記【光州市斗巖洞, 李亨雨】

瑞石一枝脉, 北驅而西折, 衆巒交牙懷抱, 廣闊蒼巖如斗屹立, 關鎖門戶, 斗巖古村, 闢于其中, 村之東舊有雪汀李忠章先生祠宇, 往在朝鮮高宗戊辰, 大同撤享時見毀, 其下尙今翼然屹立者, 祠之齊室也。先生後孫亨雨謂余曰, “吾先祖忠章公, 早擢蓮桂, 以文正公清陰金先生薦, 選入翰苑, 光海時爾瞻用事, 欲致引不得, 由是見忤, 蹭蹬仁廟改玉, 首被掌誥之選, 丁卯虜變, 力斥和議, 又請精鍊軍兵爲陰雨之備。己巳以前, 騎曹亞卿差進賀使兼卞誣, 袁崇煥媮倭款虜之語, 鯨濤萬里, 見冬至使尹安國之淪沒海中, 而先生則獲荷天

祐九死一生，得達帝庭，風儀安舒，言辭懇惻，毅宗皇帝嘉其爲君輸忠，稱使乎使乎，欣納上奏，未及復命，而明年庚午夏卒于明京順天府玉河關，毅宗甚悼，優助殯斂，遣禮部主客蔣應會致祭，賜金牌反葬，哀榮之極，動耀一世，實爲邦家之光。朝廷之馳以崇秩美諡，褒獎至矣。自尤菴宋子以至黃江漢徐尙書宋剛齋宋淵齋諸先生，叙述備矣。惟祠宇旣毀，而久曠俎豆，齊空屢修，而尙欠記文，是所齋咨者也。子盍爲揭壁之辭，俾我諸宗不忘承先裕後之義乎？”余曰，“凡先賢祠宇之興，必以其嶽降講修涖官易簣杖屨之所，無是五者，而先生之祠宇，嘗儼然於此者，以先生雲仍之鄉也。夫祖先與子孫，禪受氣血，雖歲遠，精靈可以流通，況先生靈英如水在地中，致誠而神享，比如鑿井而得水，則豈不亦洵美且宣乎？但緣氣化斡旋，興廢盛衰，相禪如環，其自無而有也。昔之荒莽蕪沒，忽爲渠渠精禋之所，國溢尊賢尙德之風，士習親上死長之義，及其自有而無也，肅優清穆，遽爾烟飛雲鎖，至有思齒渡海，猾據而國絕，人陷利慾而義理亡一，祠宇之興廢，而國家民人之盛衰，尙可知也。粵自光復，鯨波息而海雲收，政府稍稍留意於前代文物，且先生雲仍家于是鄉者，日益蕃衍，椒實盈斗，祠雖撤，而先生之靈，應有不滅而陟降在茲矣。神人所佑，忠章之祠復興，當在不遠，而省內縫掖，秩秩於堂中，齊明盛服，進而將祀事周規折矩，退而講忠孝禮樂之文，有如前日矣。願益謹乎堂構，正之而俾無欹側，葺之而俾無滲漏，丹雘之而俾無漫漶，灑掃之而俾無塵穢焉而俟之。

德峯記【鉄川，徐東根】

榮山之江，西南流而達海，沿江上下數百里爲平野，野之東頭，有山崢嶸曰德龍，衆峯豐圓厚潤，有蟠龍之勢，若丈人之儼立，名之者以其性形之近歟！山下多出賢者，而徐氏懶亭先生最著，捷蓮桂榜，長

兵吏部爲朝鮮中宗朝名臣。其後有晴岡先生礪學砥行，佩重望于南鄉，從學者多，不顯而沒，人皆惜之，釋菜于鄉社。徐君東根，卽晴岡之孫也。謂余與其父南秀，同師浮海先生，而爲父友從遊有年。余亦以故人之子，期愛之深，爲之別字以德峯，因語東根曰，”用所居山水號之，古多有焉，若濂伊龜雲之類是已。君之攸芋有德龍山，號子以德峯，不亦可乎？觀於古詩，呼吸湖光飲山綠傭奴販夫皆冰玉之句，則山水之靈氣，鍾毓人傑，斯可知也。況茲山之嘉名，以衆德之萃也，則磅礴深廣，寔爲南方之名嶽，而君家屢世菟裘于山下，進而致君澤民明明德之效及於一邦，則有懶亭先生比之，山則興雲出雨，林木蔥鬱，利澤及於人也。退而抱經究學據德而畢其生，則有晴岡翁此之，山則窈窕靜定，厚重不遷，白若太古之顏也。其所資於山，又非販傭冰玉之可倫，在君豈可一日無茲山於懷者乎？雖然山亦人外之一物，豈有能動得人哉？人自取而資之也。蓋必爲歸去來賦者，可卧北牕之清風，必爲擊壤吟者，可看洛陽之明花也。君能講明此義，開門而對其澹，思安定吾之胸度期臻於無毫忽之動盪，出戶而望其萃，思矜莊吾之威儀期無淄磷之辱，顧名而思義，念祖而事修，則將見執德之弘，而爲不負茲矣。德峯乎，其勉之！

竹軒記【靈巖郡西面鳩林，崔圭浩】

鳩林，擅月嶽西湖之勝，其名園之高而爲樓，廣而爲亭，靜而爲菴，幽而爲窩，通而爲軒者，各抱地勢，鉤心鬪角，簇立碁布，碩人君子考槃蒞軸，而竹軒居一焉。作之者，朗州崔居士圭浩也。名之者，以其爲庭實歟！以其爲籬屏歟！風來而爽韻發耶，月照而清影踈耶，簣列而琅玕交輝者耶，挺立而幢旆高揚者耶？余嘗讀汾西朴氏會社亭記，知鳩林之得名，肇自玉龍子始，因以知名軒之義也。夫其鳩覆之平林，卽猗猗千挺也，則竹爲此地之眉目，若衛之淇奏之渭，非今斯

今，千百斯年矣。築室於斯，而欲擇美名者，雖有九畹之蘭，百畝之蕙，郁郁之芝，亭亭之蓮，孰若竹之爲適地適名也？孰若愛竹之爲重其本也？古人有金玉之鏤刻，而器取匏陶，有酒醴之甘美，而飲尚明水，其義可知。雖器用飲食之微，重其本如是，況吾燕息遊衍之所乎？夫然後吾知居士之名室出於重其本，不徒重之，而又愛之，不徒愛之，而又從而體之。其養心也，不以利慾之累，動盪其所得乎？天之虛靈，得乎中通。處己也，不以夷險之異梏。其所稟乎性之正，中得乎外直，裁事之宜得之有節，固窮之操得之不萎，宜爾爲之竹軒主人也。吾其知其義矣，又欲爲居士一言，如切如磋如琢如磨，所以有抑戒之詩也。倘不以已見之昭陵揮之，則請以是列于楣間。

晉州農圃鄭忠毅公文孚祠堂記【慶南晉陽郡二班城面荷谷里，鄭翰璟】

世有大亂也，天必生彌是亂之人，而反乎治。其生也，有關於氣數之盛衰，國家之隆替，歷選震域之雋偉，農圃先生鄭忠毅公其一也。蠢爾黑齒爲讐，我國迄千數百年，至于朝鮮昭敬大王壬辰，大舉入寇，屠戮三都，蹂躪八域，大駕西狩，諸王子北行，若使湖南不能脫其殼，關北久受其籠，不爲之莒墨城，則腹背受賊之諸路，實無用武之地。陸而幸州之捷，水而閑山之功，未必指日而期終，見廟宇光奠金甌無缺之效也。健齋金文烈公之保障江湖，鄭忠毅公之亟復關北，非上天之默佑我國，并出才智，與李忠武權忠莊相爲表裡者，其孰能之？噫！當是之時，朝廷久享昇平之餘，狃於恬嬉，既不能鍊武而講折衝禦侮之策，又不能量敵而信乎使命之間，以速其禍，及見賊至，居廊廟而狐疑，擁節鎮而烏竄者多。彼雖或有僥倖而豎尺寸之功，謂以鞠躬盡瘁則未也。抑不能無內因顧而自慝也。逮其亂平而策動，黨爭門地之痼弊猶存，顛倒錯亂，使首倡義

旅而爲一國先以身殉國而振作八路義氣之高忠烈趙文烈保障江湖之金文烈討平關北之鄭忠毅諸公，終不與帶礪之盟，可勝惜哉？噫！嘻爛額上客於徒薪，何代無之？不佞讀史至此，未嘗不掩卷太息者屢矣。至若鄭忠毅公事實，則讀吾從叔祖太史耳溪文獻公所撰海東名將傳，尤得其詳。重爲之嗟惜焉，其少而闡龍榜隸槐院也。人只見其爲詩人文士而已。逮夫任北評事於天將陰雨之日，早誓盡瘁報國，欲試諸衽金革之時者久矣。方賊之鴟張也，藏身如南山之霧豹，避其銳而蓄其智，際義旅之坌集，始出以律之師，正其名，懷柔北虜，如誘嬰兒，快擒叛民，似攫柔羊，使清正驚其羽翼之剝落，收敗亡而宵遁，復一路二十二州郡於數月之間，某神運鬼斷之策，風驅霆擊之勇，天之降才，膺時輸忠明矣。基我中興之功，如彼其卓卓，而初爲猜功者媚嫉，事幾不振，中而無言之者見逸盟府，晚而誣枉詩案，掩抑莫伸。生也同滄海之珠，沒也如瓦礫之珍，果何哉？竊疑若使國計至此不已，爲庶民者善，誰能勸忠，孰可竭哉？及見澤堂畏齋老峯諸公之啓聞而伸冤，贈以貳相，賙以美諡，立祠賜祭曰，“嗚呼晚矣！雖然非三公之賢，又孰能舉久湮而達於四聰，伸枉聞幽以解先生之冤，以勵北人之義，導發其親上死長之心，而易於爲治哉？然則此不徒爲先生之幸，寔舉朝家之欠典也，實爲一國之幸事也。今北路阻隔，且聞其政弁蠹，俎豆報賽之道，彰烈顯忠崇烈慕義諸祠，不可保其不爲鞠草，則先生忠魂毅魄，應遑遑無注泊處，域內人士之齋咨久矣。晉陽曾是先生杖屨之所，後孫攸芋之地，忠烈諸公立節之鄉，而多士賢勞，而新祠有奕，風氣之應，精靈之通，先生必洋洋右享之矣。際茲交隣復成，而蠹彼尙晚膺懲，倘使駿奔將事者，有感於蒼蒿淒愴，而折衝禦侮之心，油然而興，內修外攘之思，勃然而作，臥薪嘗膽之義，銘諸肺腑之間，因以振起全域人士之義氣，如有緩急，盡瘁出謀不負爲先生之後生，則是先生賜也，先生之澤，百世而有不斬者矣。

三樂齋記【靈巖郡郡西面東鳩林，崔英巖·崔致萬】

三樂齋，朗州鳩林之首陽，崔公陽坡諱碩徵勑之於前，歲久而圯，其裔溪隱諱恒錫，詢謀宗族，重建於後者也。昌山曹上舍，敷義以育英敦族，來朋而詰之，溪隱公嘆靈犀之相照無容更贅，而後八十年，崔氏諸君子重修之，丹雘既畢，將雕前後諸作詩與文而揭之，以余爲世好家後生，瞻拜東溪祠，而登臨有日，詳其面目，請續記之。余曰，“上舍之文，固已備矣。惟於其爲三樂之本面，根柢于內者，未及說焉。請記之義，無亦在茲歟！”夫韎韋之家，鮮講詩書，販傭之子，不知揖讓庭趨之訓，無處可聞，安能濡染充知而覺後知後覺乎？雖欲育英，不可得也。知非育英之本乎上慙禮儀，而招相鼠之譏，下狃驕惰而甘佩鑿之刺，恩義不周，雖欲敦族，不可得也。義非敦族之本乎信不足，以孚人望不足，以服人溫溫之德，未洽于衆，則雖欲來朋，不可得也。德非來朋之本乎曰知曰義曰德，名雖殊，而義則一也。莫不本于正學明德，以親族學習，以朋來俯仰無忤，以育英帝典語孟，其義備矣。所謂根柢于內者非歟！竊惟文憲公惺齋先生，倡正學于震域，稱以海東孔子，當時學者，莫非九齋之徒也。繼以副提學公諱萬理，冰清其心，矢直其言，錄清白吏。孤竹公諱慶昌，文章卓越，詩律典雅，稱以三唐，并皆焜耀青史，箕裘學業，千載一貫，孰有與京首陽氏者乎？是則三樂，實原於有賢父兄之一樂，黃甲高名亞卿傾崇秩踵武濟美，宜乎不異之也。況又齋北祠屹東溪，妥享副學孤竹陽坡侍郎諸賢，俎豆秩秩，襟佩踴踴，景慕無斁，雲仍之受血禪者，其爲優然肅然，如聞如見于陟降洋洋，思欲無忝，尤當如何哉？俛焉！孳孳于世傳之學，充其知而迪後人，周其義而悅親戚，孚其德而來遠友，使板上二字，不歸虛文，是所望於群公者也。彼西湖之水清漪矣，金剛之巒奇巧矣。於思齋郛郭也，今不歷說到。

寶城永慕齋記【光州市山水洞二十九班一九三〇五，朴濟根。齋在寶城郡會泉面客山里】

翼默乎貝城之客山雉岩嶴下者，朝鮮中宗時世子左賓客，懷山朴公諱以良之墳菴也。成於高宗辛卯之秋，燼於去庚寅之燹，越十七年丙午而重建，扁額永慕，仍舊貫也。竊惟公以咸陽世家，清白吏諱遂智之仲子，早能力學中司馬，而官至世子左賓客，才足以賁飾王猷，德足以輔導元良，斯可知也。況乎肇來胥宇于山水之鄉，萬年幽宅，卜得牛眠吉岡，使其後冑世襲箕裘，而爲鄉省之望族。垂裕之厚，又何如也？其在繼述之地者，慕而仰之，宜不以世遠而簡之，豈惟曰不簡而已，尤當篤焉者也。命名之義，其在斯歟！吾聞咸陽氏爲後於公者，每以霜露之辰，少長咸集入室，而起優然肅然乎如聞如見克齊其心。上塚而薦吉，蠲豐潔之大哉崇俎，敬將其儀，使公在天之靈，洋洋而右享之，可謂不負命名之義矣。抑又思之，是慕之著於外者也，必也少不失詩禮之學，壯益舊家國之心，入則思孝，出則思弟，世治則思揚于王廷，上而貢啟沃之衷，下而恪寅協之職，如或時不與我，則思恬退收藏，無忝公德，是乃內省不疚而爲永慕之至也。以其見於外者推之，克念聿修，眷眷于內，爲傳世之法，亦可知也。夫以內外交修己如此，而不以己得爲足，又恐嗣後之或有少懈，欲演繹扁義而揭諸楣間。濟根奉其門長老之命，踵余請記，且曰，“昔在冊齋之日，有族大父憲炫，捐水甌壹斗落，賀公芬苾之獻。追遠之篤，宗門之共誦云。”故并及之爲後來者勸。

柏軒記【靈光郡大馬面元興里，李震行】

柏以冬青之一木，伯仲于松竹，愛之者可知其挺固之相符也。有人於此，用古人銘物之義，以之名軒，志不忘也。愛之深故至於不能

忘也。武靈有柏軒翁者非歟！始余與翁相晤於壯年也。觀其軒軒亭亭之儀表，聽其便便琅琅之說話，固凜凜丈夫也。內許其不負名軒之義，猥托歲寒之盟矣。相坐於風雨霏霏，未遂源源，後四十年，而翁訪余于道川之上也。前之渥赫者蒼然矣，黝黎者皓皚矣，亭亭者偃如矣，琅琅者艾艾矣。乃翻驚曰，“如吾蒲柳軟質，則內乏修養之實，無怪乎萎蕩漸敗之形外，以翁貞固之柏質，集義求仁之有素，而猶不得免夫星霜之所換劫耶？”叩其來義，則爲其先祖竹隱先生伯胤通政公阡表，謬託不佞，以不朽之責也。余不敢負故人之言而強副之。且曰，“盛門鳳毛，濟濟其多矣。翁必躬涉五六舍，訪迂拙者，無亦不量筋力之已非前日者耶？”翁曰，“否否。夫祖先固所自盡也。顯刻又是大事也。其於自盡之地大事，委於門少，終涉歉然，故不憚遠役也。”因宿一宵，詳得其不撓奪於百千之誘拿。屹然乎四十年，寒威劫烟中，復作而曰，“吾初也，見翁之外樣，誤疑其中之或動移，而今以後益信翁與柏相須相期之深也。”夫人心不堅則倒，工夫不進則退，翁之奉先思孝，至老不渝，以其仁豎于心也。曲當萬物老猶不紊，以其義養乎氣也。曾子所謂‘仁以己任斃而後已’，翁其有之矣。縱有凜風虐雪，其於翁之貞固何哉？向所云外至之衰，公道非足憂也。七旬相逢，期愛尤切，故請以是語，揭于軒之楣，爲相思之資。

桐雲書室記【光州市鷄林洞，曹圭復】

自史皇氏鳥跡之制記，其治人教人之法，營爲生活之方者，謂之書。上古之世淳樸勝而詐僞少，不嘗而民勸于善，不怒而民畏于惡，故載籍僅可以代結繩而已裕如矣。降而人物漸臻蕃殖，民生日益複雜，書亦九流百家，式繁其類，而匪識滋愚，匪教滋荒，所以寧可一日無食不可一日無學也。然百姓日用而不知果能以學爲重者幾

人哉！鳴陽有曹桐雲翁，早能志學，弱冠從弦窩先生于鳳山精舍而受業，山頽之後，遠從樊里，講質于東江先生，學既博矣，不以已得爲足，多購經史子集，儲于一室，燕息乎中應事接賓之餘，手不停披槌索而體驗于日用，且又遍交當世之善士，若雲沙莊軒述菴曉堂顧堂，輪蹄之住，魚雁之通，殆無曠闕。切磋琢磨，釋紛造奧，時兮不與，雖無結綬彈冠之交薦，實深臭蘭斷金之誼，幾年以來，人事變嬗，雲沙以八耄，頤閑山樊，餘皆修文地下，無山陰夜雪之訪，切春樹暮雲之思，人情之不得已也。雖然翁之所好，則豈因是而有所添損哉？左圖右書，千卷百軸，常以九容九思三省四勿，作座右銘，夜靜鍾定，讀漢書幾下蘇舜欽之酒酒酣，又吟出師表樂志論歸去來辭赤壁賦等篇，不知老之將至，而囂囂如也。好書之篤，如公者幾希矣。是歲之春，余過翁相與道疇昔，而噫嘻，蓋以余亦忝交以上諸君子，而往往邂逅，翁爲東都主人也。翁要以記楣，尾付所感，使人知翁久敬之德，有資於好書。

長城卧龍齋重建記【長城郡北二面釜洞，李仁奎】

齋於卧龍，地以名之者，鳳山李氏之墳菴也。在長城府南半舍強，鳳山氏自文靖公深隱先生家世益昌，蓋以世宗潛邸時甘盤，生榮死哀，禮備誠腆。自太廟之享，以至不祧于家，俎豆于鄉斯，其爲大德，必得者歟！文靖有子，持平龜從號默齋，墓在珍原竹林，與夫人金氏合兆。主簿貞彥其子，而墓在羅州盜峴，與夫人鄭氏雙兆。以下屢世繼葬于卧龍，世代浸遠，間因兵燹，子孫不恒厥居，持平主簿兩世墓，遂失真兆，惟臥龍諸墳，則省掃如初，歲一薦享。厥惟世久，其於齊明而致誠，吉蠲而齋，不可無，後孫詢叶，成於昔年者也。其宗老仁奎，謂余曰，“豺獮蠢獸也，猶能報本而祭。惟吾氏則持平主簿兩公既失反真之宅，追遠之誠，無處可伸，香火久闕。茲做一二古

家已行之例，就臥龍先塋之上，而設兩世壇于以薦享如上塚儀。家姪鍾淞，損貲樹石記其事，又以齋狹而窘，益張其規而重建之。子其爲之斲其楣。”余聞而嘆賞曰，“方今舉世滔滔，慾海錐利所在，猶恐已後，偷薄成習，惟鍾淞君，則節儉爲生，而獨賢於奉先。既碑于壇，又重建墳菴，而益張大之。可謂思孝之誠，無遠不到也。苟能使持平公之後孫人人者，是則是倣則可。但齋之輪奐，無渝千禩，壇壝墳塋之賁赫，牲殺粢盛之豐潔，益將秩秩粲然矣。鳳山氏昌大消息，其兆于此乎？”書此爲後人勸，若夫江山之勝輪彩呈氣于是齋，而不可遺者，猝難拈說，異日登臨者，必有善觀而樂道矣。

靈巖竹林亭重建記【郡西面蜈山，李鍾萬】

里仁爲美，擇不處仁，焉得智，大聖夫子之垂訓也。君子藏修遊息，必趨風氣之淳厚，山澤之奧曠，其有所受矣。湖南之朗城，有月岳西湖之勝，鍾毓豪傑之士，百濟之王仁，高麗之崔敏休公知夢，皆絕類之學者也。遺風邈遠，忠孝輩出，而淳實成俗，流峙會精，爽塏作區，寔南服之勝地也。朝鮮穆陵年間，竹軒李公諱岱，登進士文科，官至弘文館校理議政府舍人，一朝幡然厭紅紫之紛逕，懷山水之澹漪，載裹糒糧于嶺之南，旋又渡江而南住貝城之唐村，遂寧之霜山，三遷而得月岳之下竹林，喜其奧曠之兩適，俗尚之敦實曰，“末年菟裘，爰得我所。”築室奠居，亭于其前，扁以竹林，是知林泉之瀟灑，自與神明性情，有相默契。公之擇居之智，可云明矣。歷年數百，而景雲蕃衍成聚，青氈傳受，宛其昔日遺澤之不斬，其亦繇遠矣。風剝而雨泐，鼠牙而鳥啄，亭之隨毀而補不知幾何，而最後叶謀重修者，主鉉也。每以春暄秋涼，少長咸集，敘天倫之樂事，情話娓娓，且以公之考都正諱友騫，王考大司成諱訢，兩世幽宅，劫於兵燹中失真兆爲恨。頃年爰就亭上，而相陽明地爲壇壝之制，歲一薦享二公如上塚儀，遠近

諸孫，齋宿於斯，駿奔將事，其爲重嚴，又非尋常登遊遨之比，而隘狹難容。是歲之冬，乃張大其制而重建，石焉錘琢，方築圮而圓奠礎，木焉準繩，抖柱頭而稅梁脊，椽題數尺，瓦縫參差，牕含一山之明月，檻吞萬谷之長風，可與南州之名亭高榭，甲乙其壯觀，肯構肯堂，不棄先祖之遺基，李氏僉賢其能之。噫！其盛矣。蓋竹林之洞奧如曠如，天作之美也。竹林之亭輪焉奐焉，人修之美也。縱有天作如無人修，安能使世人知公當日擇里之美？縱曰輪奐，如無追先敦族之能事，亦安能盡斯亭之美？追先敦族雖曰秉彝，必須學而明理然後，知所先後而不差始終之美矣。願於亭中添肄業一款長者，以其暇日授孝弟忠信親上死長之學於子弟，使是則是倣，則人修之美，將不替於無窮矣。圭鉉之胤鍾萬，遠涉三舍爲余道其事，既以六偉頌之，又草數行而奉勸焉。

道圃記【光山郡本良面明道里，吳成根】

凡樹藝菜蔬花木，均謂之圃，自夫孚甲坼而萌芽出，以至葉展而枝秀，花開而實熟，必須栽培糞壤耘耔溉沃剪裁之工。方見有秋，非不爲用天因地仰事俯育之一端。然終歲無一日措念與力，而筭根葉之長短，計果蓏之大小，望其豐盈，實非君子終身之計也。孔子不對樊須之問，豈不以是歟？吳君成根秉塵于鄉學數十年，蒙養之端，出於儕僚，晚賦歸田於明道之鄉，別字曰道圃，謂其爲明道之治圃翁耶？夫圃也者，君子之所不肯，聖人之所不齒，有如彼君獨取者，抑有其義歟！我思古人楚辭曰，“余既滋蘭之九畹兮，又樹蕙之百畝。”又曰，“願俟時乎吾將刈。”是屈三閭以求仁蓄德托義於滿栽香草，以及時行道托義於適期刈取也。蓋百畝九畹云，其圃之大也，而不在築場在於丹田之內，滋樹刈取，莫非治圃也，而非耒耜鉏耰刀鎌之可用工也。博審明篤，格致度物，錯綜衆理也。苟使君有志

於斯，是圃也，爲求道蘊，道之圃不爲明道，舊里橫縱其畝之圃矣。奚不可之有？成根曰，“吾雖鴛矣，敢不師三閭而治吾圃乎？”請敘其語而鐫楣。

經義齋記【長城郡森西面大谷里，寶城郡得糧面禮堂，金宗鎬】

鰲州之西南一舍強，有峯圓輪上出，若丈人之整巾服而端拱者，台山也。枕厥南峽，而佳城鬱鬱者，商山金氏武科副護軍諱尙說，默隱堂諱萬銓，永慕齋諱道源，三世藏魄之所也。廟毀而祧霜露之節，歲一上塚而薦，厥惟久矣。護軍公以壽秩榮耀緋玉，默隱公承先裕後庸啓家學，永慕齋公早聞詩禮立雪江門敵愾捍艱，白首孺慕忠孝兩至，俱爲南中人士之稱，況雲仍之烝畀祿將如見陟降，安得無事修無忝之思乎？所以數公之歿二百餘年，而閱劫滄桑，家而無替箕裘之業，墓而無斃苾芬之享也。惟坐力詘，一區齊明之室，尚未營築，逮其將事，或值不辰之風雨，窘踣莫甚，昌披多端，不能無憾於著存之致矣。庸是之憂，默運心上之籌積，有年所矣。是歲之春，相地於幽宅之傍，新建丙舍，數月而功告訖。齊宿有房，燕樂有堂，烹飪有廚，藏奔有庫，百用俱備。飲落而相謂曰，“詩有採芣採蘋，書有奉先思孝，禮有致愛致愨，皆言事神也。今此棟宇固輪焉奐焉，若使後生小子昧於經義，亦安能知本不可忘神不可斲，而俾免瘴廬之患乎？宜使弟子講學於斯，取其義扁以經義，蓋于以齊明于以尊俎，又以悅話於斯，歌笑於斯，莫非事也，而義理不明，鮮克有終，不講經義，不明義理，故舉其重，特揭二字，俾爲長者不倦於教誨，少者知所以俛焉孳孳也。堂構無替，籩豆有踐，其在斯歟！金君宗鎬，爲余道其意而懲記，因次其言爲填楣之文。

滄洲書院重建記

祀賢而建書院，所以矜式其德，準的其人，而勸獎多士興起斯文也。帶方古有滄洲書院，祀玉溪先生盧文孝公者，而先生門人桃灘邊公士貞，與士林建于朝鮮昭敬王十二年己卯，卽先生易簣之翌年也。其始也，因地而稱古龍。三十三年庚子，賜額以先生尊尙朱書，故取朱夫子滄洲精舍之義也。夫宣祖賢君也，而恩額之宣，其義鄭重。龍蛇之亂，蠹爾黑齒，亦知尊敬，不敢投炬矣。歷三百年，逮洪陵辛未，廷議過於獻謀深遠，未免大同毀撤，襟紳之齎咨久矣。往在丁酉，重建于府之萬行山下，乙巳綱儀成祀，曰明德堂，曰道南門，曰進德，仍揭舊額于堂顛。籩豆有踐，多士駿奔，宛其昔時，此寔滄洲興廢盛衰之大略，而已具於立軒金公種嘉所撰廟庭碑，無容更贅。而院儒以爲勒石揭楣，俱不可缺，使先生後孫源泰，求記于錫憲。錫憲竊念，當今雖無文衡大手·山林丈席，而其帶文學博士之名者，亦不止一二，必欲借山間病叟之筆，以狀儒林盛舉者，其意安在無亦欲使錫憲，因而粗伸景慕先生之忱忸怩者耶？託名爲幸，辭亦不敢。第惟帶方擅方丈蓼川之勝，鍾毓英雋，自古在昔，而先生自天嶺來寓後菁莪之化，尤爲諸郡之先，名德輩出，則先生作成之澤，浹洽于人，不可誣也。非精明之學·肫淵之德，孰能有此？先生六歲喪考，從伯氏廬墓若成人。奉母以全省之養者，屢年居後喪于不毀之年，而廬墓終制。其事親也，被選廉謹，持被玉堂，入對經筵，敷奏明切。尹相公漑稱以眞講官，其按嶺節也，地鉅人稠，而致民安物阜，金黃岡先生稱材器之優。爲憲長，持法公平，長銓部，注擬適地。其爲治經綸也，陳疏必以爲治則期以三代，爲學則法乎聖人，眷眷不舍其忠君愛國之誠也。嗚呼！竊稽先生家世，有松齋公被選清白，官至大憲，而爲祖，有信古公，早師一蠹先生，而爲考。家學之授受，已正大矣。生際昌辰·退溪·河西·晦齋·南溟·高峯·一齋諸先生，皆切偲之親也。門路旣正，麗澤尤精，有能充其清粹之資。

其學進於光明正大，不徒知之，必欲體行，於家盡孝，於國盡忠，又以是授後生，能成門下雋英之濟濟也，嗚呼盛哉！雖後先生千百世，俎豆而崇奉之，矜式而準的之，其可已者乎？此今日後生之不可不惕念厲行，無更先生之嘉惠也。

安氏叙樂堂藏書室記【鳳洞，安長魯·安時魯】

鳳山之南，有堂翼然，扁曰叙樂者，安氏遯齋公後鼻宗會室也。桃李芳夜，羽觴醉月，松菊清秋，琴書悅話，取法於潯陽·隴西諸家風流。且延聘賢師，教迪子弟，六經·四子·八索·九丘·百家諸集，廣蒐而備，輯以資講讀，繼之以世，積之以年，陳篇新籍，充積於房室矣。間乃造架樓於堂之中央，取諸書，分彙整儲，井井有序，秩秩有儀，自非石渠·天祿之秘藏，亦罕於閭里兵燹之餘者也。安氏秀士長魯·時魯二君，求余文以爲記。余曰，“昔在麗氏尙佛之日，晦軒先生出焉，始見朱子書於中國，喜其爲聖賢經子之階梯，抄得全書而漫繹不舍。自是先生學益精而道益尊，學者靡然從師，東方孔·朱之學，自先生蔚興焉。近古以來，紙與印術，日就簡便，聖賢經傳以外，索隱·行怪·詁名·矜智之徒，爭爲似是而非之說，眩人耳目者，至不可枚舉。其爲害於正道也，不下於麗氏南無之書也。願安氏諸彥，遵先生尊朱心法，必致力於朱子之書，溯上於朱子所尊之六經·四子及諸賢之書，涉流而探源，剝實而嚼味，以爲己有然後，其發於文辭，見於事行，可以有聞於當世矣。是不徒爲尊賢述先之美，庶不負今日藏書之義也。不然，徒以備儲爲多博躡爲得，則何異於列象犀珠玉水陸百怪之品，以資悅耳目而已者乎？其亦勉之哉！”

金忠壯公遺蹟保存遭禍記

粵在朝鮮穆陵壬辰，雕題之大舉入寇也，贈左贊成金忠壯公，方居母喪，以令伯之交薦，墨衰起義兵，壯烈雲集，軍勢大振，聲言直擣大坂城，賊陣之猾據星布者，懼不敢動爲。上任用授以翼虎忠勇之號，舉國上下，方俟凱還矣。基功者從中沮之，被讒殉于冤獄，嗚呼痛哉！不待百年而公論大定，顯宗辛丑，伸雪贈兵曹參判，肅宗戊午，贈兵曹判書，享于碧津書院，賜額義烈，遣禮官賜祭。正祖乙巳，命議諡，贈公兄德弘持平，弟德普執義。戊申，命昆季并享義烈祠，賜公諡忠壯，賜祭，特下綸音，令地方官建碑于公之故居，而表之曰忠孝里。禮曹判書金公憲奉教書，弘文館提學徐公有隣記其閣，奎章閣直閣徐公龍輔書。己酉贈左贊成，丙辰御製金忠壯遺事序，徐公澄修奉教書。凡此前後列聖宸章，及完營錄梓忠壯公遺事板本，爲閣於梨峙永慕堂中，而敬藏【初藏于義烈祠，戊辰大同撤後移藏】，庸寓不忘聖恩之忱矣。歷二百年而盡化灰燼於庚寅之燹，嗚呼痛哉！金友鶴珍，戚然謂余曰，“我忠壯公府君，貞忠大節，舉國上下，百世之所共景慕，則遺蹟原稿，非徒爲吾家之寶藏，而今也則烟銷雲爛，無跡可尋，非徒吾家之不幸也，亦豈非士林之不幸耶？願子爲記，興廢存亡之實，以詔來世，蓋亦存羊之一義也。”不敢辭獻歎而敬書。

戊午仲秋上浣，豐山 洪錫憲 記。

敬慕齋重建記

事死如生，死亡如存，奉先思孝之道也，而非敬，不能保其允藏於終始，高麗僉議政丞陰城朴公之墳菴，名以敬慕者，是也。公諱洵，卽吏曹判書忠愍公淳之從父兄也。見麗將衰，隱於楚山而終，今井邑之領議政洞負坎而崇封四尺者，卽公衣履之藏也。後孫曾構一區兩舍於墓下，爲歲一薦享時齊宿裁炙之所，星霜屢改，爲風雨之剝，烏

鼠之穿，慮有傾圮之患。歲丁未春，詢謀既協，斗鉉·重根·熙泰尸其事而重建，完美合規，輪奐適度，其新孔嘉。越十年春，祀畢而燕毛相謂曰，“齋既重建，不可無記”，熙泰踵余請文。余未嘗登臨而攷眺，若其洞壑之幽深，峯巒之秀麗，則不可懸想而贅之。然抑有一說焉，公仕於麗末，盡瘁王室，其奉使中國也，驛路有詩曰，“一色平蕪觸處同，四時無日不狂風。殘山白日能飛雪，古塞黃沙忽放虹。地隔四千天共遠，埃磨雙隻路何窮。漢家信美非吾土，歸夢時時落海東。”憂時愛國之心，藹然於言外。及見大廈之傾，非一木可支，飄然遠引而獻靖，其卷懷之智，貞固之德，爲何如哉？異日門戶之盛，皆公之賜也。凡爲公雲仍者，出入升降，顧諟扁上二字，而必敦其實，不徒慕公之功業，必慕公之心法，聿修無忝，便是敬慕之至也，便是死亡如存，繼志述事之大者也。若夫籩豆則致其潔，升降趨拜則致其恭，墳塋崩頽，思所以封莎之，階圯傾圮，思所以整築之。雖其小節，亦必隨處而盡其誠，爲不負敬慕之義也。盍相與勉之哉！

永護亭記

瑞石，爲南方之鎮，東馳南折走數百里爲月岳，又千里入海爲漢拏。其未及月出一舍，而西回北驅，若飛若舞，直在榮江之東，而笏立鏃列者，永平諸山也。洞壑窈窕而埭塹，間多君子攸芋之地，形勝甲乙於南方，而傳千年古基者，道川也。東阻楓岳，北臨松湖，西襟榮江，南案華嶽。挾流東西，數百烟戶，斷續轉環，松筠周匝，桑柿蔚翳，若活畫幅。居人好義，氣尚名節，世治則多陳猷敷德揚于王庭，世亂則多折衝禦侮捍王于艱。蓋以此流卽道川，故因流而名焉，名實有相符者矣。羅麗以上，文獻無徵，粵在朝鮮世祖時，漢城右尹崔公，渠以直諫忤旨，退居川之東。中宗時，我十四代祖諱漢義寢郎，府君以靜菴趙先生司馬同年，逮己卯禍作，遯居川之西。

時上舍鄭公彭壽，亦以鄭翁之徒，居于川西，故府君爲結元白之隣而卜居也。鄭公之後移居湖西，惟右尹寢郎兩公家，世親朱陳，歷年數百。其外入居諸公之顯者，李觀察之良·羅同知應淙，居川東，柳進士之彬·羅進士晚成·豐川任公相毫，以鳴臯公之七代孫，居川西，羅應淙·任相毫兩公之後，仍世居焉。其名登龍榜，身致鵷班，則崔公之後，有正字命順·掌令時望·都事公望·都事身獻·司成鳴玉，我府君之後，有縣監鍾聞·弼善鍾韻·我五世祖承旨府君·判書承穆。其外蓮虎蔭調，圭組之盛，營薦繡啓，才行之美，不可枚舉，兩公垂麻之綿，從可知也。山東之相，山西之將，縱曰地靈毓英，魯多君子，未始非好學所致，則教化之作人，不可誣也。噫！自家塾黨庠之制不古，而教化凌夷，鄉閭之間，可以論士難矣。方寢郎府君之肇居茲土二十餘年，而中宗辛丑，休菴白忠肅公，適莅是縣，興學作士，迺出群侯，而鄭上舍彭壽，實多贊翊，其於鄉校之外，建四學者，道川之學堂，其一也，而教授之責，專委於府君及崔公泓。府君與崔公，嚴立科條，誘掖激勵，儒風蔚興，爲範於鄉隣多士濟濟焉。逮穆陵龍蛇之亂，槐亭時望·孝菴希立二崔公，泊我府君之子羔巖深，孫壺隱民彥·石碓民聖，曾孫蒼崖時挺諸公，皆勤王于外。學堂燬焉，繼有甲丙戊辛之亂，學堂興廢不止一二。其面位之向背，棟宇之輪奐，無有記文，難可指的，於川之東西南北，樓臺興廢，與治亂相尋，自古云爾，可爲於悒！今此川東學堂，起於最後，而亦不詳其年月。高宗庚子，就學堂之傍，築亭而扁以永護，爲學者春夏肄業，及長者遊衍之所。往在庚寅之燹，學堂燬而亭獨巋然，此吾洞學堂廢興之顛末也。方今歐美一家，中外通學，規模節次，不無古今異宜，而固不可廢者也。亭之西北一弓之地，學校新興，使川之東西少年，得免於面墻，亦以資隣近數里之來學者，幸孰大焉？內而陳猷敷德，措國泰磐，外而折衝禦侮，爲國干城，能無負於向日諸公，惟是區區望於學中諸君者也。亭成周甲之年，詢謀僉同，略加修葺，飲而落

之。洞之諸人士咸曰，“前輩諸公，尚簡樸，無記實而垂後，後人之登臨者，何所考據而溯前人之德乎哉！以後視今，今亦古也，盍記乎楣端，以示來後，俾知紹述之爲難，夙夜兢惕，無負道川之嘉名乎？”謂錫熹文之，錫熹以洞後生，不敢辭，書之如右。且又別記生進文武科榜，及倡義赴難諸公，謹遵古人題名錄之義也。

永慕齋記【光州市西區柳洞二의九 貞燮·鍾萬·載哲】

祖宗雖遠，溯而上之，則吾身所自出之根源，而積慶毓祇，以致本支蕃衍，固思慕之所永者也。故親盡廟毀，而歲一薦墓，或基不傳，則爲墀壇之制而祭之，原野之享其羞品，則與家廟雖有等，殺致愛愨于如見如聞之地，則同必具齊明之室于即祀之傍，士大夫家莫不爾焉。咸平氏永慕齋之興，亦此義也。高麗神武衛大將軍咸豐君李公彥，其藝祖，屢世而咸豐府院君光逢，事忠烈·忠肅·忠宣三朝，官至三司使，策勳盟府，賚茅土封，寔爲咸平氏百世枌幪。而公之巾舄，藏于羅州錦城山下，中失真兆，薦享隨曠，雲仍是庸爲戚。往在癸卯，設壇于咸平邑萬興里，歲一裸獻，如上塚儀。蓋公嶽降于是鄉山，又後孫入葬之地，祖孫一氣，百世精靈，庶可流通也。行之既久，又胥謀曰，“壇既崇，而儀既備矣，不可無齊宿之所。”粵丁巳之歲，經之營之，亟成突兀輪焉，而若翔井然而若聳。齊明有室，典祀有廳，燕飲有堂，藏弃有庫，可以無憾於致潔淨而畀精禋，蓋因思慕之永，有志必成也。雖然壇壇之穆，棟宇之煥，抑思慕之形於外者也必也。克念公之宏謨偉烈，盡瘁所事，而巍有樹立，入則敦孝弟之行，出則盡致澤之誠，父以詔子，兄以勸弟，然後思慕之根於中者，悠久無替矣。顧名思義，其不在茲歟！李氏秀士貞燮·鍾萬·載哲，請余填楣之文，敢以是尾陳而奉勛焉。

念修齋記【道林, 吳重根·吳鍾根】

念祖聿修，雲仍追遠繼述之忱，何時何處可已？惟於降魄之宅，裸獻之際，尤不覺油然而出，惕然而興也。忠義衛羅州吳公之藏在元堂南山，以夫人靈光丁氏附左。後孫作室其傍，爲墓薦齊宿之所，扁以念修，卽是義也。公諱希有，字得之，天分醇厚，向學勤慤，與二兄樂正希一·翰林明谷希道，孝事二親，墳笮湛樂。從父兄韜菴希吉，以讜直不容，賦鵬絕島，公與翰林公，殫力伸救，未及宥還而公遽歿。韜菴公千里爲文而倩祭之，其文有曰，“我之所恃惟君，君遽云亡，我之長痛欲絕，惡可已也！”又曰，“君嘗欲從我而討論庸學，知道體之，淵淵混混，向道之心，付之何處而亡耶！”云云。其友愛之隆深，溫燭之矻矻，急人之厄，悶人之禍，斯可概也。夫人直長缺女，未乳，子翰林子以翼。及公之歿，子年纔五歲，夫人勤剪髮餌丸之力，教以義方，遂成大儒。擢蓮桂榜，入翰薦，官止騎郎知製教，以剛正見重於朝，是爲石門先生。公自分房立家，世傳十餘，後孫蕃衍，簪組奕烏，多出聞人，近世後石先生，亦其後也。蓋以公蘊德，不食之蔭，丁夫人垂教立法之美，垂裕無窮者也。凡雲仍於今者，出入於斯，升降於斯，顧名思義，因其油然而惕然，而先思永其念，廣其思聿修無忝，各爲佩符，則吳氏之興，其將未艾也。吳斯文重根，公之主鬯孫也，與其族弟鍾根，來問齋名，竊取周詩，無念爾祖事。

喜同亭重建記

同有大小，而喜則在小。天覆地載，命於中而爲人賦與洪均五常·四端，同達道·達德，同彼禽獸，則固不能通貫全體而與其同。同生於小中華，狃於禮樂文物，彼夷狄則貿貿焉莫知所之，固不能同文而與其同。此吾權域人之大同也，生長老於大同之中，不知其同之爲喜

也。若鄭之東晉氏，世家于箕城之月岳，悲歡憂戚，吉凶哀慶，若肢體相須者，垂四百餘年，此則兩氏之同也。而感切於肺腑，習熟於時日，故喜其同也。抑又念之，喬木世家，守呂氏藍田之約，奠居數十世，若鄭之月岳者，世不乏類獨於是亭，同以志其喜，何也？其必有說焉。昔雕題之再舉入寇於朝鮮穆陵丁酉也，晉州氏月村公懶，與同堂弟湖山公慶得·月峯公希得·拱辰公博將勤王北上，先以家率般載于武靈之七山洋，而禍猝遇賊中，流勢莫誰何。月村則抗而殉，湖山·月峯拱辰。及月村兩允被俘三載，不屈而生還。同船十三婦人，見賊至爭先投水而全節，四婦人未歸焉。其後明陵七年辛酉，命旌諸婦人於月岳之間，雲仍設壇于七山洋之滌墨坊浦，每以周甲之是日，望海而祀之。靈·咸二倅以外參列者，無數萬。嗚呼！一里兩氏，男則抗義，女則全節，爲茶飯者，以其能全大同之天賦也。綽楔之命，降自九重，望海之儀，不忒百世，聞風而赴，揚如親戚者。兩氏刑妻之美，模于一里，而御于邦國，以小同之節烈，喚起上下精神，鼓舞大同之義氣也。其爲補於風化，謂之如何哉？往在壬戌，雲仍於烈婦諸公，亭于閭側，爲長老遊衍幼少肄業之所，扁曰喜同。蓋喜兩氏數十世同一家法而志之也。燼於庚寅之燹，後二十四年癸丑重建，寅燮主尸之，寧謨總諸務，鳳在掌財貨，大休暨建築，萬才·鎮烈·奇燦董役·鳳在·忠燮·吉珍·鎮在，踵余請記，皆兩氏之彥也。余亦大同中一人，敢不喜其同出於秉彝而相役乎？竊惟壬丁之燹，實萌於不同，不同求養兵之策，執政之失也。不同於量賊之明，使命之失也。不同於守禦之勇，掌兵者之失也。不同於可同，其禍立亟有如此。諸君子顧諟乎大同之天命，而擴充之講明之，在家則順造端之道，立朝則公同寅之政，嚴陰雨之備，遏伺釁之萌，豈不爲上而慰在天義烈之靈，下而貽子孫無窮之嘉謨，使斯亭永有聞於來世乎？

忍菴記【濟州道濟州市老衡洞正尊部落，朴在文】

密城朴君在文，將漢拏產蕒菰一箱，而責幣謁其曾王考忍菴記。余惟
七羅在瀛海，層浪濤天之外，余家錦城之南，地之相距也千數百里。
忍菴主翁，以朝鮮憲宗丁酉歿世之相後也百數十年。余設有格物窮
理之工，已渺茫於描寫其真面目，況枵腹空侗，其何能髣髴乎？剡藤
楚穎以塞遠人之請乎！在文忖度此義，故責示以忍菴公誌狀碣傳者非
歟！然其作者，已非圈薦太史，旌招丈席，不知其何許人，則難以其文
辭軟熟信其必然而率爾下筆也。久之寤喜曰，“是無乃執柯伐柯，睨視
而爲遠者耶！種菘得菘，種豆得豆，斯理不忒。余已識在文，在文於
忍菴，澤有不斬，以所得於在文者，求忍菴而爲之記，庶幾不爽乎！”往
昔壬寅之小春，在文訪余于道川之濱也，顏色蒼然憔悴，碧蘚生衣，黃
繭纏足，背負擔籠，重可半百斤。其言也訥，其貌也恭，扣其來義，則
爲揚屢世先美，乞文于內地能文之士也。余爲之起敬曰，“吾始也，謂
子以筆墨行商矣，孰謂潘安仁述家之風，復覩于茲乎！”壯其志而副其
懇，弁題于其先夫人壽帖而歸之。到今追溯，鯨濤颶浪，樞傾楫摧，旅
牕客館，突冷燭殘，風程雨逕，腹嘶脚楚者，不知其幾何。在文能忍耐
千辛萬苦，遍行數千里，歷訪諸文士，而致懇期於必得闡揚文字而乃
已。古人所謂鼻吸三斗朝醋，不蹙頰，惟君可能，其堅韌剛毅，克己蔑
私，得於忍菴公傳授心法，嶮如矣。蓋公以忍爲座右銘，着力於克復，
一生收用，不盡以遺子孫也。嗚呼！苟能知在文者，孰敢惑義於忍菴
之忍乎！公名尙春，字和夫，世家濟州之老衡洞。

碧柳齋重建記【光州市，洪德憲】

縣曰咸平，碧柳名里者，叔祖寢郎公奠居之鄉也。公諱漢信，字信
之，以生員公諱貴枝第六子，生於朝鮮燕山主乙丑。少而好學，文
藝夙就，以孝友登聞，除參奉，不就。晚年胥宇茲土，寓趣澗阿，考

槃永矢。與林參奉佑·鄭奉事黼·成參奉福載，文酒團樂，竟結潘楊之親，風誼之昂揚，志尚之高潔，可想於百世。豕孫不恒，厥居齋廢草荒，四百餘年矣。光復後丙辰冬，後孫德憲·永憲，詢協諸宗，重建于舊址之南，丁巳夏即告成。其爲制也，中有廣堂，東西有房，燠涼隨宜。風烟依舊，堂架經籍，庭排花石，以其暇日會，而情話相悅，授少者以孝弟忠信之學，以其與公之後，屢世兆瑩，近可相望。故迨夫霜露之辰，則灑掃堂室，清淨外內，齊宿而致愛慤，上塚而將裸獻，其於堂構不棄基，追遠報本之道，可謂并行而不相悖矣。聞德憲·永憲來請寓思(舍)之名，余沈吟良久曰，“昔公之肇居，齋無他名，其仍地而稱，簡樸淳實之德，可師也。今於重建之日，何須索美于別處？扁以碧柳，可也。”君“然之”且曰，“齋有名矣，記不可闕。願惠焉。”竊惟昔者宵行之熠，麋鹿之場，一朝忽見突兀，歌哭於斯，講習於斯，兼爲齊明吉蠲，烝畀瑩兆之所，就十世之蘄圖，一廢一興，莫非有數。存焉者，亦可見有志竟成也。嗚呼！人家盛衰不一，卿大夫之後，降而爲士爲民，辱而爲軍卒之役，賤而爲工商之業者，不乏其類，到此地頭，獨不愧於聿修無忝之義歟！惟公泥塗軒冕，林泉寓樂，以終厥世。後冕謹守心法，清白傳家，至于蓮史公赫周，奮餘烈而登清選，天曹亞卿，內閣提學，次弟歷敷而永終其譽。於國朝滄桑之日，于公有光，公之遺澤，可謂悠久無斬矣。後之人，可不知其所本者乎！本者無他，謹與勤而已。詩曰，“如臨深淵，如履薄水”，言其謹也，又曰，“夙夜匪懈”，言其勤也。是不但繼述之道爲然，爲聖爲賢，爲家爲國，何莫繇此道也？請揭此，使出入者顧諟而勉焉。檀君紀元四千三百十年丁巳流火節，族後孫 錫憲 記。

梧隱記

梧鄉名，南漢師九百里，在大海之滙高興郡。隱者，誰？金寧金翁武

彬也。翁生際前韓之末，目見黍離國社，島夷猾據三十六年，塊圯風塵，莫非見欲不見，聞欲不聞，惟欲寧寐無寤，與世相望，故別字以梧隱，卽隱於梧鄉之義也。蓋是地，翁之先世桑梓鄉也。昔在朝鮮莊陵之遜位也，領敦寧晚池堂公，欲全獻靖之義，棄官南遯，爰止于斯，適軸之澗阿依舊矣，茹食之美鮮如昨矣。逢時不辰，祖孫一揆，翁如不隱，則已隱不可舍而之他也，不出戶庭而道在是矣。昔周之衰也，小師陽·擊磬襄俱入海，是蓋懼夫山不益高水不益深，而難遂天山之義，高飛遠走而不欲人知也。其情可云戚矣。今翁則不待橐餒而甚求自得，三面際海，世居之奧區，其視師陽·擊磬襄之間關夔邈，亦可云幸也。抑又思之，晚池堂公遺風餘韻，尙有不沫者？翁能順時宜而無忝祖宗心法，亦得天地閉賢人隱之義也。翁可謂賢者也歟！

丁巳孟春，城南散人，洪錫憲 記。

月山記

高興之東有山曰半月，以其形體之圓輪平分，若月之弦而云爾耶？瀟灑絕塵之像，若清晨之半月而云爾耶？山之下梧里有人曰，“月山玉立，清標脫落俗累，若月之出乎山”而云爾耶？山焉眼跟之所不到，吾不可保其必，然人則面之已數三年矣。端雅其風儀，明朗其襟懷，清通其言議，若月上乎山，而烟鎖雲滅，爽氣蒲空，謂之月山，殆非妄語也。蓋嘗聞之，人以地靈，故湖光山綠，能冰玉販傭，則人之月以山之月，而鍾毓出來也，無疑矣。地以人名，故昔者全閩一蠻夷區，而後來爲洙爲泗，則山之月將以人之月，而尤嵯峨于千秋矣，是則吾不能無望於月山。月山謂誰？金君永福其名。

時疆圉大荒落孟春之令，城南拙友 洪錫憲 記。

齊陵參奉曹公〔溥〕旌閭重修記〔潭陽郡古西面芬香里，曹八鎬·曹喜述〕

昔在朝鮮盛時，以孝理國，全域咸乂，蔚然興於孝。然移孝之忠，非君國危疑之際，寔難見於匹夫，故忠孝兩至，求於布衣，其亦難矣。湖之南鳴陽縣，其里曰芬香，古有忠孝旌閭表，寢郎曹公之居而褒之，後人至今嗟嘆，行過于前者，必式之。於戲猗哉！公諱溥，昌寧人，生於穆陵癸未。早師沙溪金先生，得聞忠孝，無異門，事父母，極志體之。養母病飢，嘗糞驗差劇，一日馳二百里迎醫，合藥而奏效。父喪未葬，而長陵丙子，胡騎犯漢城，扈從大駕于南漢山城，疏斥和議，明春秋之義，及媾成，痛哭而還營，父葬，廬墓三年而啜粥。越四年庚辰，事聞于上，命縣官，旌其閭。褒扈忠孝，寧陵二年辛卯，授齊陵參奉。丙申卒，士林躋享于竹林祠閭。凡四重修，肅宗乙亥，英祖丙子，純祖戊辰，高宗辛丑其年也。觀察使李公秀彥，知縣尹侯天和，李侯英章，松沙奇先生，隨而有記。後辛丑七十六年丙辰，後孫詢協移建于舊址之上，擴張階外，周面而垣之。地勢之通敞，構築之壯麗，丹雘之輝映，有嚴煥輪大，非前日之比也。嗚呼！公布衣扈駕，孝移爲忠，諸公之記并昭晰，而松翁之言，出於最後，稱以活忠孝，以位不稱德，知而不能行，爲晟世之欠事，至矣盡矣！旌褒之典，逮公之日，而重修之勤，數百年如一日者，其在斯歟！是舉也，不特不朽公也，可使世之後，君遺親者聞之，知所懼而惕然，興念于千古也，豈不誠大有補於扶植綱紀也歟！慕公風節，且感後臯，堂構之無替，斂襟起敬而爲之敘。

檀君紀元四千三百十年丁巳仲春上浣，豐山 洪錫憲 記。

玉果永思齋重建記

齋在玉果縣將破峰西，其地曰插亭，距縣治十里。水自三岐縈洄，北注碧瀾潔溜，可以濯纓。沃野萬頃，橫縱連陌，挾流抱山，敞豁

無際。周道砥平而矢直，西自光城而袤前，南抵麗水港，東至晉陽城。車麟麟，馬噦噦，暫無間歇。長松遣風，碧蘿擺月，朝輝夕影，輪納軒簷，其狀萬千。登臨者，隨其盈視駭矚，悲歡憂戚，宜若所思不一，而扁曰永思，其思惟何思？胡爲永是爲？青松氏之建以先祖墳菴者，則惟孝其思，而冠以永者，取詩永言孝思之義也歟！竊聞其先祖有曰同知中樞府事公，諱彥謙，字士益，以左議政定安公之裔，忘世亭璿五代孫，仕于朝鮮宣祖時，及其謝退，卜縣之涪湖而居之，卒于仁祖四年丙寅，巾舄之藏于斯，三百餘年矣。逮其廟祧，而歲一薦墓，卽建丙舍。凡爲後於公者，入室而齊宿，上塚而裸將，優然如見其形，肅然如聞其聲。齊其不齊之心，而萃精凝神，焄蒿悽愴，陟降之靈，洋洋在上而右享之，嘏爾胡福矣。然則彼蒲前風物，皆有以資其孝思者，見百笏青峯之削立，則思公氣節之高，聞九曲活流之琤鳴，則思公襟懷之朗，見膺原平漠，則思公胸度之無畦畛，見大道平直，則思公素履之裕。安以至一庭蘿月萬壑松風，莫非公之氣像趣味，而百世羹牆，有不敢斃其思之，永非餘外，尋常登臨者，所可知也。試問于今日沈氏諸彥，則必無異辭矣，可謂不負命名之義也。烏兔多禪，風雨而灑之，烏鼠而穿之，剝削其斧斤者，漫漶其圻鎔者。于以今春少南其址而重建，規模增廣其新，孔嘉肯構之，賢綺韙矣。公之後孫均澤，請余以塤楣之文，不揆辭拙，演繹扁義，庸副其懇。

丙辰陽復日，豐山 洪錫憲 記。

鳳岡記

古之名山者，多以其形狀之髣髴蜿蜒，而騰者謂之龍，偃僂而仗者謂之龜之類，是已。永平之南，有山曰鳳岳，其勢之縹緲高出，若舞若翥。可知也，從山而名鄉，環山數十里，稱以鳳凰，崔君泳述，世

家于鄉之東北焉。士友號君鳳岡，用其居也。夫飢不啄粟，擇棲梧桐，天下有道則現，無道則隱，鳳之德也。儀于虞庭，鳴於周岡，天下文明，夫子有不至之嘆，接輿發德衰之歌，衰世之意也。見今鷗鴟翱翔之日，縹緲其高逝矣，居之得其髣髴，已非偶然，有裕於擇處之智。況號之以稱者，雖曰因地，其不以攫腐鼠而慮見奪，集苞栩而苟安之類，望之也審矣。君考槃於斯，蒞軸於斯，之十餘年，孝弟爲本，敬勤作符，言笑有節，動止有度。治田園而樂志，讀詩書而養心，奉親而親安，教子而子賢。能澡潔於涅齒之猾據，戒慎乎白虎之咆哮，結交當世名碩，頡頏詞垣。惟見德之日進，安舒其儀，灑落其胸，有拔俗出塵之標，可云不負呼飲綠光，而士友期待之意，亦不左矣。君之先大人，從浮海安先生學，學未就而早世，士友悼惜之。君克紹述。以余亦師浮海，而爲父友，相從頗勤，余亦以君故人之子，期望之深，實非尋常，而德蔑識薄，靡有毫髮之補，何哉！於焉耨櫟之年，於焉八九，君且耳順而餘，白首相對，尤切歲寒之盟，故記其居而奉勸，以副相愛之意。

丙辰一之日上澣，拙友 洪錫熹 記。

松巖齋記

有頎然二士，自金陵來，求記其宗會堂松巖齋者，曰，“吾是清州之金，派分天潢，新羅敬順王六男清州君諱錠之後，而至贊成退隱諱鱗，朝鮮太宗時以直不容，外補長興，仍家焉。子通德郎諱甫生，移金陵，雲仍之奠居，聚落星羅七八，而其鄉曰永豐者，十四代祖訓鍊院正諱汝吉，後景攸居也。烟戶數百連牆一巷，謹守祖宗心法，孝弟爲政，忠信爲職，惟恐忝爾所生者數百年矣。至于近代，益蕃而昌，乃相與謀曰，‘諸父羣季列坐以次，敘天倫之樂事，悅親戚之情話，有姓之不可無者，而世漸叔季，浮沈利浪，馳鷲曲徑，或懈於念

祖聿修，弁髦舊章者，吾宗寧有是也？’營建一齋，每以歲時佳節，少長成集，詠常棣之章，歌斯干之詩，長者申之以孝弟忠信之說而勸之，少者講之以愛親敬長之義而勉之，期於無忝于先，蓋亦迨天未雨網繆牖戶之義，此齊中之事也。金陵有八景，而俊彩森列于前後左右，若夫雲收琵琶山霽月盈空，烟歇高庵暮鐘警人，金沙平漠宿霧如海，雨添錦江鳴灘震雷，風闌鶴山樵笛報春，波平竹島歸帆互歌，九江楓葉漁火交暎，晚德曉林晴嵐凝紫，亭外之勝光也。松取其貫，四時不變，巖取其閱，百世不動，此名齋之義，要肯構肯堂無替引之也。”余聞而喜之曰，“我邦之佳山麗水，與中州之稱號者，往往有相符，湖之南金陵，其一也。流峙之髣髴，于彼此無論，而樓觀之傑，登於文人詩伴遷客孤臣之詠，必有甲乙於江南之諸名亭者矣。然若叩其作之之義，則舉不出於以眺望之曠遊行之勝而已。其以上毋忝于祖德，下克垂以孫謨爲義，若是意者，果能幾何？而況兼之以括納一境入景者乎！允若茲，雖曰金陵之眉目，斯非過語也。眼跟之所不到，而多少翾縷，據二士所道也。二士謂誰？貞鎔·永熙其名。歲在己未暮春下休，豐山 洪錫熹 記。

晚翠亭記

朗城之西，松坪之鄉，有亭突兀曰晚翠，顧名思義，其非尋常偃息之所也審矣。洞之得名，不知其幾何，而今爲密陽朴氏世庄，肇來胥宇，而隱居行義者，書齋朴公，濟東其名。世積族蕃，烟戶成聚，衣冠濟濟，相與謀曰，“先祖卜宅于茲，豈欲耕斯鑿斯而止耶？蓋欲子孫不墜詩禮，敦行孝弟，推及於睦，雖親盡服盡，上以忠信慈詳而懷之，下以恭敬謙讓而承之，勿歸路人之視，使俗尙歸厚，以達于任恤，昌大家聲也。然而尙晚一區宗會之室，此蓋先父兄未嘗一日忘諸懷者而力不逮也。今稍饒于昔，若復因循，是負先父兄之遺志也。”

鳩財拮据，敦匠營築，面勢既正，木石輸良，爰堂爰室，燠涼趨宜，于簷于軒，風月無盡。飲落之日，一口而言曰，“樓亭有記古也，盍揭以勗始之實，俾後來者，知嗣守之難，而不懈於繕修耶？”其門秀桂東，踵余而謁文焉。余雖老衰，敦睦之行，風淳而俗厚，固所願聞，況嘉名爲扁，含蓄無限意味，可已於言乎？凡事有初中終，而詩人有鮮克有終之嘆，晚卽終也。蓋朴氏諸宗，有不欲隨凡，草木零落於歲晏之意，而植物之葆晚節，莫如松也，故因地名取其德，而表其中也歟！松惟生理，接續不息，故能保晚節。人能戰兢臨履，一心不懈而後，可保晚節。此義于敦宗，惟恩義之無間斷，爲不易之法式，好無猶闕墻禦侮，自兄弟推廣要訣也。苟能如此，何患乎不能無終也？夫爲天下國家，自親九族始，況一屋子之翼然于永世者耶？是於命名之日，爲已見之昭陵，而既謬見請，故不能終嘿云。

己未清和節，豐山 洪錫憲 記。

慕松亭記【靈巖郡始終面龜山里松亭，朴基表·朴基弘】

天嶺之朴，奠居朗城者，蕃衍僉僉，若眉山之蘇·吳中之范，世多聞人，朝鮮仁祖時松齋諱應貞亦其一也。公以寢郎諱世長之子，從其伯兄生員鵝川翁應元學，博洽經史矣。既而曰，“射御亦六藝中不可去者。業武登第，官至堂上階，而不仕。其知北虜之將至，而豫肆捍艱之備，羞南漢城下之盟，學棄世之君平耶？”其子將仕郎竹軒弘信，徙居松亭，于今十世連堵接巷，皆其雲仍也。基功總祖，至于無服親疎以生，勢也無奈。不有悅話敘樂于一席，各親其親而止，則其何能保不至路人之視乎？一洞舉族，慮及于斯，丁巳春營建一亭于其間，爲佳節良辰齊會之所。既落，問名於余，余曰，“是亭也自有好眉目，而欲別索以敦睦敘倫之義，無亦近於執柯睨視乎？”問者懼然無語，余解之曰，“松齋公羞城下之盟，急流勇退，以沒其世，若大

冬風雪挺立之松。揆以名齋之意，其義曷如矣。今經之營之，爰居爰處，歌斯哭斯者，莫非後于公者也。一心克念乃祖氣節，無忝聿修，期不仆偃於滿天栗烈之寒威，則不出戶庭，而道在是矣。所謂敦睦也敘倫也，個中事也，請揭慕松二字，是豈止爲天嶺氏美舉耶？亦將使彼扞臂佩鐻之輩，聞風而思齊矣。”二君其然之，請書爲慕松亭記。

慕松亭柱聯，“風生爽籟發，雪滿貞操高，守歲寒盟固，凌空翠氣豪。”又，“十世梓鄉久，當年棟宇嘉。討情多悅話，對酒續琴歌。斯語恒顧諟，閉中樂事多。”

松泉精舍記

族叔松泉翁，其居曰箕城之碧柳洞，自小有志於學。然幼而失怙，孝養偏慈，以幹蠱服勞奉先，貽後之多端，不能大肆力，以究其志，充其才，用工三餘，到老慥慥。晚構精舍于攸芋，左圖右書，偃息其中，爲度年計。尚無揭偏記，楣其簡儉之德，非尋常俗流矯雕飾者所及，尤爲識者之稱。享年七十五，而遽作遊岱矣。其胤永憲·南憲·陽憲等，繕而修之，瓦甍之滲漏者改葺之，障壁之漫漶者重鏤之，階阼之欹仄者整築之，墻垣之頽缺者補完之。環樹以松，間以名花異草，浚潔活泉，清流涓涓。乃豎翁遺蹟碑于前，面貌一新，水石增彩。因求記于余曰，“皇考居家，以制省冗費，禁止奢華爲法，故不肖等，屢稟以重修，不許矣。不肖等獲戾于天，皇考見背，而祇奉象筵于光市之居第。朔望省楸之行，因入于舍，升降徘徊，但見優然肅然之髣髴而已。詩禮庭訓，無處可承，叫號罔極，此何人斯？竊惟如不欲傷皇考簡儉之德，不繕修不記楣乃已，則難免廢荒之歸。故勇意敦匠，而益張其制，倘不爲害於三年無改之義乎？”余曰，“說者解大聖夫子之言云。如其可改，何待三年？此是正見也。今夫舍也上

雨旁風，日復剝削，久必將圯，及時而修，即肯構肯堂不棄基之一貫孝思也。曷可云害於無改之義乎？儉固美德，簡亦近道。然人子之道，嗣述爲大，故記曰‘君子不以天下儉其親，’君可謂得之矣。”固以爲松泉精舍記。

孝烈婦廣州李氏碑閣記【全北高昌郡星松面上金里釵洞，金泰旣】

我權域，自李氏朝鮮興，以敦尙彝倫爲治，故五教之化，遍被中外，雖深山窮谷，絕海遐陬，皆有賢婦烈女孝子慈孫，若茂松之釵洞金光喜妻廣州李氏，亦其一也。李氏，遁村集後士人馨來女，賦性柔婉靜正。事父母克誠，見異味，必懷而獻之，言笑慎重，嫻習女紅。十七爲光喜所聘，光喜慶州望族文愨公冲漢後興信子也。李氏自入夫家，奉舅姑如父母，和怡聲容，躬執炊爨，敬承夫子，恭於妯娌，家有風火之衆，里興桃夭之詠。不幾年，罹尊璋喪，哀痛之極，奉几惟謹。喪畢，夫以次嫡割戶而居，迎養偏姑于其家，非孝之根天助成夫之清德，不能也。夫年及充軍，衛戍疆圉而歿，李氏無遺肉，而年屆二十五，志固柏舟，以之死靡他，指天爲誓。孝尤篤于姑。若漢之陳氏婦，姑享耄而卒，妯娌以襖衣未備爲憂，急欲裁之，李氏告以曾有所裁襲斂，無憾於附身之節，大小家人以至族戚鄉黨，莫不歆嘆。其專一之誠，不衰於送葬之禮，詢謀夫黨，取姪而嗣夫子，義教立家，見聞攸及，人無間言，一辭稱曰孝烈婦。鄉人士聯狀而交揚，又碑于里閭，刻其事，閣而庇風雨。既而又曰，“既閣矣，不可無記。”金君泰旣越脩程，要余敘之。居既稍闕，縱蔑耳目之及，觀其碑刻梁頌，皆出於本鄉秀士之筆，直而去飾，可據而爲信也。以過去六百年風教，賴有如李氏婦，而不泯滅於西歐腥羶浸潤之全或，爲幸，強病而副其請。

己未十一月日，豐山 洪錫憲 記。

敦修齋記

齋于月嶽之北，顏以敦修者，黃之紆州氏宗會所也。其鄉曰烏谷，十世奠居之梓里，其時曰戊午之秋，宗中詢協而成者也。九族之親爲協化萬方之原，則族者兄弟之所，由分而爲天下國家之本，情厚之所存，未有薄於所厚，而能成其業者也。是故君子之道，由內而及外，自邇而推遐，準一家孝弟之政，以親宗族。其族伊誰？碁功總祖，至于無服。其親以何？喜則慶，憂則弔，過則規，善則勸也。其事則儲書而讀之，所以明其本也，置酒而飲之，所以歡其誼也。歌於斯，哭於斯也。齋成翌年，其宗秀秉濬秉琳，謁余記楣曰，“昔在朝鮮穆陵年間，吾十三代祖宣務郎府君諱庭老南來，胥宇于月柰之下，愛山水之勝也。子孫奠居四百年，雖乏圭組之蟬嫣，猶能詩禮之承襲，椒聊蕃衍，而咸以不墜家聲爲義諦矣。逮于昨歲，吾齋適成，少長可以咸集，吉凶可以相聚，吾門之幸事也。願賜戒語於楣間，使出入者有所警省而勿懈嗣守焉。”余曰，“善哉！黃氏之爲此舉也！吾聞山水之勝，能資人之養德，故古人詩云，‘呼吸湖光飲山綠，傭奴販夫皆冰玉。’夫淑氣之塊圯，傭販猶可以冰玉，況生於詩禮之家者，安有不世襲其風而恐或忝爾所生乎？是則受賜于擇居之惠，已大矣。故敦宗睦族，十世如一日，以成仁厚之俗，況今齋成？房室堂軒，井井咸備，燠涼隨宜，爰處爰居，悅話津津。四時無日不良辰，則其爲勝事，豈桃李園一春會宴比哉？若夫戒辭，則古人已有嘉言，請以斯干之詩，式相好矣，無相猶矣之說，胥戒胥勉焉。”以是爲記。

村深山影裏，佳興四時足。

樓屹水聲中，涼風百世通。

城南漫錄

卷五

祭文
告由文
上樑文
通文

祭文

祭吳後石文

東方理學，繼繼繩繩，逮世數百，群賢蔚興。
粵自松翁，奄棄後生，斯文之傳，在在先生。
先生之生，氣豪志雄，如河之洪，如嶽之崇。
命世之器，需時之材，九河洑洞，砥柱崔嵬。
秦火大熾，腹書無恙，漢鼎方沸，講木聲揚。
夢凶辰巳，哲人不祥，鳳翮一舉，駕雲遠翔。
幾絕之學，誰啓其緒，將墜之倫，誰能提舉。
詖邪之說，誰可拒擗，俛俛後學，誰與從適。
嗚呼哀哉！

天生先生，未必無意，生晚奪速，是誰之使。
賢愚善淫，理或逆橫，降禍錫福，無賴乎命。
彼蒼者天，難測渺冥，言念及此，氣塞涕零。
惟我東方，諸老先生，厥或得位，反阨塹阨。
蓋我先生，道則在是，位不在焉，抑亦天意。
不食之報，永言其福，德全于後，道尊于祿。
順天攸授，抑又何感，以彼易此，反多幸感。
惟余小子，稟受冗碌，因循苟且，學道不篤。
誠薄立雪，化深坐春，耳提面命，諄諄申申。
今歲何歲，遽哭頽折，此時此恨，其何泯滅。
珍山屹屹，錦流泱泱，千百其歲，與此恨長。
伏惟尊靈，監此尙饗。

祭高弦窩文

胡天不佑，降割如焚，不吊士類，不右斯文。
先生之存，志氣剛堅，士類倚重，斯文有傳。
先生云亡，山河踴涼，士無依仰，斯文將喪。
嗚呼痛哉，運值百六，時適陽九，異說交亂。
淆漓九有，黔首之癡，眩惑環轉，誰能翹雋。
所恃有天，天遣先生，鍾精而出，日有考據。
汲汲斥黠，螢耀昏衢，膠塞洪流，俾我伶仃。
免爲墨朱，其於古賢，大小雖異，隨遇慥懇。
其揆不貳，奄此頽折，惟禍之酷，一理不遁。
百身難贖，惟我小子，妙末後生，幸席通家。
趨陪軒屏，獲承提命，迨二十齡，度幾夙夜。
以底有成，今焉而已，萬事嗚呼，摘埴冥行。
誰能將扶，壇杏萎陰，講禮無地，雲夢難擬。
疇啓易義，執紼告訣，痛責云罔，幽堂忽閉。
天地茫茫，伏惟尊靈，監此微誠，升降無斁。
庶歆菲奠，尚饗。

祭崔素軒文

嗚呼！吾之告訣先生，欲其詳則千言不滿，舉其大則一辭非簡，與其舞文取阿好譏，毋寧撮實簡之得微。

嗚呼哀哉！

惟公之學，不由師承。得之遺經，爲日用應。
洞屬其身，如不勝衣。能有以抑，頽波之歸。
訥訥其言，若不出口。能有以決，滿座之議。

淡而有文，和而有方。溫能當嚴，柔能克強。
黃波汪洋，不見畦幅。劉城斬斬，望之岌嶮。
顏巷尚樂，簞瓢不渝。鯉庭垂緒，詩禮不墜。
蔣羊三逕，有洪尹鄭。漢城遺民，南州耆英。
嗚呼是生，自昔童丱。累承警效，德愛深款。
明歲在辰，禍迫哲人。依歸無所，如渡迷津。
執紼春山，我懷悠悠。白日尚淒，歸雲住頭。
謹庸菲奠，恭伸悃悞。伏惟尊靈，監此來格。

祭外舅羅州羅公尙均文

溫溫之氣，振振其英。惟存之介，惟守之誠。
居家孝弟，莅事廉明。鄉里咸稱，士友交嘆。
不峭而劇，不弛而刊。寬裕敦厚，君子惟難。
苑彼錦北，地關閒曠。蕭然茅屋，竹塢松楹。
賓友盈席，醪羞登盤。握粟縷布，非感伊安。
庶幾純嘏，福履宜曼。胡天之懵，降割無端。
嗚呼！

有生必死，如往有返。獨有令名，可以不刊。
孰較否泰，榮辱其間。顧余小子，素質顛蒙。
學愧圭復，儀乏床東。猥蒙禘擇，獲忝館甥。
不遐棄之，提撕教誨。親惟舅甥，義存師弟。
庶幾夙夜，式爲依歸。今焉而已，心與事違。
日月流邁，遽爾練期。此心悒悒，愈久愈長。
奠此菲品，恭陳我腸。伏惟尊靈，其來格思。
尙饗。

祭玄南霞俊鎬文

嗚呼！公乎能折西湖鯨鯢之怒濤，進萬人之粒食，而茹鮮者或尤之，能斥東倭聚鹿之鄙論，扶百世之倫理，而環轉者忽忌之，成人之善育人之材，猶恐不及，而闖茸者猜之，疾人之惡簡人之過，如己坐塗中，而強復者怨之，遂使梗楠橡樟，奄罹顛倒之患。嗚呼悲夫！嗚呼痛哉！誠若蘇東坡所云，所能者天也，所不能者人也耶？蓋方期公於事業之上，而遽乃哭公於搶攘之日，胡不使人肝蝕而腸裂乎？文不盡意，哭不盡哀。靈應不昧，監此悃悞。嗚呼哀哉，尙饗。

祭承旨金東江文

維龍集壬辰六月己巳朔二十七日乙未，門下世生，豐山洪復熹洪錫憲等，敢昭告于，有韓前通政大夫秘書院丞，東江金先生之尊靈曰。嗚呼哀哉！至哀無文，至痛無聲。復錫輩之哭我先生，何以文爲？雖然哭不能盡哀，哀不能泄意，則亦安得不以數行蕪辭略學先生道學淵源出處顯晦泊小子輩之衷情而大聲長號乎？嗚呼哀哉！粵自羲皇畫卦，著實堯揭執中，舜演精一，禹濬湯正，文敬武烈，周孔大成，中天日月，鄒孟蔑傳，千古質質，浩浩洙泗，濂洛繼之，關閩以興，文復在茲，天睽東邦，群賢作斯，挺生圃翁，載倡麗季，聖朝受圖，治教明睿，靜退滌瑕，栗沙以配，仙清蔚興，沂述傳世。於惟先生，生於叔季，以當一治，精聚奎彩，惟質之粹，澄於霽月，惟德之凝，春風暖日，夙肆于學，力追前輩，溯而求之，源接洙泗派，墳典丘索，咀嚼得味，涵泳優游，專精力久，既翁而富。探索道原，發爲文章，巧奪天孫，存以主一，行之靡渝，如有用我，蘊玉可售，九閩雖遠，四聰莫蔽，好爵自至，庶幾嘉惠。文苑詞壇，銀珪玉署，執我牛耳，鬣父濟濟，云胡造物，沮戲中塗，傀儡四集，赤黑跟跳，殷牲有竊，魯羊無

告，遲遲其行，三宿出都，陶庭菊黃，夷山薇青，黍離詩悲，春秋史精，賊讐雖退，蕭牆靡定，南北紛紛，連歲觀兵，汗瀆沸烈，巨鱗難居，枳棘鬪角，鸞鸞無栖，蒼天蒼天，我生何辜，痛矣痛矣。嗚呼嗚呼，乾坤入暗，日月失晶，山河斂魄，奎璧沈精，楚歌鳳衰，吾道將喪，魯嘆麟傷，哲人其亡，舉世悵悵，何所適從。需林失柢，人將焉宗。余小子輩，顛蒙渙浚，通家誼重，立雪誠淺，才非孔融，登龍有梯，德仰純公，坐春被藹，自今已矣。隔絕幽明，有疑何叩，有咎孰評。千里脩塗，執燭未逮，三年日邁，象生將去，一觴酌奠，最殿而晚，敢望恢廓，容此逋慢。惟於未死前，當飭志勵行，矢不負昔日申申提命，庶置身於寡過之地，以彰先生德愛之萬一。伏惟尊靈，其來格思。尚饗。

祭鄭栗溪文【代人作】

維壬辰月日，門下小子某，謹具薄奠，再拜哭告，于朝鮮逸民栗溪鄭先生之靈曰。

河嶽藏魄，奎璧失晶，哲人其萎，梁木倒傾。
天其難諶，理也渺冥，胡奪賢速，瞽我生靈。
恭惟道統，逖自羲軒，聖聖相承，歷世綿綿。
大成惟孔，自孟蔑傳，宇宙貿貿，千五百年。
屬猪河清，濂洛湜湜，宛接洙泗，其流不忒。
關閩繼作，尤爲道翼，泊胡穢德，誰可扶植。
迺若文忠，倡于海東，賢賢相傳，啓我蠢蒙。
歲亘半千，有斐玲瓏，中塗蒼黃，士也云恫。
有屹蘆山，折衷迺明，載道于嶺，老柏亭亭。
先生有師，早歲斐英，踐履篤實，造詣純精。

涼議猥筆，探蹟性情，壬策丙疏，運掌治平。
耳聞書授，私淑淵淳，充飲河量，熊掌大羹。
溯而上之，沿閩泊泗，知之既到，涵泳優游。
應於日用，敬義相須，拒撥邪說，唾買賊酋。
發外文辭，緻纈繡紬，汪洋浩汗，長江順流。
富贍井貫，大貝明珠，庶幾措施，惠洽黎愚。
遭值憂違，山林屏伏，接輿長歌，賈誼痛哭。
粵自賊退，思渴至治，早晚制作，我公是依。
云胡一疾，竟不遑之，已矣已矣，嗚呼悽其。
疇啓周道，導我槁植，疇揭龍燭，灼我昏瞽。
眇余小子，賦性淺陋，茅塞方丈，龍泉莫售。
中自及門，辱勞耘耔，導之以義，矍矍良耜。
誘之以仁，俾我穡稼，培之灌之，俾苗而宇。
今其已乎，萬事荒涼，徂茲數載，師旅搶攘。
涯角阻絕，怒如飢腸，病未執燭，卒未奉襄。
晚來一哭，僅逮几筵，心悸胸塞，淚先泫然。
敢綴蕪辭，跪酌杯棬，伏惟尊靈，歆我誠虔。
尚饗。

祭成均館博士李玉山文

敦厚其姿，頎偉其像，局量宏遠，氣節峻壯。
家分天潢，學溯蘆源，松翁賢徒，石老嫡傳。
淵淵其學，井井其文，早歲斐英，豁步青雲。
校字槐院，點籍泮宮，憂在廊廟，誓罄丹衷。
運值百六，奸孽內訌，招讐委權，毀我朝宗。
義同休戚，氣吐長虹，朱劔張輪，擬剪奸凶。

未究厥忠，桁楊云何，悴吟澤畔，惱賦長沙。
胡天降割，劉我黎庶，龍飛鼎湖，黍離殷墟。
夷宙陶卮，薇青菊黃，圖書千卷，兒孫一堂。
悅親情話，憂時詞章，楨幹斯文，龜著鄉黨。
夢悒龍蛇，災雁山樑，林泉失彩，奎月斂光。
蔑劣此生，誼存通家，執几陪杖，薰德承誨。
有叩必應，有失必警，先君之阡，信筆揭銘。
閭侃之親，切偲之誼，藹然言外，綢繆亶亶。
俾余小子，鏞感到骨，頂祈胡考，臻于齒沒。
詎料中途，忽隔幽明，執燭未逮，攀紼莫征。
菲奠澗酌，亦後於人，一聲長號，百感如新。
伏惟尊靈，歆格尙饗。

祭族兄洪時軒文

自公之沒，穀易火改，扣之無應，質之無誨。
九原莫作，百身誰贖，惟遺文詞，散在篋櫃。
摩挲咨嗟，不忍閣束，敢忘僭越，妄意編錄。
謹與哲嗣，泊賢姪唐，執役泓穎，湊成全章。
若其刊行，以待時月，事勢難諧，徒增悵結。
伏惟尊靈，監此尙饗。

又【門生等致奠時，代作】

於惟先生。

姿品秀朗，鍊金粹玉，風標軒昂，停鸞峙鶴。

挺生衰世，老益修飭，囂囂其志，公侯不易。
出言簡訥，莅事洞屬，體胖白髮，樂裕寒屋。
蓋惟孝弟，家庭染濡，三碧清風，豐山棟宇。
是則是求，自有餘裕，有翼繼述，無忝堂構。
門闢翕如，厥緒靡墜，餘事文章，尋師講求。
日新邃學，蘆源真流，就而正焉，徹尾徹頭。
庸學詩書，易禮春秋，性命之源，進退之樞。
欲河充量，涵泳優游，著爲文辭，厥肆大張。
交錯繡纈，天孫錦章，玲瓏粲耀，浩噩汪洋。
如假以毫，披觀太陽，步趨活潑，金門玉堂。
胡天不愆，奪我賢良，顛蒙我生，放仰無方。
執紼空山，痛填胸腸，敬薦洞酌，荔丹蕉黃。
伏惟尊靈，歆格尙饗。

又【門生等致奠時，代製】

嗚呼哀哉！先生之沒，燧改星換，奄及祥闕。頽折之恨，益復湮結。
三年守塚，難逮子貢之築室。五夜談易，願得陸雲之夢質。肖像既
成，可八分於申夭。遺文有傳，雖百歲而訓謨，瞻楓岳而屹屹，望石
瀨而洋洋。維山之高，維水之長。嗚呼哀哉！尙饗。

祭族兄洪愚堂文【代柳川洞人作】

維歲次，甲午秋七月丁亥朔二十九日乙卯，愚堂洪公靈車既飭，將
大歸于柳川後先塋下，柳川洞人某某等，謹以清酌牲果之奠，敢昭
告于明靈而哭之曰。嗚呼公兮！豐山大家，南州華弁，碧亭肖裔，溪

隱胄傳，積德累世，不食水錫。爰及先丈，發祥赫赫，富擬陶朱，福比山南。公克承家，守之廉澹，周窮恤匱，口碑津津。惟茲柳川，近接里仁，普施濟恤，蘇我究貧。柳車啟行，適臨茲界，憶昔風儀，若承警竚，白髮黃口，環列相顧，潛淚嗚咽。虔奠祖道，菲奠脩菽，其意則長。伏惟尊靈，格臨洋洋。

祭金鰲南文

維歲次，庚子四月甲申朔二十日癸卯，世不侍生豐山洪錫憲，敢昭告于鰲南金先生之靈曰。

嗚乎哀哉！恭惟先生，
重厚之姿，清粹之氣，謙退之操，坦率之志。
家傳湛翁，學襲松翁，淵源既正，門路不差。
研精覃思，深透微奧，發爲文章，富瞻噩浩。
邦國之禎，士林之祗，天運百六，遭值憂違。
楚歌鳳衰，晉鴈菊晚，哲人云亡，天不可追。
斯文之厄，誰續幾絕，鰲山悽立，龍波悲咽。
小子顛蒙，叨忝不遐，激厲提撕，眷眷者多。
今焉而已，誰適誰依，燧火將改，日月不遲。
謹陣菲奠，沔酌盈觴，有淚如川，訴余衷腸。
靈英不昧，監此尙饗。

亡室六十一生朝祭文

維歲次，癸卯五月乙未朔初五日己亥，夫豐山洪錫憲，昭告于亡室羅州羅氏之靈。歲月不留，與君永訣，今爲二十三年，而今日則君

之六十一生朝也。君如在室，渾家爲喜，滿膝彩衣，數十兒孫，斑舞
璨爛，壽觥交錯，不知貧窮之切。己惟悅于樂之浹洽，在君是日無
上快樂，而爲夫者亦不無慰悅，奈之何受鬼之猜，促之年命，沈疾數
載，貧不能周試刀圭之驗，一夕溘然，使不能享有此日之樂乎？惟
其爲幸者，君之所生男子六人，一以失乳未育，而其五則僅僅救活
於凶歲亂兵之中，四皆有室生男女，一則年近有室而遊學于外。君
如有知，亦應曰薄命之一奇幸而錫以後祿矣。嗚呼嘻噫！余之命途
崎嶇，自君分後不出幾年，天崩地坼，罔極未逮。且連歲歉荒，仍有
師旅之搶攘，尙今世未定而歲又大饑，白髮蒼顏，飽喫無限辛酸。
君之懵然不見知此等景色，反不勝於余之苟延形壳耶？嗚呼！余年
十六，與君結髮，君長余一歲，而德性夙就，實多內助。且余自弱冠
薄遊詞場，父母在堂而多曠晨昏之節，承順無違，在食寒煖問衣燠
冷，惟君任獨賢。余雖不向君稱道，以是厚望於君永期白首室家之
樂矣。入吾室二十三年，父母在堂而不能助余終養，幼稚盈膝而不
見頭角之成，棄我先逝，余之負君歟，君之忘余歟！嗚呼！余年六十，
與君同穴，應亦不遠，見君之回甲，益不禁悲悼酸苦，命諸兒諸婦，
略具酒饌，酌君之英靈，其有知我悃悞，釐爾子孫無替引之歆
格。尙饗。

祭梁正齋文

維歲次，癸卯七月甲午朔十六日己酉，世下侍生豐山洪錫憲，謹具
菲奠操文，哭告于正齋梁先生之靈曰。嗚呼哀哉！日月之明，有時
蝕蹇，山海之厚，有或頽填，人生其間，萬物一偏，乘化而盡，固理之
禪。其生也寄，死奚足憐，惟於衆中，有哲人焉。栽成輔相，經緯補
天，上而道行，其化均宣，下而道傳，其德惟全。茲若人者，氣數相
緣，生爲世榮，死爲人愴。死如可贖，千身欲捐，自炎政熄，道行能

鮮。維孔集成，道傳萬年，見知聞知，亘今幾賢，李朝隆興，道在東
埏，群儒蔚興。林林芊芊，垂五百載，啓鑄關鍵，胡天不吊，降割不
延，腥羶肆醜，蒼黃難睜。先生之降，際時將癩，見知賢師，人十已
千。探蹟微奧，研繹妙玄，操心兢兢，臨履冰淵。道勝而肥，不差繩
銓，直內方外，忠信恭虔，不義富貴，視若雲烟。斂藏遜避，或恐浼
濺，惟義所在，勇往直前。賁育在傍，罔敢爭先，志確行勵，衆難與
肩。後生依歸，靈光巋然，庶幾期頤。醫我顛連，鳳忽縹逝，奎隕已
遄，大界黑窳，疇相仆蹟，士林失色，忉怛如痛。眇余小生，素稟蒙
顛，眷被提覺，庶無大愆。今焉而已，如失柁船，群疑參錯，向誰礪
研。衆病交侵，疇藥可痊。哲嗣申屬，猥以銘阡，唐突之罪，極知難
蠲。日月其邁，將掇象筮，蕪詞敷衷，洵酌斯捷，不昧者靈，庶歆格
旃。嗚呼哀哉，尙饗。

生朝周甲祭考妣文【甲辰正月十九日】

維歲次，甲辰正月壬辰朔十九日庚戌，孝子錫憲，敢昭告于顯考學生
府君顯妣孺人李氏。伏以不肖孤，自幼多病，學書無成，恒貽顯考顯
妣惟疾之憂，顛墜之慮。不肖孤獲戾于天，見背怙恃，二十餘年。奄
是生朝周甲，頑命之得支于今，莫非顯考顯妣英靈陰隲之致，而尙蔑
克治，省修之工，未免爲鄉人，感蓼莪之悲，慕蓬瑗之化，只切老萊舞
班伯愈泣答之願，而無地可得。天長地久，此恨罔極，謹以清酌庶羞，
恭伸追慕。尙饗。

祭梁石蕉弦承文【乙巳七月十三日，代風詠契員致奠】

嗚呼惟公，愷悌之儀，豪宕之氣，生古家而濡染，索經傳而研覃。操

存己謹，涵養益深。器局之洪，足以濟事之艱，談論之快，足以決議之紛，而壽未稀年，遽爾浩逝，安得不使人痛恨不已？顧如弟等雅契，已早切偲多資，及自今春結社，團席可頻，庶冀膠漆之合，蓬麻之益，共白首而逍遙，何其棄我不顧，望望然永作帝鄉之遊乎？嗚呼！天地逆旅，存亡一致，有來必往，理之常也。以公之達觀，應不怛化，而遑遑靈英，揚揚與暖雲和風，共翩翩于上清也。在吾輩平日追隨之地，實欲肝蝕而腸裂，蕪辭露衷菲酌，侑靈歆格。尙饗。

祭覺軒朴公興圭文

維歲次，己酉正月癸亥朔九日辛未，侍教世生豐山洪錫憲，謹以清酌脯果之奠，再拜哭告于覺軒逸人朴公之靈曰。嗚呼惟公，稟剛方峻整之氣，而生于平陽故家，上古法門得聞蘆翁真詮於庭趨之日，及其長也，師松沙先生，學日益進德日益積，篤信師門，若子夏氏之於孔夫子，雖見世變層生滄桑百劫，而始終以直不動聲色，鐵壁乎凜風而不拔，砥柱乎狂瀾而不頽。巖巖乎其儀也，兢兢乎其心也，皎皎乎其行也，懇懇乎其言也。守之以恭默，處之以淡白，固若無異於寒山之一窮措大。退而省其私內外交養之功，有不愧於屋漏。及其臨大事，決大疑，沛乎若倒江河之萬頃而不可禦也，活乎若放鴻鵠于千仞而不可干也，而惟義是從。概舉其事業之世所共知者，則重建澹對軒，剏豎高山書院，公與直軒李公，首倡大議，而獨賢於營築。松沙集之刊行也，左右諸公而董役千里之外，若松沙年譜，沙上門人錄，蘆門淵源錄，高山書院誌，皆公與蘆翁玄孫莊軒翁主幹而成者也。其羽翊師門，裨補斯文，大矣哉！嗚呼！公與錫憲，俱是蘆翁家宅相四世姻師于蘆松，而先君與公，俱及松門者也。謂余通家子，眷愛之厚，提撕警覺，若將不及。年譜門錄院誌之役，令余或草或編或校。昔於淵源錄之將頒也，公請雲沙呂兄及余同行嶺南，余陪杖屨，從於河東晉州丹城山清陝川草溪三

嘉宜寧四川咸陽淵源世家，間因所到，士友之請，探先賢遺躅，三嘉之雷龍亭，丹城之新安社·赤壁，宜寧之鳳凰坵，晉州之轟石樓·飛鳳樓·彰烈祠，陝川之籠山亭·海印寺，是也。浹月之間，訪淵源世交，遂於山於人之願，莫非公攸賜也。昨歲夏，院誌纔成，公遽病矣，余與朴兄成韶，往問調候，公乃起坐，喜溢於顏曰，“吾謂子等必來矣，果不負吾望矣。”因論及院誌頒帙曰，“我則病矣，雲沙且老矣。惟子可行嶺南矣。”余對以秋間來謁治行，而退冗故未果，而公遽云亡，愧負攸命，此何人斯？念昔承誨，忽焉千古，小子顛蒙，誰警誰提？卽遠漸邇，音容永闕，有淚盈眶，言不盡意。伏惟尊靈，庶來格思。尙饗。

祭莊軒居士奇公老章文

維龍集，庚戌九月癸丑二十五日丁丑，戚下豐山洪錫憲，謹具清酌脯果操數行文，哭告于莊軒居士奇公之靈曰。嗚呼！天有不可知者二，人有不可知者二。以蘆翁倡明斯道之功，松翁繼述衛道之賢，宜有家福，履之繇遠，心法血禪之悠久，而胡窮厄我，公於簞瓢屢室，至于斯耶？以孟光齊眉之賢，王延寒衣之孝，扶拯救護，刀圭不絕于千百方，庋閣常充以五味，宜感佑陰鷲，疲癯殘疾之亟蘇，而胡不能起，公于長春之壽域，至于斯耶？此天之不可知者也。以公繼述之孝負薪之忱，宜無欲昕夕之間斷，而胡一朝望望然不顧？以公衛道扶教之誠，憂學術之分裂，風化之淆漓，思有以淬礪而振刷，宜無食息之敢忽，而胡溘然永忘若脫弊屣耶？此人之不可知者二也。安得不使余致疑於天而有憾於理，失聲長號耶？嗚呼！氣化幹旋，有高低長短，昇沈之不齊，故天有不可諶者非耶？稟受厥初，有窮達壽夭歡戚之差異，故人有不可能者非耶？雖然福善無忒積慶有後，天定已久，四允律身於名教之中，群從齊力於紹述之上，公家之興，宜有未艾矣。吾以是語慰公，公之靈兮，洋洋乎若和風甘雨之潤澤品彙，佑斯文斯道於無窮。尙饗。

祭族大父友松居士祐譔文

維歲次，庚戌十月癸未朔二十七日己酉，族曾孫錫憲，謹以壺醑楛榖，再拜哭告于前韓度支部主事友松居士洪公之靈曰。嗚噎哀哉！公以超人資質，抱濟世經論，罹宗國之淪喪，勸社稷之邱墟，糾合同志，謀切光復，而奈天不祚，事未成而謀泄，身在縲紲者屢年矣。其臨機出計，周人人急粒人之飢而爲一方，活佛焦心，損貲結三明良社，賞人人之善，資人之業，尤振古之稀覯也。薰德者莫不悅服，聞風者思有廉立，寔爲季世之瑞光，迷塗之指南矣。胡天不愍，降割之極，捐館斯亟，岳瀆斂精，星宿失彩。嗚噎哀哉！以錫憲之愚，受知於公殆二十餘年矣。初既贊余所編吾洪文獻錄，而協謀亟刊，花樹契案之整書，大同譜之刊行也，公以一門長德邵齡，責居都監，以編輯校正，專委於余。曾余之病歲危也，公倡議于花樹契，釀出萬金而醫余，余得無大過而至于今日，賴公眷愛之力也。公之愛我，如堂內子姪，而余素愚昧懶散，且爲相居稍間，不能日夕操几執少者之儀。公在調攝，歲幾一周，而含蓼之行，僅四度矣。及其大歸，道塗梗險，訃車差晚，未遂執紼，臨壙承仆卽後，連日墓祀，跨旬以後，始來一哭，公靈有知，倘監我之私而不厚責耶？嗚噎！欲悉公德，千言不足，欲訴吾私，寸丹欲裂。一聲長號，萬事嗚呼。伏惟尊靈，歆格尙饗。

祭金月潭載石文【代伯氏】

維歲次，辛亥十二月丙午朔初六日辛亥，世下弟豐山洪錫憲，謹且脯果清酌，哭告于月潭居士金公之靈曰。嗚呼惟公！

頎頎其儀，溫溫其德，豪宕風度，富瞻文學。

近襲然翁，遠溯湛翁，庶幾夙夜，擴厥降衷。

春秋之義，出處之正，講之已熟，研之已精。

遭值不辰，遽見遷鼎，義在罔僕，道合自靖。

頭戴漢冠，口誦魯經，家傳不忒，百世一揆。
俾愧貪頑，頡俗振扶，謂享期頤，惠我永言。
云胡一疾，兩歲沈綿，天遣巫陽，促召謫仙。
誰贖百身，難作九原，余惟顛蒙，跼伏寡儔。
自夫中歲，猥忝肩隨，續講先好，誼重通家。
子玉我錯，言磨言礮，子麻我蓬，以曲而直。
昨冬愼候，風便轉聞，自京抵完，含蓼致問。
患適少可，談笑如常，因是調養，謂卽復康。
詎意此會，遽作千古，道阻且躋，執紼未逮。
晚來一哭，洩我衷積，靈英不昧，庶幾來格。
尙饗。

祭洪松山承俊文

維歲次，甲寅十月己未朔十八日丙子，澹對軒風詠契員，居多參商，未能齊到，代表尹承鎬某某等，將脯果壺醕爲文，哭告于松山居士洪公之靈曰。嗚呼惟公，簪纓名閥，詩禮古家，風表端嶷，性度溫和。孝根于天，終始無渝，既極甘毳，亦能怡愉。神指靈藥，親瘠快痊，斫指灌血，克延親年。居前後喪，廬墓六霜，虎馴如狗，百魔遁藏。旅重成熟，泉忽湧澈，憫旱卽雨，糧乏米溢。至誠所到，天感神佑，始疑終信，世驚奇異。鄉有長德，石老謙翁，咸抽金管，辭直而通，泮館之長，掌管諸儒，狀揚牘乞，間言亦無。仁壽有理，宜躋期耄，觀感有作，裨補世教。歲律非酉，雞夢何惡，速奪賢人，百身難贖。渙忍余輩，生并一世，結社相從，已閱十歲。高山春和，澹軒日闌，詠而同歸，切磋團圓，恒願勿分，益資麗澤。一朝千古，徒增悲畫。居諸迅駟，墓草方宿，晚到拜筵，菲奠一哭，靈英洋洋，其歆格思。嗚呼哀哉！尙饗。

祭亡子起鏞文

維歲次，乙卯六月丙辰朔初八日癸亥，寔爲亡子起鏞小葬前二日，父忍哀揮淚，略具酒果之奠，長嗥而告之曰。嗚呼痛哉！汝之兄弟七，而汝之氣骨最秀而剛，孰謂秀者忽泯剛者忽倒乎？吾今年踰七耄，齒髮已衰，愆尤徒積于躬。才德無補於世，一朝溘然，於分爲安，於理爲順，而天胡不剿，絕我之命，而顧乃移禍於汝，使我五肉蝕製耶？嗚呼痛哉！死生有命，夫孰不知，而其所謂命，微妙紛錯，大聖夫子之所罕言，於汝之死，尤有反覆顛倒不可測者矣。夫福善禍淫，栽培傾覆，天之道也，而命以之賦焉。汝之生也，以其質則俊偉也，以其心則白直也，以其志則敏銳也。孝于父母，友于兄弟，信于朋友，汎愛衆人，吾見其宜壽福洋洋，未見其宜夭札也。汝今至此，所謂命與天道者，將何所準的耶？聞汝之歿，內外族戚，以至里閭知舊交遊之輩，咸驚愕嗟惜曰，斯人也而止於斯歟！至於宗黨知舊之相慰者，其稱汝之辭，曰孝友曰豈弟曰明敏曰果毅，其所以哀而惜之者，無非出於中情而不假外飾。觀乎此，則所以期待於汝者，實非老父蔽愛於舐犢之戀也。雖然汝之有室家之樂，殆三十餘年，一男四女，亦非愚冗，而或勤于職，或敦于學，男踰冠年，女之及笄者三，不食之報，將昌大於後矣。宜以是自慰而勿深痛恨也。嗚呼哀哉！葬汝於近家之麓，心切晝宵徊徨長嗥，而恐人笑余以溺愛，故實未能焉。時到汝之象筵亦嫌，徒增汝妻汝子之痛，若木偶人而不曾出一哭者累矣。汝若有知，應解老父之心情也。香菹在籩，清醑盈勺，此汝之所以宜饗我者，而我反酌汝，悠悠蒼天，曷其有極？聲有盡而淚則不竭，辭有窮而痛則無闕，汝若有知，尙其歆格。尙饗。

祭伯兄文

維歲次，戊午八月戊辰朔朝，弟錫熹，敢昭告于伯兄又南公之靈曰。嗚呼公乎！以蒼崖先生府君十一世冢孫主，四百年祀事，其責至重矣。胡爲乎一朝頓忘，望望然不顧乘彼白雲而至于帝鄉耶？嗚呼！日月迅駟，練期只隔二旬，憶昔同案而食，傳服而衣，同師而學，聯裾而行，如昨日事，而音容漸邈，九原難作，終鮮之痛，益復如新，踽涼子立，此何人斯？謹以清酌庶羞之奠，告數行文，敬陳悃悞。伏惟尊靈，歆格尚饗。

祭松沙奇先生墓文【淳昌郡武夷山】

維歲次乙卯九月甲申朔初五日戊子，後學洪錫熹，敢昭告于松沙奇先生。伏以小子，人微學蔑，猥以士友之推，敢敘阡表。筆弱不能揄揚盛德之萬一，極知僭踰，伏惶伏恐。昨年石役之訖，小子適有二子慘喪，未參駭奔之列，今以吉辰，敢將酒果，虔告厥由。伏惟尊靈，歆格尚饗。

告由文

懷齋朴先生影堂重修時移安告由文

伏惟先生，壽民之材，華國之文，善乎使命，良矣州郡。疏斥元凶，碑揭聖勳。籌劃運餉，式掃倭氛。德既孚中，發外斐英，施爲功業，超邁群英，有儼遺像，永世瞻仰。堂宇歲久，風傍雨上，謹卜吉辰，將加修治，敢奉影幀，別處安移，不勝感慕，用伸虔告。

烈女咸平李氏旌閭移建告由文

柏舟之志，松雪之操，克體三從，惟儀兩髦，巋然棹楔，誥出紫宸，榮耀門闈，樹風鄉隣，星霜久積，地面幻遷，昔之通衢，今也荒原。爰謀移建，載役土木，洵美何處，晚湖之谷，昭人瞻仰，孰不矜式。敢告厥由，敬薦洞酌。

松亭祠禮成告由文【在靈巖郡西湖面華松里，後孫達浩在權】

粵在麗朝，國步多艱，北胡侵掠，黎庶塗炭。
累移國都，別抄方命，遽險稱兵，凶謀斯逞。
王曰咨汝，孰能禦侮，赳赳虎臣，會朝迅掃。
勳勞云誰，公惟其一，策名帶礪，錫土崇秩。
嗣後肖仍，乃文乃武，南寓學邃，松亭功膺。
允合俎豆，以永報賽，曠世未遑，士多齋咨。

詢謀叶吉，有儼新祠，三世英靈，一體禋祀。
追辰之良，駿奔濟蹕，伏惟尊靈，陟降洋洋。

右密城君金公位【名丞祖，高麗元宗時人】

學問深邃，風儀愷悌，襟懷灑落，志氣礪磊。
早登膠庠，士多歸依，晚遯林樊，門多樞衣。
遺風餘韻，久有不渝，爰協詢謀，庸舉享儀。
密城在上，松亭其次，三世一堂，可永厥祀。
惟日之吉，薦茲洞酌，英靈在上，格思無射。

右寓南金公位【名潤身，朝鮮中宗朝生員】

驍勇之姿，早關韎韋，慷慨之志，功著捍衛。
分憂方面，洽蹟挖揚，訶察凶謀，亂萌斯防。
矯矯虎臣，非爾伊誰，八字天褒，寵圻封侯。
粵惟厥績，永言有受，胚胎前光，承襲悠久。
密城著勳，早在勝國，南寓績學，其德惟淑。
爰奉一體，月令日吉，靈英不昧，歆此芬苾。

右松亭金公位【名重鳴，肅宗朝兵馬節制使】

松亭祠常享祝文

靖亂之功，衛國之忠，榮耀盟帶，爵崇土封。
遺風不泯，仰止百世，茲值春吉，敬薦牲醴。

圃隱鄭先生享同福盤溪祠告由文【以世擾未即舉行】

道亘萬古，無內無外，惟存乎人，有明有晦。

孔成于隩，朱述于閩，微言奧旨，有光采新。
世遠言湮，蒼黃反覆，尙佛黷武，在麗尤酷。
疇能廓闢，一變至道，於惟先生，挺生東土。
山河間氣，日月凝精，直內方外，主敬思誠。
橫豎脗合，學宗朱孔，鞮弁供飯，漸化儒風。
身作棟樑，擬支廈傾，殉義成仁，丹衷日明。
千秋風長，百世師存，聖廟躋享，崧祠華屹。
非乏報賽，尙切戶祝，福川之陽，有祠儼然。
曾祀伊誰，曹氏四賢，薰陶悅服，山狂提學。
淵源私淑，竹林雲谷，義同道合，宜一體祀。
俟乎百世，孰云不可，禮教有關，昔者未遑。
詢謀叶吉，終焉允臧，茲追吉辰，主祀北壁。
髦乂駿奔，敬薦洞酌，伏惟尊靈，升降無射。

時軒洪公影幀摹成享祀祝文

學沿蘆源，業紹碧庭，世與相違，固守巖扃。
瞻仰遺像，慕深墻羹，謹薦洞酌，敬伸微誠。
尙饗。

長城流皇泉祈兩雨祭祝文【在佛塔山下】

惟靈之明，護我下方，呼風喚雨，惟神之張。
連月亢燠，山野焦黃，胡天不監，降此酷殃。
潔牲洞酌，追辰之良，歆格垂憐，霈施一霧。

茶道醫院上樑祝文

恭惟國家，政通厚生，醫療之制，既廣且明。
爰于茲土，醫院亟成，載舉穹樑，卜日之令。
神其佑之，呵禁不祥，扁萃術繼，蔘茸材良。
疲癯殘疾，咸歸蘇康，薦此酒牲，誠意則長。
伏惟明靈，歆格尚饗。

伏願上樑之後，軒岐診術，扁華調劑，石髓金光，恒輸三山之味，惠風甘露，遠引十洲之氣，愁雲苦雨，不日亟晴，家和樂而戶吉慶，暖日瑞氣，以時恒臻，人壽考而國泰平。

茶道市倉上樑祝文

日中之易，徵諸噬嗑，會滿人千，期用月六。
物既阜矣，不可無藏，卜地之暘，迺築斯倉。
六偉既唱，載頌脩樑，惟神保佑，錫以吉祥。
陸產海殖，有無相資，南賈北商，彼此的宜。
財貨流通，惠風浹洽，茲薦泂酌，惟神感格。
尚饗。

伏願上樑之後，吉星呈彩，靈山輸精，天倉地庫，光射牛斗之間，銅山金谷，氣納衡石之上。盈盈多紅腐之績，津津累貫朽之剩。

酒隱世稿頒帙告文【乙巳正月二十日】

伏以，
尚志林泉，劬經研奧，庸啟家學，淵博遺謨。
壺德齊美，篤生賢哲，佑我家邦，卓乎光烈。

今刊遺稿，將公于世，不勝感愴，用伸虔告。

石崖集頌帙告文

伏以，

漢上有師，學精而博，蓮桂通籍，雲路開廓。
策沿董賈，文敷班楊，謝病而歸，固守東岡。
駟召頻繁，敦諭煌煌，疏筭累陳，意周辭昌。
求德于文，千古羹墻，事多未遑，青箱久藏。
今始刊行，不勝感愴，敬薦澗酌，神其洋洋。

南崖集頌帙告文

伏以，

妙歲獻賦，恩批煌煌，壯年陳疏，寵命以章。
石翁賢嗣，三山高足，學得真詮，人一己百。
一言一行，可爲後法，文未卽刊，久藏箱篋。
印頒斯日，尤增感慕，謹以酒果，用伸虔告。

存齋魏先生享詠歸書院告文【存齋名伯珪，長興人，官至玉果縣監】

英明之資，格致之學，得師大賢，屏門高足。
唳鶴上聞，王曰咨爾，卽署縣紱，累降恩旨。
牛刀之試，適在茲土，治遵河翁，民謠吏咄。
有屹詠歸，曾祀河翁，義在不諼，祀事可同。
惟辰之令，恭舉縉儀，神其陟降，無斃於斯。【乙巳三月十七日，獻官高

光修，祝柳柏重】

正齋梁先生享高岡祠告由文

天人之則，道行而著，治典謨訓，誥傳而啓。
心語孟庸，學暨洛閩，據考推廓，眞儒輩出。
權域以寧，先生斯作，得師遺經，資近生知。
心通默契，洙骨閩筋，渙乎無滯，萬理一原。
洞見道體，惑舟斗極，開鑄來世，後學羹墻，
在在崇祀，有儼高岡，曾將簋簋，云誰配食。
之孫有賢，有梁正齋，私淑是傳，周爰詔誡，
義合躋享，筮辰孔嘉，敬薦肸鬯。伏惟尊靈，
監茲歆格。【右告蘆沙先生，獻官高允柱】

家學之正，世擬沂述，義精仁熟，身度聲律。
仗義討賊，震爚師出，澤水克亨，天山筮吉，
衛道自任，禍福無怵，終不可諉。享儀秩秩，
祖孫同堂，一體芬苾，日有正齋，操戈入室，
篤好守善，其儀倜傻，躋配同餼。在昔可質，
既協士謀，爰卜吉日，駿奔將事。敢告厥實，
明靈監茲，陟降歆隲。【右告松沙先生，曹圭復】

學宗紫陽，道尊蘆翁，依歸松爺，業邃德崇。
篤厚之行，乾惕之工，由堂入室，八牕咸通。
殫誠師門，咸底有終，編年校集，奉影伸衷。
朱門之黃，一揆厥功，高岡有祠，寔享蘆松。
禮合追侑，士謀攸同，明靈格思，洋洋融融。【右告正齋先生，梁會潤】

正齋先生常享祝文

圃翁肖裔，松門高足，
功存衛道，化沾後學。

顧堂文集刊成告文【求禮土旨金內，金富東】

家承喧謨，學沿蘆源，德孚于躬，世有尙論。
和順積中，英華發外，出辭達意，直截霧沛。
富瞻輝映，大肆列貝，汪洋浩噩，順流河海。
發揮經旨，羽翼斯道，千不爲多，一何云少。
詢謀綏梓，圖傳于後，工亟事順，實有冥佑。
音容雖邈，典型在茲，仰慕彌深，洞酌薦侑。
靈英垂鑑，尙其歆止，眷佑吾道，於千百斯。

懷齋朴先生遺墟碑樹立告文【光山君西倉面梅月里，朴熙泰】

管葛之材，程朱之學，道傳遺集，功垂竹帛。
雲裡妥靈，義烈賜額，矧乎茲土，嶽降易簣。
山林川澤，百世留光，羹墻所在，那敢廢荒。
諷吉虔告，牲潔酒香，神其格思，陟降洋洋。

採山壇釋菜祝文【享丁石蓮大睨。谷城石谷面蓮盤，丁宗杓】

抱道窮經，隱居教授。
義主獻靖，功存啓後。
今以吉辰，恭修菜儀。

谿礪祠重建禮成告文【羅州郡細枝面豐洞, 朴仁圭】

命世之才, 華國之文, 立紀靖社, 從龍瑞雲。
起衰振英, 鏘金戛玉, 仁廟良弼, 溪門高足。
功極德厚, 銘彝垂常, 曾試牛刀, 于錦之鄉。
朱南胡湖, 絃誦盈城, 髦乂濟濟, 菁莪化明。
百世羹墻, 建物禋餼, 頃因朝令, 大同毀撤。
地荒水廢, 衿紳齋咨, 公議不泯, 重新孔嘉。
爰諏令辰, 虔奉縉儀, 籩豆有踐, 宛其昔時。
南礪錦隱, 溪叟三公, 一體從享, 于西于東。
敢告厥由, 醴馨牲碩, 英靈洋洋, 格思無斃。

右右議政新豐府院君文忠公溪谷張先生維位牌。

卓犖其表, 堅確其操, 早年志學, 晚尤德高。
溪上摳衣, 薰陶浹洽, 平生知音, 同年谿谷。
昌邑不道, 屏棄何妨, 仁廟撥友, 登崇俊良。
卽署未幾, 浩賦歸田, 成趣礪壑, 寓樂書扁。
适變虜亂, 勤王上北, 進不懷祿, 退不忘國。
爰與文忠, 谿礪同祀, 大同毀撤, 咨嗟百禩。
今者復建, 籩豆有踐, 洋洋在上, 神其格焉。

右南礪羅公海鳳位牌。

氣豪志雄, 道尊學邃, 忠孝一心, 貫徹終始。
名高蓮榜, 議正芹宮, 桓桓其儀, 凜凜其風。
西宮幽閉, 抗疏伏閣, 南漢受圍, 正旅上北。
媾成罷歸, 琴書樂只, 錦山錦水, 考槃永矢。
有屹谿礪, 并祀同德, 大同毀撤, 髦乂嗟惜。
百年之後, 公議猶存, 由廢而興。肅肅神門,

尊俎籩豆，宛其如昔。不昧者靈，洋洋歆格。

右錦隱洪公適位牌。

南礪有嗣，曰惟溪叟，從師谿谷，德孚學邃。

早早上庠，晚除寢郎，忠孝一心，陪親勤王。

和成罷歸，謝跡紫青，林泉樂志，書籍托情。

精爽峻潔，月朝公評，百世在俊，亦復高景。

式祀谿礪，蘋潔醴馨，怡愉闔侃，若平日誠。

朝令撤久，士議復新，爰舉舊儀，吉日良辰。

駿奔左右，濟濟踳踳，神眷于斯，陟降洋洋。

右溪叟羅公俊位牌。

國巖祠開基祝文【祠在靈巖鳩林國師巖下，享敏休公崔先生知夢及後孫三公】

維茲鳩林，厥初荒僻，爰有大人，敏休崔公，

肇來胥宇，因以成聚，風淳俗厚，千年名區，

餘庥攸集，子孫式昌，竹溪崔公，黥菴崔公，

養吾崔公，尤其賢者，考諸古典，可祭於社。

茲營建祠，一體禋祠，諏辰之吉，始爲開基。

神其佑之，俾無后艱，於千萬年，永其薦享。

國巖祠奉安文

嶽瀆厚精，鍾生英傑，敦厚之德，聰慧之質。

智周乎物，誠通于神，見義勇往，稽疑蹟眞。

天眷麗室，命我先生，勗業之輔，興國之禎。
際會雲龍，定策輸誠，應天順人，三韓載平。
鷄鳴同棲，流星入垣，眚祺必兆，衆則賸昏。
先生靜明，屢陳昌言，王曰都俞，寵極位尊。
司天之職，內史之班，著龜四朝，每濟大艱。
啓沃補袞，戢凶摘姦，盛滿招損，亦集衆訕。
薄遜碑傑，赤烏几几，旋即賜環，崇秩超拜。
生封公侯，沒侑太廟，哀榮之極，曠絕千古。
睠彼鳩林，嶽降靈區，矧乎雲仍，永襲箕裘。
氣脉流通，靈應薰蒿，爰卜洵美，新廟其高。
亦有消孫，義貞德崇，竹溪默菴，養吾三公，
一體縉儀，祖孫同堂，永言其享，陟降洋洋。

右敏休公崔先生知夢位板。

慷慨其志，堅確其操，早揚王庭，盡瘁賢勞。
歲暮松京，忽驚式微，胡天不吊，時事大非。
進思盡忠，吾君而已，肯向異朝，懷祿俛首。
卷歸杜門，掛冠松枝，陶菊史香，夷薇歌咨。
一時之闕，百世之彰，聞風慕義，允愜廟享。
有血新祠，朗城之西，爰祀敏休，公宜配躋。
祖孫一堂，儀不忒理，神其陟降，歆格千禩。

右竹溪崔先生安雨神版。

篤生令姿，有光名門，執儀棣棣，將色溫溫。
和不至流，儉不爲嗇，有廓其度，有嚴其則。
簡重若冉，恭默如呂，文出蘊藉，詩成清麗。
一生藹軸，爰卜西湖，孝侔邵南，甘旨盈厨。

隣結元白，曹兌湖翁，苦同鉛塹，藥泉南公。
稟賦之異，資以直諒，如切如磋，惟德不爽。
懷玉不銜，網錦闈章，芥履鍾鼎，固守東岡。
鳩林有契，道峯有錄，百世之下，景仰遺躅。
賢祖之廟，配食是宜，荔丹蕉黃，禋薦千斯。
右默菴崔先生鎮河位版。

粵在朝鮮，健陵晟時，日有耆臣，爲國之祺。
於惟先生，小心夔夔，早年折桂，志存致治。
督郵知郡，恪職外陞，薇垣柏府，蹇諤不訛。
既長五衛，亦裨兩司，蓋其宦道，通而或泥，
式出式處，可速可遲，據義以行，罔非其宜。
晚以大耄，耆社恩毗，三朝寵遇，九袞履綬。
一心愛君，若向日葵，每因巽章，昌言以離。
諮疑則決，信如蓍龜，德之績累，衆美作釐。
洗無索瘢，吹無覓疵，高風令節，景仰千斯。
國巖之下，載營新祠，主享敏休，爰泊孫枝。
趾美躋配，竣百無疑，昭告英靈，錫粢膾犧。
右養吾堂崔先生夢品位版。

常享祝文【代作】

前知之誠，後裕之德，精學明辨，百世矜式。【敏休公位】
志確遯世，義靖獻王，高風峻節，扶植綱常。【竹溪位】
孝友爲政，經籍作伍，西湖考槃，志在千古。【默菴位】
仁致耄耄，德躋公卿，昭代良臣，百世令名。【養吾堂位】

忠章公雪汀李先生忤朝天行蹟碑建立告由文

忠信篤敬，狃嫻禮儀，明敏淹博，溫繹于詩。
文能華國，德足良使，尙忠酬勩，崇秩美諡。
俎豆莘莘，卽祠于茲，頃因撤令，草鞠而滋。
不有紀續，其奈愈泯，載芟載拓，豐碑維新。
衿紳濟躋，尤切仰止，敬薦醴牲，靈陟降只。
尙饗。

同福道源書院重建奉安文

鍾毓星精，賢哲嶽降。下學之篤，神通于上。
文章之煥，道學之純。一部寫真，湛翁侑文。
際遇晟世，恭禧明聖。乃與靜翁，服勤祇敬。
彙征大猷，庶幾至治。北門夜開，奈受鬼猜。
賦鵬十載，菑山之峽。若韓于潮，德教敷浹。
士民不諉，祭社謹虔。王乃惻念，嘉額以宣。
忽戚戊辰，大同撤令。公論復定，迨此亟營。
扁仍舊貫，其新孔嘉。士有依歸，駿奔邇遐。
同德諸賢，依舊并躋。爰舉縉儀，永享豆籩。【右新齋崔先生山斗位】

同福道源書院重建奉安文

剛毅之姿，直方之行。肆力于學，早歲蜚英。
文追歐蘇，詩侔李杜。擢折蓮桂，可豁步武。
立朝三紀，落拓不遇。如何宵人，恣行誣構。
乙巳僞勳，怍火錄券。風節動人，髮豎肉顫。
縱有魁弟，牛賢何傷。惟德不瑕，竹帛垂光。

曾守茲土，遺愛在民。有祠道源，虔奉潔蘋。
自戊辰撤，不祀百年。無往不復，其理昭然。
爰就遺墟，棟宇重屹。縉儀亟成，日月其吉。
并躋同德，宛其昔時。籩豆有踐，其來格思。【右石川林先生億齡位】

同福道源書院重建奉安文

天降醇儒，于嶺之外。生稟精粹，志學早歲。
文敬外裔，文純高弟。源流深遠，門路正大。
資助既厚，德與名成。探蹟禮義，縷析群經。
節文儀式，莫不攷索。深衣襴衫，籩豆筐杓。
忽反于古，群恠且笑。行之既久，漸漸倣模。
道肥禮狃，羽翼斯文。王庸嘉乃，除拜續紛。
適丁壬燹，倡義討賊。七載之間，多劃方略。
逮于昏朝，群壬鴟張。以疏以筮，扶植紀綱。
曾宰福川，興學敦教。遺愛攸在，祭社效報。
自有掇令，久曠苾芬。草鞠遺墟，過者淚霑。
公議齊發，棟宇重屹。躋享同德，依舊秩秩。
爰舉縉儀，用伸虔告。【右寒岡鄭先生位】

同福道源書院重建奉安文

溫厚之姿，剛正之氣。立雪坡山，得學宗旨。
造詣高明，踐履篤實。平生志行，忠孝大節。
景仰悅服，圍隱重峯。反覆遺集，銘鐫肚胸。
爰揭爲號，昕夕顧諟。錄有混定，編曰抗義。
究厥述意，滿腔義氣。南漢受圍，嗚咽下泣。
率旅勤王，和議疏斥。除拜蘋蘩，固守東岡。

左圖右書，衡泌洋洋。今世完人，市南有述。
士知趨向，尤翁敬服。中歲卜築，于茲福川。
花石留馥，遺躅宛然。教化浹洽，禋祀伸忱。
戊辰撤令，言之恫心。百年之後，公議復新。
舊址重營，聿覩奐輪。同德并躋，依舊秩秩。
伏惟英靈，歆斯芬苾。【右隱峯安先生邦俊位】

常享祝文

道學之優，文章之煥。處困能亨，德無涯岸。【新齋】
剛正之氣，直方之行。凜凜風節，廉頑立懦。【石川】

月井書院復健奉安告由文，告思菴朴先生

浩浩其量，肫肫其仁。章以追琢，道入腴真。
松筠節操，水月精神。溫溫令德，瑞鳳祥麟。
輔弼明宣，盡瘁心身。貶齡黜衡，朝著一新。
革弊敷猷，躋世陽春。道陳堯舜，功侔溫申。
斯文禎祥，國家柱樞。節彼錦城，聳碧嶙峋。
鍾靈嶽降，惠此下民。遺風餘韻，深入於人。
有斐不諼，籲請明禋。孝廟日俞，協從臣隣。
恩額煌煌，俎豆莘莘。畫矣撤令，洪陵戊辰。
滄桑雖劫，羹墻不泯。諮諏復建，金安之濱。
四賢同鑿，宛其昔辰。牲碩醴香，雜以藜藿。
陟降洋洋，格思薦伸。

黃岡先生

淵淵其德，浩浩望洋。博約實學，富贍文章。
議定服制，邦禮有常。建院祀賢，士風激昂。
辨誣宗系，國體增光。篤生賢哲，道源彌長。
知德栗翁，許以真相。宜民宜人，爲國禎祥。
顯顯令德，久而難忘。爰祀月井，于錦之鄉。
四賢同餽，數百星霜。戊辰毀撤，言之可傷。
興替攸關，國朝滄桑。迨此光復，士論復張。
廟宇重新，宛在舊章。敢告厥由，明薦豆觴。

巽菴先生

豪邁稟賦，謹嚴持操。就義則勇，尚志則高。
早得賢師，退翁之徒。妙年豁步，卽趁雲霄。
際遇聖主，明宣兩朝。奉旨斥邪，拔扈遠逃。
霜臺風凌，妖氛快消。偶緣小疵，奔騰一騷。
愠于群壬，間有啾啾。縱然何傷，栗尤同調。
月井有祠，久薦荔蕉。大同撤令，寔出不圖。
公議復建，龜玃協謀。四賢一堂，宛在舊模。
簠簋籩豆，井井有條。齊明敢告，迨此吉朝。

松江先生

稟氣剛正，賦性粹清。早師湛翁，學到誠明。
友有栗尤，峨洋交鳴。賦詞描正，論禮入精。
月朝有評，鳳翔鸞停。晟世拔擢，揚于王廷。
舉賢彈邪，百僚胥驚。爰入枚卜，爲國之楨。

敷陳大猷，兒卒知名。枉罹貝錦，賦鵬江城。
王明賜環，袞褒忠貞。後人羹墻，千百斯齡。
有奕月井，俎豆伸誠。如何戊辰，遽有撤令。
公論不死，復建乃營。四賢一堂，縉儀亟成。
衿紳濟濟，蘋潔醴馨。庶歆格思，敢告明靈。

盤桓先生

豪邁峻正，厚畀天彝。平生依歸，石潭有師。
智能明辨，誠到前知。薰蕕異器，早脫鴻罹。
殆哉簧舌，織造訛訛。松翁被誣，連累卽隨。
桁楊非辜，風霜支離。三黜五窮，視若平夷。
島覺忽啓，高揭義旗。疏斥弘老，解大朝疑。
宣諭南紀，恤窮賙飢。遺風不沫，歲千百斯。
曾禋蘋藻，于月井祠。戊辰撤令，久懷悽悲。
公議復建，迨吉經始。四賢同餽，不忒其儀。
籩豆有踐，宛其昔時。敢告明靈，洋洋臨其。

玉谷祠奉安文

清峻儀表，弘毅器局。早年求道，謂聖可學。
平生用力，不出敬義。鑄玉佩韋，造次於是。
學優而仕，題名黃甲。補袞喉院，分憂湖臬。
恪執厥中，咸致優績。禮合祭社，秀巖曾吃。
今因儒論，爰祀玉谷。躋配東西，淵源私淑。
敬將縉議，籩豆秩秩。英靈不昧，格思無斁。

芝山祠奉安文，告忠節崔公永濡

篤生貞忠，材兼武文。早擢壯元，豁步青雲。
秩陞八座，望重德尊。晚佩海綬，治績騰喧。
紅巾頑賊，蠱蛇西藩。公乃按劍，固守轅門。
衆寡不敵，勝負奚論。終焉殉義，鴻淵盪掀。
凱功未收，千秋含冤。波不渴兮，嗚咽毅魂。
王庸嘉乃，節惠宣恩。士民立祠，永寓不諼。
戊辰撤令，換成荒原。玄黃翻覆，公議猶存。
禮欲復古，遵彼芝山。昇雲攸芋，英靈庶安。
善繼克家，是惟肖孫。三池掛鋤，亦有素軒。
四賢一室，肅將蘋蘩。格思無斃，垂佑永言。

芝山祠告三池堂瀆

靜翁之門，俊乂如雲。有偉三池，聲譽馳芬。
銀山鐵壁，玉潤金精。端居深思，冲菴月評。
早被爬剔，揚于王庭。啓沃經筵，佩紱澗城。
濟濟在朝，拭目治平。罡風一夜，三光失晶。
賦鵬江界，飽飫瘴曇。所持惟直，中心何慚。
雲靄快捲，曾祀金華。非乏報賽，斯文孔嘉。
雲仍攸芋，精靈流通。祖孫一堂，明禋宜同。
諏辰之吉，縉儀爰成。敢告厥由，敬薦醴牲。

芝山祠告掛鋤亭文

忠節爲祖，克承家法。苔軒爲師，學邃行篤。
奉親以誠，廬墓三霜。芹宮正論，扶豎綱常。
膽譁廢母，弘肆誣賢。尺疏抗爭，腔血熱煎。

疏雖未徹，忠可質神。杌鑿不能，卷歸鄉隣。
掛鋤亭前，農人告春。尋壑採蕨，循流釣鱗。
長陵改玉，晚際昌辰。郎署有際，病未謝恩。
遺風不泯，曾祠龍岡。大同撤令，曠闕牲香。
睠茲芝山，衣履攸藏。俛仰觀感，如見洋洋。
載營新祠，以寓尊尙。主壁忠節，三池在上。
日月其良，俎豆斯陳。自今伊始，無替精禋。

芝山祠告素軒文

克家孝友，範世德行。小而志學，慥慥畢生。
積以溫繹，豁然神會。真知實踐，伊內非外。
世丁叔季，簡賢棄禮。樂在簞瓢，夢斷蓮桂。
學徒盈門，化洽鄉井。風韻不泯，曠世起敬。
昔壇釋菜，中焉闕誠。爰有士論，芝祠肇成。
主祀忠節，配侑同德。公惟後臯，念修無斁。
其舊如何，新儀不忒。陟降洋洋，尙其韻格。

芝山祠常享祝文【告于忠節公兩三位配食】

佐理敷策，臨亂成仁。高風峻節，百世不湮。茲值春吉，式薦明禋。

郎將公墓碣豎立告由文

維歲次戊午四月己巳朔日，幾代孫鳳植，敢昭告于顯十七代祖考承
義校尉龍騎巡衛司右領郎將府君，顯十七代祖妣商山金氏。伏以墓
具表石，數百星霜。碑陰無敘，幽德未章。雲仍展拜，每起悚惶。
茲治貞珉，顯刻挖揚。諷辰之吉，堅于墓傍。遺風餘韻，百世彌

長。迫感倍新，恭薦禋觴。伏惟尊靈，鑑格尙饗。

郎將公墓碣豎立祠土地祝

維歲次，戊午四月己巳朔日，幼學洪某，敢昭告于土地之神。今爲十代祖考右領郎將府君之墓，增具石物，用衛墓道，神其保佑，俾無後艱。謹以酒果，祇薦于神。尙饗。

忠壯祠位牌改題祝文

蓋世英才，掀天勇略。負笈坡山，鑄劍瑞石。
洒文洒武，忠孝并有。適丁卉服，大舉入寇。
王幸龍灣，我師連圯。兄既殉義，又喪天只。
恩重骨肉，草土泣血。事急君國，方伯薦達。
王曰俞哉，予得良將。翼虎忠勇，賜號獎揚。
斬木如艾，縛虎似羊。師出以律，馬阜弓良。
式遏徂旅，作一長城。庶幾時月，掃蕩醜餘。
乃發路文，直指大坂。賊徒膽寒，斂兵烏竄。
朝遽議和，急令勿戰。縱言行間，賊詐乘釁。
枉被繫獄，大燃歌悲。靡有秦檜，胡冤岳飛。
爰及顯廟，快霑雪伸。列聖繼作，尤戚舊湮。
表宅忠孝，侑觴義烈。雲漢弁文，節惠崇秩。
天固有定，見睨卽明。丹衷日白，沒有餘榮。
光復既世，政化維新。曠懷八哀，喊典載陳。
去歲題牌，涉於煩瑣。今以吉辰，詢協而改。
一遵往昔，義烈祠例。無悖於義，允臧于禮。

籩豆有踐，酒旨牲碩。伏惟尊靈，洋洋來格。
尚饗。

杜甫八哀詩。哀八英雄，而一司空王思禮高麗人，二司徒李光弼，三左僕射嚴武鄭國公，四太子太師王璠，五秘書監李邕，六秘書少監蘇源明，七著作郎鄭虔，八右僕射張九齡。

上梁文

月井書院重建上梁文【代作】

伏以，才優王佐久誦作舟楫于濟巨川，道大師尊曾謀寓羹墻於建衎廟。百世山仰，三韓風聲。恭惟文忠公思菴朴先生，命世挺生，天民先覺。透性理之媚奧早得聞於花陶兩翁，溯淵源之粹精寔有接乎鄒魯正脈。抱堯舜君民之志，就伊傅輔弼之功。貶黜齡衡破萃奸之淵藪，讚留牛粟反引賢之淳風。皇華載馳啓正門而奏表，魏闕復命斥陽明之詖論。松筠節水月精昭敬王知臣睿鑑，詩調唐人物宋歐希稷贊價公評。金玉爲相迫琢成章清陰以弁集，藝苑宗盟儒林領袖尤齋贊題真。卽就羅州梓鄉，早起月井書院。百儀無惑生斯享斯，四賢追躋以德配德。黃岡金先生，見識宏博，德量恢弘。結坡石之義交吾道相許，啓沙慎之家學斯文有傳。國威始揚卞宗系之誣枉，邦禮斯正服承統于三年。巽菴沈先生，心地公平，論議謹直。惡大憝之難追蔑謂陽之親，爲知己而盡忠效肺腑之託。進退同於成李何提一身之榮枯論，毀譽分於東西不待百年而公議定。文清公松江鄭先生，湛門高弟，穆陵賢相。忠義藹然托意歌詞之上，常變俱晰優游禮儀之中。建儲之請獨擔國家柱石之重，逆獄之鞫何傷宵人貝錦之紛。盤桓洪先生，豪邁之資，剛正之氣。門路得正早聞道于栗翁，桁楊何尤恒同禍于松爺。疏斥弘老之誣告能解兩朝疑沮，謀參健齋之血盟盡力七載敵愾。德必有隣而并世，祭可一體而同堂。太學起配食之論叫閭陳疏，列聖下崇褒之典宣額賜牲。大廈將傾遽掇先賢之薦，版圖光復爰協士林之言。舊址變荒，新營洵美。松老槐碧金安擅千年名基，巖巖潭清金城括萬壑勝景。允宜學徒之風詠，展合君子之藏修。籩豆潔而宛其昔時，衫紳走兮復自今日。光風霽月

如描灑落之襟懷，飛鳶躍魚可想喫緊之道味。恭賦短引，爰騰修梁。
兒郎偉拋梁東，青璣自古多賢士。綻紅瑞旭海之東，溯脉洙閩道在東。
兒郎偉拋梁西，鳳凰不至瑯玕碧。篁林萬挺護村西，一曲榛苓望美西。
兒郎偉拋梁南，鍾毓精靈開勝地。削立芙蓉翠援南，粲然文物冠湖南。
兒郎偉拋梁北，由來講習孝移忠。古亭突兀雙溪北，斷斷心如星拱北。
兒郎偉拋梁上，悽愴蒼蒿感慨多。靈氣洋洋如在上，更求心法遺文上。
兒郎偉拋梁下，不息盈科大海臻。澄澈潭心能潤下，眞工必自形而下。
伏願上梁之後，士習日醇，文教雨洽。周而不比宜爲君子儒，樂而忘憂克守丈夫志。戶各以誦詩讀書爲業，人皆以課忠責孝爲心。一新宮牆，丕變河嶽。

鳳巖書院重建上梁文

蘋惟潔性惟碩致慤無斃於後生，山與高水與長遺風不湮于永世。
在昔亟作，迨今重新。緬惟望庵邊先生，學問之精，信義之重。叩
性命之微奧栗翁擬以起予之商，問禍難於竄流松翁感如知仲之鮑。
早捷蓮榜桂籍斐成華國之文，晚樂竹樹雲林高尙潔己之志。孝可有
辭於百代，忠則難蔽以一言。居基三年哀有餘於望哭之室，勤王千
里懇尤切於回駐之疏。劫造火車髣髴孔明流馬之制，轉運戎穀宛
是蕭何給餉之量。元帥賴捷幸城，援軍飽屯沁柵。若憑異之勤而無
酬，類孟反之殿而不伐。暨鑿枘之難合筮吉天山，約鄉邑以美規式
遵藍呂。毀愈名全之玄德月沙揭銘，憂時戀闕之丹心仙源有述。哀
榮之典馳贈至亞卿，尸祝之忱明禋有血廟。癸有配偶，德不孤隣。
惟紫霞邊公，延平外甥，先生賢嗣。坦床之儀夙著于樂德好義，趨
庭之訓稔聞於學禮誦詩。楓陞封囊憂國而易斥鄭仁弘之惡，坡山立
雪尊師而信辨文景虎之誣。惟栗亭尹公，剛毅之資，正直之氣。初
應方伯之辟董築笠巖山城，竟以救兵之遲授命島夷鋒鏑。搏不止買

不絕慷慨殉忠，膚不撓目不逃從容取義。惟聽流堂邊公，先生肖裔，南溪道交。懿德孚人咸誦仁軌真隱，薦牘聞上非乏重胤舉賢。天胡窮仁生無一命之及，王乃嘉善歿有六品之貶。諸賢出處榮枯之雖殊，一堂焄蒿悽愴之攸共。忽戚不祀詎意撤令之戊辰，爰謀復禮聿覩經始於丁巳。規矩殫巧木石輸良，龜筮叶從日月其吉。堂序階凡之度宛在前日模楷，風月烟雲之光無渝舊代灑洒。物有替而必興成則由智，理無往而不復終焉允臧。叨以蕪辭，敢獻偉頌。

兒郎偉拋梁東，希聖希賢勤學問。文廟崢嶸道氣融，鰲山自古振儒風。
兒郎偉拋梁南，只緣不舍盈科進。黃龍江水碧於藍，一溜終成大海涵。
兒郎偉拋梁西，天然去飾香開遠。秀蓮萬鏃任高低，不是尋常等牧蕘。
兒郎偉拋梁北，至今指點聖廬墟。三霜血淚九峯谷，從此山名倍峻極。
兒郎偉拋梁上，元來養得大人心。通宵霽月襟懷朗，現隱隨時見昭曠。
兒郎偉拋梁下，但使餘生莫變夷。槿域儀文侔大夏，八荒孰敢侮余者。
伏願上梁之後，學海風暖，士林日新。復禮而克己私顏何人希則必至，先仁而後利慾孟有訓從之莫違。

蘆沙先生文集藏板閣上梁文

道學德業萃載文集遺風悠久千秋，縉紳章甫咸協儒謨飛閣突兀一日。地秘靈界，天佑斯文。恭惟文簡公蘆沙奇先生，經世之資，通天之學。方以類聚鰲山曾爲河西先生之鄉，道自家閨松巖正是尤齋大老之役。養履水臨淵之心地，樂飛鳶躍魚之天機。家國修治從伊周卷上覈及虞夏，性命理氣穿程朱肚裡溯至孔孟。聲聞于天瀏亮九臯鳴鶴，誠孚於禮勤贊三朝招旌。憂則違樂則行嘗法前代之聖，進以禮退以義爭說今世之賢。非無北闕之思，固守東岡之志。徹上徹下諄諄洽化雨之澤，自北自南濟濟充飲河之量。遽然山樑之入夢，何處羹墻之寓忱。壬申風儀歸安宅窆之裡，齋雅篇帙留在天地

之間。簡明信通日光玉潔，汗瀾卓踔鳳翥龍翔。伐方丈良梓而漬鹽壬寅日月，居新安精舍而銜鏤丹城山川。爰歸藏澹對軒，寔昔年皐比地。秦火極熾幸免漆壁藏書之災，漢鼎方涸猶聞木榻講詩之響。縱然神護鬼呵得保原型，那乏架列層張別圖弄屋。惟明府白太守，是簪纓世濟家。下車之初先革弊祛瘴之念，拜祠之際興尊賢重集之心。先捐官府四百萬元，亦集儒扶數十萬貫。據烏經而尋尺五架是營，按鳳曆而涓差八月其吉。離繩倂墨騁巧思於規模，荆材蜀丹運奇技於雕飾。前日未遑之舉如待于今，後生景仰之忱尤篤于此。爭頌盛德之益顯，尤勉新工之進修。助騰虹梁，敢引燕賀。

兒郎偉拋梁東，遙憶綢繆當日事。望裏頭流出峰空，漬鹽繡梓幾良工。

兒郎偉拋梁西，初月在天光射白。講樹陰深習鳥棲，枝枝相逐數飛低。

兒郎偉拋梁南，知是階梯惟子集。經旨奧微必研覃，登高自卑勿忙耽。

兒郎偉拋梁北，悽愴蕙蒿薦豆籩。老栢森森神宇肅，恰如警欵聞三席。

兒郎偉拋梁上，自古名城多吉祥。奎宿精光垂萬丈，博文道德大人降。

兒郎偉拋梁下，潤下終成達海功。噴雪清川石底瀉，作之不已能君子。

伏願上梁之後，真儒繼作，醇風大行。基礎忠孝而扶植綱常，棟梁義理而撐持宇宙。本乎執經問學之業，可矣希賢作聖之功。

檀君紀元四千三百十一年戊午七月日，後學 豐山 洪錫熹 撰。

歸來堂上樑文【羅州郡茶道面道川本村，壺隱公書室】

桑梓之里當敬矧水石安可廢荒，詩禮之訓不墜宜雲仍永其堂構。經營重建，徭功爰成。恭惟先祖壺隱先生，豐山大姓，左海名閥。明哲保身郎將公譽永百六厄會，博文直道洪崖翁名擅十二大家。忠孝傳心箕裘紹業德孚于人，栗翁重爺交薦邃學簡在於上。甕院太僕，荐降恩除。倡義從高招討而勤王，薦賢舉朴縣監而作倅。遏玄蘇敵鋒斬首三百餘級，樹砥江捷勳還俘一百十人。貝錦之舌蜜如其

甘，昌邑之政火若斯燬。擲帽象魏功名如脫弊徒，賦鵬寧越氣節特立孤松。讀陶潛歸田之辭悵昨非，誦孔聖在陳之訓狂狷誰與。雲林一堂道川本里，烟霞萬斛南湖名區。秋燈聽子弟之書聲，春酒悅親戚之情話。講於斯肄於斯繼述耀蓮桂之籍，往如彼來如彼登臨連車馬之蹤。累劫兵燹洛陽名園未免毀頽，萬栽花草平泉別業固難傳守。居民趨趨而懷恋，行路指點而興歎。積累歲而爲謀差穀朝而乃作。小移基而新地，仍舊貫之美名。縱橫遵繩墨之正虎如踞龍如翔，曲直順材木之宜翬斯飛鳥斯革。載免載輪無魯伶之刺語，苟完苟美遵衛荆之善居。雲烟如新，山川增彩。優肅千秋如見英靈之陟降，學習四時顯圖髦士之作成。茲陳兒郎之辭，助學修樑之頌。

兒郎偉拋樑東，筆立靈峯出半空。呼吸清光人似玉，胚胎今古幾英雄。
兒郎偉拋樑西，平郊十里望中低。田翁勤意情何極，載酒農談日夕西。
兒郎偉拋樑南，道川湜湜碧如藍。盈科不息如斯已，品是深頭有玉潭。
兒郎偉拋樑北，長江萬古流砥石。試將往事問諸濱，電擊風驅勘蠹賦。
兒郎偉拋樑上，歷歷青天人共仰。只愛夜深雲盡時，本然之體放昭曠。
兒郎偉拋樑下，砥平大道多車馬。徘徊指點先令居，孰不聞風興起者。
伏願上樑之後，巷永顏春，川常程午。祖謨克遵，人人課忠責孝，聖訓勿負，家家誦詩讀書。虎斑恒多，萬里封侯，龍榜不絕，壯元高士。永錫爾類，勿替斯千。

永慕齋上樑文【京畿道高陽郡碧蹄面城石里城洞，郎將公墳庵】

擇里處仁生於斯藏於斯感遺躅於千秋，構堂有義出乎是入乎是仰高風於百世。嗟未遑於既往，喜亟成於到今。恭惟先祖郎將公，高麗名門，豐山大姓。聲高壯元直學公宏詞早建騷壇赤幟，家傳十二洪崖翁清韻美評風雅青丘。繼以橋梓典文衡，同是館閣大提學。龍榜崑科并躋父子孫曾四世，鵷班清選聯綿公卿大夫百年。惟公嗣

生，值國將圯。位不稱才郎將已非崇秩，時可速去高陽便是閑區。
美玉蘊櫝稱明哲而保身，寶釧粧環筮吉祥而托魄。食報于後，有光
于前。沙麓慶膺降賢后而誕聖帝，奎躔瑞叶出文章而鳴晟時。偉
哉試文中第數百斯餘，矧乎臨亂立謹二十其麗。佐治黃閣世稱周
召之德，禦侮紫塞士服叔虎之材。貽嘉謨而裕後嗚呼難忘，將禮祀
而報先庶幾無射。丘壘至今永式瞻式掃，桑梓如昨戒勿剪勿傷。齊
宿無所誠難格于著存，風雨有時事不免於窘礙。經營幾載，突兀數
棟。湖之南漢之北子姓千里協謀，春之末夏之中工匠數月畢役。地
不忍荒宜有亭于安樂，民之歸厚迫垂訓於曾書。事亡如存後孫之敬
慕愈摯，以今視古先靈之陟降如在。載拋脩樑，式騰善禱。

兒郎偉拋樑東，菟裘四世在安東。公移茲土啓謨遠，椒實盈盈遍海東。
兒郎偉拋樑南，掛冠當日早之南。丹心靖獻于宗國，廉立懦貪作指南。
兒郎偉拋樑西，誰使夷齊陟彼西。賡吟薇蕨無窮恨，望裡美人宛在西。
兒郎偉拋樑北，天借靈區漢水北。卒歲逍遙所事何，清風細細臥隄北。
兒郎偉拋樑上，早年見得形而上。霽行潦止能知時，便是道中爲至上。
兒郎偉拋樑下，千秋佳氣台峯下。不騫不崩幽宅崇，齋堂咫尺直其下。
伏願上樑之後，醴牲香膋，衣冠躋濟。踵先武而輩出將相之材，蔚
爲鄧林秀幹，遵聖學而毓成忠孝之德，益培靈芝固根。

良溪祠講堂重建上樑文【長城郡珍原面馬嶺里，沈宜豐·沈宜
鉉。享沈氏虛江定安公德符·遁齋繼年·愛菴涓三賢】

祀賢以禮苾芬固當無射於千秋，肯堂有基輪奐居然復觀于一日。
神人攸助，遠邇同聲。恭惟虛江沈定安公【德符】，青松名家，黃閣良
弼。負地望素隆始也仕麗氏而拜元帥，順天命有受終焉佐李朝而擢
三公。智比相秦之奚，才埒佐宋之質。禦侮折衝之賢閣麒麟而盟
帶礪，翊戴贊化之勩刻琬琰而垂旂常。世濟厥美是子是孫，時與栽

宜或隱或賢。粵若遁齋公【繼年】高尚志節，亦有愛菴子【涓】篤行孝忠。弊徒銅印卒歲寤歌於黃龍之阿，灑淚血流竟日痛哭於青鳧之石。士林公議咸頌三世，後裔起敬禋祀一堂。戊辰何歲無何於大同之撤令，○○吉年諷吉而經營乎重建。廟宇儼然宛其昔日，講舍突兀載在茲辰。時適定之方中，工輸巧而且亟。仍舊面而高低廣狹之隨意有堂有室，剏新材而大小長短之合慶是架是棟。衿佩秩秩髦父若稷下之多，絃歌洋洋詩書習泗上之正。俯臨水月之長照，仰觀山林之增光。穀朝式差，虹梁載舉。爲貢六方之頌，茲揚七偉之聲。兒郎偉拋樑東，飛鶴峯高出碧穹。三世一堂禋祀事，巍然功業可相同。兒郎偉拋樑西，通賢山色望中迷。迢迢想得隱求像，饑餐靈芝渴飲溪。兒郎偉拋樑南，極樂江清染碧藍。岸柳汀花和氣足，天風吹送暮春三。兒郎偉拋樑北，夜夜衆星拱北辰。精一執中如此已，存心然後可通神。兒郎偉拋樑上，寒松清籟滿空爽。百丈樓前酒盈樽，臥聽盡日龍吟長。兒郎偉拋樑下，桑麻十里無邊野。瞻仰廟門儼奕然，行人孰不景高者。伏願上樑之後，伊吾不絕，俎豆益虔。不徒龍遠遁而虎遠匿，其永水不廢而地不荒。

六友堂重修上梁文【代作】

善繼善述夙講乎事亡如存，肯構肯堂寔出於奉先思孝。星宿協吉，棟宇改觀。粵若咸陽朴氏，南州名家，東方著族。忠孝大節事載朝野乘書，文武雋材名登龍虎榜目。爰有文公之友，乃增一門之光。惟將仕郎公【萬戶，星精子，名濬】，坦蕩持心行無矯揉，忠敬莅事人多信從。惟贈兵曹參判行護軍公【名洽】，敵愾勤王早赴健齋之幕，見危授命同殉晉州之城。惟學生公【名溶】，濡染家庭和易執德，承襲詩禮溫厚澡行。惟處士公【名澍】，瞻富經綸早稱需世之器，韜鍔蹤跡咸惜蘊櫝之玉。惟主簿公【名泳】，早闡誅韋赳赳其勇，晚蒞澗陸

囂囂其情。惟奉事公【名澧】，瀟灑風標似瓊林玉樹，溫粹德性如喬嶽重淵。二方之賢可復覩陳家模範，五常之秀奚專美馬氏風流。形骸雖殊本是一體之氣，枕衾攸共爰營數間之堂。晴晝庭除棲萼交暎，微風簷桷鵲鴿齊飛。日月邁征克殫匪懈之孝，墳簾湛樂豈有終鮮之嘆。鬼神則呵噤不祥，湖山則輸納精彩。韓石峰題額不沫墨香，金太守記文有補風化。難一二說其事蹟，殆數十年未繕修。欄楹頽圯於風雨之剝，丹雘漫漶於鳥鼠之穿。雲仍齋咨協謀重建，梓匠輸巧劃期亟成。里巷生輝正是文藻古宅，草樹爭媚莫非杖履遺芬。徘徊焉若將見怡友之樂，登臨者孰不生孝弟之心。遂緝胸中之商量，復見眼前之突兀。竊取斯干之義，爲唱學梁之歌。

拋梁東，絃誦洋洋如昨日。喬木成陰一望中，古家千載尙餘風。
拋梁西，賢祠宛在青蔥裡。猗猗綠竹繞長堤，遠溯根源起思齊。
拋梁南，田家往事今猶說。紫荊垂露碧氍毹，一樹榮枯使喜慙。
拋梁北，宜弟宜兄可事君。星斗昭回拱紫極，元來道學家而國。
拋梁上，人而可不若禽乎。一行雁陣蒼空仰，式好無猶在直養。
拋梁下，斯義無喪永有辭。人世莫如兄弟者，可賀雲仍念修也。
伏願上樑之後，天敍尤悃，神佑長至。親戚之悅話不絕於月夕花朝，賓朋之聯裾恒留乎詩筵琴榻。以聳四方之矜式，爲補百世之風聲。
丁巳月日，豐山 洪錫熹 撰。

永安齋重建上樑文【慶尙北道安東郡豐川面申城浦，始祖墳菴】

履霜露而上墓敢不伸忱悽之忱，觀日時而構堂永有將苾芬之禮。灰燼斯拓，輪煥重新。恭惟藝祖國學直學公，海左高門，麗中清宦。英邁人物月朝之評載在輿地勝覽，壯元龍榜年時之選書傳東國史編。太學誦胡氏之勤作成，朝廷知王公之忘喫着。上佑邦運之鞏固，下啓家學之綿延。賢嗣而名齊十二大家，世稱洪崖先生肖孫

焉。秩長兩三仙閣，官至密直上使。風節遠傳忠臣義士前後敵亂而立誠謹，德蔭厚幃賢相名卿左右王室而致昇平。粵昔降嶽之茲鄉，寔惟反真之幽宅。子兆孫塋，悅若當時晨昏於堂下，鎮鉞營節幾多後梟省掃于壘前。澤流百世無斃追遠於厥初之生，歲薦一享如見來格於維新辰之吉。齊宿焉有房有室，宰烹則有庖有廚。千里逢仰自南自北盡同近之親，一席團合曰叔曰姪，敝花樹之意。詎意百年神護，忽驚一夜火災。靈地水石幾至廢荒，行路商旅亦爲嗟悵。爰亟經始有若先靈之陰隲，咸效誠勤何幸宗議之叶從。仍舊址而是尋是尺，對峯翠而挹流清運。新材而乃斧乃斤，若翬飛而有鳥革。秩秩衣冠我斯致愨，洋洋陟降神其右享。

油然興孝弟同蘇家之譜亭，推曠因近親侔甄氏之思室。咨爾郢匠，請我巴謠。

兒郎偉拋樑東，豐山屹屹出蒼空。祗緣淑氣停無盡，鍾出英豪德業崇。
兒郎偉拋樑南，千年桑梓碧森森。先人手藝寓恭敬，時對村翁往事談。
兒郎偉拋樑西，佳城鬱鬱瑞雲低。齊明盛服將籩豆，霜露年年心怵悽。
兒郎偉拋樑北，洛東江水千尋碧。達海初心間斷無，只由活派出原頭。
兒郎偉拋樑上，營室星光垂萬丈。吉日令辰經作之，千祥百福難盡狀。
兒郎偉拋樑下，一路沿江賒若此。遠近雲仍省拜時，續粉車馬幾千次。
伏願上樑之後，山川無恙，松柏長春。華席敞軒至難容不億其麗，大哉崇俎願勿替於萬斯年。

敬慕齋重建上樑文【羅州文平面東幕里，生員公墳菴】

從局勢而正位方是知庭庀之仍舊，去灰燼而拓荆棘聿觀棟宇之維新。積歲念茲，一朝告厥。恭惟先祖生員公，以稟賦之厚，兼學問祉優。錦城別曲歌詠適出朴五恨教授羅州，蓮榜高名拔擢曾際徐四佳掌試太學。值宣陵昭代，有寒暄同年。并世名士猗歟詩傳全省

八文章，共鄉恩榮壯哉頌騰一榜十司馬。胡不辰兮昌邑，學棄世之君平。粵昔反真幽宅，惟茲駕鶴明阡。質諸堪輿術家，咸曰牛眠吉地。十里翠濃連禁養之樹，一村勤實殫守護之誠。家于鄉鄉于國戶咸誦忠孝之書，子而孫孫而曾世不絕蓮桂之籍。上山而起愴惕，入室而如見聞。齊明盛服奔雲仍之踴躍，吉蠲膾腴陳俎豆之秩秩。輪煥忽歸廢荒慘矣白虎兵燹，愛慤反興傷感苟哉青山祿享。理無往而不復詢謀僉同，事如待而順成經始乃亟。歌於斯聚於斯宜序諸執事周旋之列，鉅者彼斧者彼咸效都料匠規矩之量。正是君子攸寧，豈非神祇有助。溪澗帶流若玉瀆銀溜而映彩，岡巒簇立競龍飛鳳翥而輸精。光風霽月倍加窓戶之明，靈著神龜叶從日時之吉。襲詩禮而胥勛一家，恪茲芬而無斁千歲。恭疏頌引，庸相舉樑。

兒郎偉拋樑東，天作錦城出半空。洞關金安曾卜宅，雲仍百世襲遺風。

兒郎偉拋樑西，華蓋峯高瑞氣低。貴人何日檐帷住，臆馥吹花路不迷。

兒郎偉拋樑南，榮山江水碧如藍。蘆洲月滿生涯足，誰知漁釣有奇男。

兒郎偉拋樑北，遙望高峯瞻斗極。繫昔南遷如有待，長春喬木漸濃郁。

兒郎偉拋樑上，超然眼界入昭曠。奎星應有輸精靈，鍾得文章道不喪。

兒郎偉拋樑下，心法相承忠孝也。翼翼小心如執盈，庶無忝辱爾先者。

伏願上樑之後，香火益虔，詩禮不絕。維德維行，不但爲一家之專美，乃文乃武，宜有聳四方之觀瞻。

歸厚齋上梁文【山浦面新道里，南澤元】

追遠永慕之心不以廟毀而有替，筮吉肯構之役爰就墓近而亟成。日月俱嘉，神人胥悅。德菴南公藝祖出鳳，陽府中世貫宜寧縣。際高麗盛敬烈公輔王室秩躋八座之隆，逮朝鮮初忠景公佐太廟位極三台之首。勳庸炳烺于竹帛，名德崢嶸于雲仍。遺風不沫釜湖衽甲北上勤王，擇里奠居月塘橐糧南下胥宇。惟公無忝，于祖有光。環塘拓

士能以耕稼遺遺安之謀，用德揭菴早知孝弟爲爲人之本。日禮日詩講習祖宗之授受，某邱某水指點先人之徜徉。布衣沒世誰知隱士之名，草野潛踪難遇有司之薦。惟彼百年幽宅，有是四尺崇封。吉星輸彩地叶牛眠，惠月納靈山如鳳翥。世五遷祧只見靈陟降於瑩域，歲一薦享庶伸心忱悽於露霜。叶謀一門敦睦之風，經始數間齊明之所。是爲歸厚之德，可見報本之忱。斯堂斯室宜歌詠以時，有庖有廚得宰烹遵節。月皓風清關一區而恒爽塏，竹苞松茂閱千秋而不圯傾。月稅旣安，虹梁載舉。指六方而咸昌，綴七偉而陳頌。

兒郎偉拋樑東，一脈間山接日紅。萬朶瑞雲常擁護，分明淑氣四時同。
兒郎偉拋樑南，活水盈塘碧似藍。釀得十千春酒旨，天倫樂事會情談。
兒郎偉拋樑西，澗壑縈回路不齊。追想當年遊賞興，逍遙杖履幾回躋。
兒郎偉拋樑北，縱橫阡陌望無極。後人不負遺安戒，興入金風秋大熟。
兒郎偉拋樑上，鬱鬱蒼松幾百丈。樵牧猶知勿剪傷，風霜閱劫永無恙。
兒郎偉拋樑下，反哺林鳥鳴啞啞。縱然微物亦知恩，對此疇無興感者。
伏願上梁之後，薦享中禮，揖讓有儀。於詩於禮，思述祖先之貽謨，惟孝惟忠，勿負父兄之至訓。

苾芬齋上梁文【山齊，李承赫·李柄列】

致敬盡禮無射乎精禋宜有齊明之所，追遠報本敢忘乎邱壠永思守護之方。爰處爰居，苟完苟美。通德郎開城李公，松都巨族，權域名門。朝鮮之興文靖公奮忠佐命策開國功臣，啓川之封胡安公進秩綏祿尚義寧翁主。盟帶礪而歲久，賦葛藟而福悠。粵自龍岡縣令公，徙居南平名勝地。承十世之嫡嫡公乃篤出，度百年而振振後益蕃昌。楓岳降精于山邱之陽久矣桑梓之鄉，儉城藏靈于花池之右美哉衣履之麓。逮親盡而祧廟，宜遠慕而伸誠。所以數三年協謀鳩財，茲有四五間經營構堂。洋乎如在悅承陟降之靈，翼然突兀便是

苾芬之所。江山增彩爲有君子反眞之宅，草木爭媚豈非吉人悠久之芬。方揭修櫟，爰頌短引。

兒郎偉拋梁東，啓川祠屹香烟暖。楓山玉立出蒼空，老栢森森秀幾叢。
兒郎偉拋梁南，試看晝夜流不息。道川活水逝淡淡，浩大終能作海涵。
兒郎偉拋梁西，幻作彩雲千萬丈。遠樹微茫夕景低，金城山色與天齊。
兒郎偉拋梁北，後人不識濂翁意。荷花十里羃池碧，堪笑秋風採採曲。
兒郎偉拋梁上，春秋霜露裸將地。感時追遠永瞻仰，在上洋洋見陟降。
兒郎偉拋梁下，稔盛豐兮蘋藻潔。萬頃良田臨大野，精禋無射幾千禩。
伏願上梁之後，芬苾彌恪，陟降以寧。詩禮之傳，家家無替，忠孝之訓，
世世克遵。

武陽書院上梁文【淳昌郡入德面龍山里，全市多佳洞，姜璘清】

道徹于天俟百世質鬼神而無惑，禮愜于地建一堂奉肸鬻而亟成。
風振儒林，雲開學海。恭惟蘆沙奇先生，希聖之學，命世之才。洞見理氣之全卓卓乎高立昭曠八達，昭哲性命之奧眷眷乎自任拯救一治。斥洋陳章辨異端而闢廓，納涼有議集群儒而折衷。私淑湛允正脈，符契洛閩至論。聲名洋溢累承旌招禮隆，俊英信從均被雨化澤洽。因對症而投劑，有飲河而充量。遽然山梁頽切而斷斷羹墻之忱，縱爾桑海變燼而處處俎豆之奉。爰相嶽降之靈地，有恤鳥翼之新祠。粵若松沙先生，迺德迺文允矣晟世之徵士，善繼善述展也賢祖之肖孫。老先生下少先生并稱豈阿好之說，前君子及後君子尙論同知德之言。神如在於衣冠永藏之鄉，義無忒於祖孫同餽之禮。惟晉山古族，若翠菴姜公。松翁從師的爲蘆翁二傳邃學，通亭爲祖近襲栗溪六世清風。宅在兩賢遺躅之隣，樂存一生講道之地。如昔侍側間席侃侃聞聞，有今配列同堂肅肅秩秩。神人胥悅矣山川增光，龜蓍叶從兮日月皆吉。爰奔襟佩虔奉千秋，盈聞歌絃丕變一

境。脩梁載學，短引騰歌。

兒郎偉拋梁東，景仰千秋程伯子。朝日方昇瑞靄紅，通神知化入從容。
兒郎偉拋梁西，農談白酒情良厚。深林烟鎖日曛低，野老將歸恐路迷。
兒郎偉拋梁南，莫言此地無佳景。青天寥廓入寒潭，鳶飛魚躍理可探。
兒郎偉拋梁北，澹泊能成腴味來。秀麗龍山撐紫極，遂令仁者斯中樂。
兒郎偉拋梁上，永歲無爲風雨傷。下宇上棟觀大壯，神靈守護人瞻仰。
兒郎偉拋梁下，逝者如斯荐欲知。門外清泉流不舍，請看巖隙寒源瀉。
伏願上梁之後，守護以敬，講誦彌勤。明盛服而奠潔蘋如見洋洋乎上，景賢範而成淑德期觀濟濟于前。

竹林亭重建上梁文【靈岩郡西面蜈山里，李鍾萬】

君子之肇來胥宇曾占水麗而山明，肖孫之爰處肯堂，允叶月良而日吉。地勝自古，天佑如今。恭惟竹軒李公，權域名家，月城右族。迭矣毓慶瓢巖太宰佐命而始開新羅，中焉克昌益齋先生竭力而匡輔高麗。勳業則國有乘家有牒，忠孝則父傳子祖傳孫。胚胎前光而公焉篤生，紹修先業而學則慥索。同堂薰炙資訥軒松陰之賢，擇友切偲有蘇齋義城之益。蓮榜早擢鹿鳴登歌，桂籍崑登玉筍馳譽。同三司而揚清澈濁校理華啣，佐百揆之舉賢薦能舍人要職。時兮難合枘鑿，心焉長往雲山。蜘蛛隱之掛冠幾嘆易觸之綱罟，滄浪子之扣枻長歌可濯之足纓。睠彼月岳之嵯峨，營此竹林之閑靜。猗猗千挺悅若丈夫之瑟僊赫喧，青青萬竿可比賢人之通明剛直。滿前景色難一二言，遺後室堂經數百載。烏鼠侵害未免漶其墁而穿其墉，風雪漸磨無奈泐乎傍而漏乎上。詢謀重建屢度心上之經綸，設計益張忽見眼前之突兀。山川增彩面勢實符於陰陽，風月輸情聲色無盡於朝暮。詩書盈架聽子弟之讀聲，桃李滿園悅親戚之情話。其孰無頌後臯之克述，此謂不棄厥祖之有基。助舉脩梁，庸陳短引。

兒郎偉拋梁東，爲待朝陽鳴鳳至。早出扶桑瑞旭紅，琅玕稔熟已登豐。
兒郎偉拋梁西，若教唐士更來此。斜曛艷彩落霞低，可但滕王閣裏題。
兒郎偉拋梁南，鱖魚肥處桃花落。長川一帶碧如藍，雨後漁歌聞兩三。
兒郎偉拋梁北，跡縱江湖千里外。帝闕岩巖流紫碧，獻芹清戀實無數。
兒郎偉拋梁上，山禽對話樹交花。雲林寥廓寒空爽，聊想當年晦豚像。
兒郎偉拋梁下，名亭重建迨良辰。盛衰理數其然也，簷角喃喃集鷺賀。
伏願上梁之後，神靈垂佑，德蔭連縣。孔經朱書慥慥乎不措晷刻，
陶話李樂臺臺乎恒趁春秋。無愧前修，有光來世。

士山祠上梁文【全北扶安郡舟山面松亭里，蔡奎泰】

生而著勳于邦久仰匡輔之偉烈，歿焉可祭於社爰伸崇奉之虔誠。
襟佩齊心，溪山增彩。恭惟槐亭蔡公，稟賦既厚，造詣且高。鵷班
早登位臻八座之崇秩，羔裘晚退身老一區之閑亭。竹帛垂暄赫之
名，雲林托恬靜之趣。儘厚蔭之有報，猗後孫之多賢。粵惟生員公，
文藝斐成早中司馬，氣節慷慨臨亂殉身。惟松亭公，奉親以誠早知
爲仁之大本，守己以潔又得涉世之真詮。惟後松公，師有松沙學無
差而門路正，世變桑海身不受于緇磷羞。松菊猶存依依如見處士
之跡，澗阿不改歷歷可尋碩人之居。惟孝惟忠雖事業之若異，式修
式念其繼述則歸同。昭穆則曰祖曰孫，傳受則迺仁迺德。享禮自有，
公議新祠。今見翼然尋引繩墨之俱陳，曲直合度棟楹榑桷之咸備。
高低得宜秩秩斯干展也，完矣美矣噲噲其正壯哉。輪焉奐焉
爰以三公，躋配有儼四賢同堂。後生致永慕之心舊德益顯，吉日迫
未遑之新儀孔嘉。爲相舉梁，庸拈頌筆。

兒郎偉拋梁東，覽德何年高鳳下。瑞氣融融出日紅，庭前延佇撫梧桐。
兒郎偉拋梁南，謂天可必栽培久。槐陰厚嶠碧瑤珍，重出英豪幾個男。
兒郎偉拋梁西，欲識高巔奇絕處。節彼袁山望裡迷，登登前進可攀躋。

兒郎偉拋梁北，興懷昔日撫盤桓。蒼松鬱鬱參天極，卓犖風誼誰可適。
兒郎偉拋梁上，澗蘋潦藻薦年年。蒼蒿一氣感悽愴，優肅靈英如陟降。
兒郎偉拋梁下，逝者如斯子欲知。晝也前溪流不舍，須從活溜覓清漪。
伏願上樑之後，夙夜靡懈，著存不忘。莘莘俎豆之薦，罔愆于春秋，
洋洋絃誦之聲，不替於朝夕。

掩耳齋重建上梁文【弦窩高先生藏修之所】

天運無往而不復必有起廢之時，地靈有順而愈彰那無重建之日。水石增彩，棟宇維新。恭惟弦窩高先生，學希聖賢，世篤忠孝。苔軒隼峯之家業近祖復軒而濡染愈深，湛翁尤齋之學源從師蘆翁而私淑且篤。氣宇和而德器就淵淵乎居敬集義之功，論議正而志操高凜凜乎罔僕獻靖之節。青巴五條勒約九廟將隳，白頭七尺微軀八荒何置。矧乎爲宗于鹿麟二烈士異跡而道同，愕矣聞風于閔趙兩大臣易地則揆一。眷茲鳳山之掩耳洞，亶宜權域之匿影區。依巖因樹而結廬，披雲剗葛而開戶。熱鬧缺界獨臥北牕之清風，暗黑全寔猶對南樓之明月。已而黍離漢社採薇蔽於斜曛，畫戟龍飛鼎湖泣弓鉞於巉岵。據賊不討服不除之義戴白笠而畢生，思身不死道不離之誠抱黃卷而永矢。不問可知先生弟子門下雅勅之何多，無聲猶識舊國逸民谷中馨香之遠播。粵自精舍成而移住，頃因風雨惡而頽圮。詢謀僉從幸有多士，經營洵美爰得良辰。地不忍荒顏亭之風流可觀，草猶交翠濂翁之吟哢如聞。爲揚六方之謠，聊奮三寸之管。

兒郎偉拋梁東，萬丈霽峰初日上。鳳舞龍飛紫氣中，水光山色暈成虹。
兒郎偉拋梁西，只爲源源流不息。極樂江清接海倪，能成汪洋與天齊。
兒郎偉拋梁南，登龍何日嘉名錫。融融和氣瑞雲曇，其德正中不二三。
兒郎偉拋梁北，想像乘春遊賞時。依舊紛紅又錯綠，訪花隨柳記遺跡。
兒郎偉拋梁上，有親可久見仁心。於皇穆臨廓乎壯，載雨載鳳栽培獎。

兒郎偉拋梁下，升堂拜墓致洋洋。門前客到多車馬，孰不駿奔景慕者。
伏願上梁之後，輪奐無改，完美不摧。儒風大行，從事於朱仁而據
義，士趨丕變，克念乎貴孝而課忠。

晚翠亭上梁文

十世奠居可知盤根錯節之悠久，九族以睦，寔由絃倫敦典之益勤。
幾年度斯，一朝告厥。書齋朴公，氏傳密城采地，派分新羅天潢。文
詞著華遯溪翁策載震英粹語，王事靡監忠簡公身殉西海汹濤。簪纓
家聲有赫八九世，忠孝心法無替數百年。爰及于公，擇居於朗。天
不憖壽縱萬事功之耀煌，地能發祥聿觀雲仍之蕃衍。慥慥詩禮不墜
先人之模，芊芊桑麻且裕全性之計。樂事亶亶於桃李之夜，悅話津
津於松菊之秋。乃建團會之新亭，追成屢代之遺志。棟楹桷桷之咸
美匠石效能，尋引繩準之入精工輪殫巧。完矣美矣何用丹牘之華，
曠如奧如儘覺偃息之足。晚節含翠命名取義於松平之鄉，式好無猶
飲落乃歌以斯干之句。爰騰燕賀，載贊虹梁。

兒郎偉拋梁東，硯礪扶輿清淑氣。月岳千峯出半空，到今鍾毓幾豪雄。
兒郎偉拋梁西，金烏飛落流彤彩。西湖江上暮雲低，萬壑千山忽地墜。
兒郎偉拋梁南，知是真人禮佛席。雲鎖瓊林古碧庵，寒鍾報曉已鳴三。
兒郎偉拋梁北，十里蘆花月滿般。秋水連天漁火煜，逢人自詎生涯足。
兒郎偉拋梁上，芝醴根深源且清。世德承承人景仰，青氈遺業保無恙。
兒郎偉拋梁下，求福不回又必知。瑞氣凝空喃鸞賀，宜胡宜稼錫而嘏。
伏願上梁之後，無忝先世遺謨，克續後孫賁趾。竹苞松茂期嗣守之
無窮，月恒日升祈餘慶之未艾。

竹灘齋上梁文

棟宇筮雷天之爻取象于上下，蘋蘩奠霜露之節感辰於春秋。山川曾休，神人胥悅。恭惟兵曹參判李公，光山華閣，靈城名門。忠孝令名無忝先祖遺烈，詩禮正訓亦裕後嗣貽謨。椒實盈斗盈升寔由積蔭之厚，冠冕耀金耀玉可知克家之長。鬱彼卯洞負良之崇封，嵬乎惟公反真之幽宅。猗猗綠竹不渝歲寒之盟，灑灑清灘若覩海達之意。是知牛眠之吉地，寔多星馳之勝光。粵自世五而廟遷，卽有歲一之墓薦。原野之祭不可無齊宿之堂，雲仍之誠豈肯緩營築之計。惟是眼前之突兀，已久心上之經綸。據烏經而揀祥基址爽塏，披鳳曆而差穀日月令嘉。長短方圓之得宜竹如苞松如茂，繩墨刀鉅之殫巧鳥斯革翬斯飛。秩秩衣冠致著存以愛慤，洋洋陟降如優肅于見聞。愧我筆之非椽，助衆工而舉櫪。

兒郎偉拋梁東，祖宗毓慶從斯始。嵯峨瑞石入望中，那得千秋弛敬衷。
兒郎偉拋梁西，琅玕耀碧清風至。篁林如簣滿長堤，庶幾丹山路不迷。
兒郎偉拋梁南，只由不舍能朝海。清灘噴白注寒潭，吞壑籠山莫不涵。
兒郎偉拋梁北，羨門幾度雨而霜。松楸蒼鬱拔千尺，到此雲仍倍怵惕。
兒郎偉拋梁上，本立何難仁可爲。道自孝行推以廣，古家風韻人皆仰。
兒郎偉拋梁下，稻梁充羨粢盛豐。載陽載雨天多事，悽愴烹蒿錫汝嘏。
伏願上梁之後，孝思其永，享禮益勤。迨遠報本之道大行使民德歸厚，誦詩講禮之學不廢期家業益昌。

景賢書院重建上梁文

權域爲禮義之國尚餘殷師設教之風，錦城擅文明之區爰追宋朝建院之制。尊好無量，輪煥重新。恭惟，道出上天，文在茲土。朝鮮之德隆盛奎精聚凝，菁莪之化大行眞儒接出。道學文章之粹已有前哲

知德之言，淵源私淑之脈不絕後生習禮之地。猥以淺見何敢贅加，歷選群書摭其大略。文敬公寒暄堂金先生，自稱小學童子，早有作聖根基。今悟昨非默會天機之妙，服膺實踐不出日用之間。存心以誠講究入精確而無滯，持己以敬涵養既厚通而不流。動聲色於曝雉之庭旋即改過之勇，請刑戮于轉佛之釋尤切格君之誠。朔淵發源功存後世，抽關啓鍵澤流士林。文獻公一蠹鄭先生，源深探性理之本，遂究體用之一致。發憤勵志之學早就峽中三年之功，看山下流之詩洞無胸裡一點之累。耳詔面命鍾城之化浹洽六鎮之間，垢櫛癢爬安陰之治蘇醒朞月之內。羣小慍舌何傷一時蝮蝮，列聖褒旌有如百世山斗。文正公靜菴先生，鸞停鵠峙容止安詳，月朗蘭滋風標清秀。尊性理主誠敬神明咸知，貶俗論排異端蚩氓歆服。遠聲色戒麴蘖獎進後學諄諄之辭，明天理正人心啓沃君上懇懇之訣。志撐宇宙貫日月石潭夫子竊銘，學承洛建治挽唐虞華陽大老碑序。文元公晦齋李先生，天資近道，穎悟出人。省察於語嘿動靜之地，透過乎致知誠意之關。凝神安靜遵聖賢進修之方，翫心高明樂鳶魚活潑之妙。闢詖淫之邪說反覆始終，闡大道之本原貫徹上下。文純公退溪李先生，襟懷洞澈如秋月冰壺，氣像粹溫若精金美玉。造光明正大之城，加精微嚴密之工。引君當道之誠惓惓乎疏章之內，因才施教之意切切於講論之中。士林仰若日星屈伸與道否泰，朝廷信如龜筮進退擊國安危。文憲公高峯奇先生，氣凌斗牛文倒河漢，博綜經傳精析絲毫。無理不窮確乎若指掌上，無物不格瞭然如在眼前。正色立朝望之如祥麟瑞鳳，論情至性聽之若解田釋水。恢開禁網以定是非聖上亟爲允許，不有君子其何能國師門稱以通儒。文忠公鶴峯金先生，卓犖之表長松千尋，剛毅之資美鏐百鍊。鬼科早捷可見餘事之文，至樂是求還耻役心于穀。興學作士遺愛尙存佩銅之鄉，捍敵輸忠餘韻悠久憩棠之路。宸衷知報國之誠卽施振雷行霈之澤，函席期適道之學書贈真詮正脈之傳。蓋七賢之紹往牖來正似授受心

法，于一堂而享前餽後同出高景衷忱。第際洪陵之式微，忽有戊辰之撤命。明宮鞠草曠廢精禋，講樹無春久絕絃誦。樵牧爲之嗟惜，行旅指而悲哀。士論奮發屢年理無往而不復，棟宇突兀一日禮有替而還隆。其新孔嘉自此丁巳，擇勝永奠睠彼金安。邊頭有踐宛其昔時洋洋陟降，衣冠駿奔有如今日秩秩威儀。載舉高梁，茲發短唱。

兒郎偉拋梁東，百年長計在於少。扶桑出日射天紅，好學何人不慥工。

兒郎偉拋梁西，如令努力躋巔上。錦山峻極與天齊，前有奇觀眼不迷。

兒郎偉拋梁南，要知不息能成海。長江滾滾碧於藍，細澗潺潺盡滄溷。

兒郎偉拋梁北，悠悠往史爛雲烟。何年紫誥宣恩額，謾發榛苓望美曲。

兒郎偉拋梁上，邇在乎人不可離。道出乎天至大廣，莫求渺遠徒惘悵。

兒郎偉拋梁下，試奏瑤琴萬古心。竹影轉清明月夜，祇今孰是知音者。

伏願上梁之後，陰靄收于學海，淳風振于儒林。先以灑掃應對愛親敬長，漸進格致誠正齊家治國。自下而達于上，由邇而及於遐。悽悵焄蒿若聞先正之警效，淬礪乾惕勿負前聖之垂謨。

己未八月上浣，豐山 洪錫熹 撰。

通文

答國史編纂所通文【漢城市仁寺洞一二，電話光化門一二四五，權域印書館】

敬覆稽顙再拜言。錫熹，不弔昊天，禍延先考，攀號擗踊，五內分崩，叩地叫天，無所逮及。日月不居，練期只隔三朔，痛責未逮。但此罪躬，恪守先考庭訓，兄弟子姪甘居帷下，永矢沒齒，不爲倭賊之鷹犬者，四十二春于茲矣。雖隔隣接壤，曾不知有此身已久，又況近自哀疚在躬，惟是穹壤間一罪人？俯仰覩面，此何人斯？伏蒙僉君子俯賜慰問鄭重，繼有協贊分憂之教，哀感萬萬，措躬無地。然惟此顛蒙學蔑識淺，雖於平日不足有無於需世，況於罪螫之今日乎？若夫一片丹衷不死，三戶冤謠成功，環震域三千里，同寅族三千萬，快脫倭賊三十六年矛浙劔炊之辱，於檀聖黃龍七十二甲之今年，九死一生之殘喘，共吸再造之和風。雖流峙走躍，得有咸若而欣抃，況圖臚方趾者，豈待言出而筆記耶？當此之時，爲吾民族者，正當盡力，就列錙銖之黠，寸分之長，并力向上，以資鵜鱓，埃覩鳳儀，孰無是心？此則若不佞雖曰不後於人，亦非過言也。但於祇奉几筵，苟存視息，若此衷鳴以謝，仰責僉君子獨苦之偉功，僉君子無曰‘建國之初，有一接輿，邁進有成之地。’是所顛望，異時欵設下澤，安知不出於城東門乎？末由號訴，不勝隕絕。荒迷不次。

奇道南遺稿刊所通文【庚寅二月十五日，澹對軒儒會發文】

右通諭事。竊惟我先師道南奇先生之棄後學，迨今十有四載，而遺

文尙未刊行，有識之慨惜，庸可已乎？於惟先生，以蘆沙老先生之胄孫，受松沙先生衣鉢之傳，平日戰兢冰淵之心，慥孜日夕之工，形於言爲者，卽可以黼黻筌鏞于世道，而緣於時左，藏之篋笥，少須臾延待者，亦斯文鄭重之義也。河清渺然，亦安知後之視今不如今之視昔乎？生等以當日及門之役，羹牆之忱，去益愈切，茲庸不揆僭越，詢謀入梓，而事鉅力綿，懼不克成，不得已仰告於淵源私淑有文各家。伏惟僉君子，另加軫念，俾完浩役，斯文幸甚。

豐山洪氏大同譜重修通文【乙未三月十五日，光州市花樹契決議發文】

右通諭事。惟我洪氏大同譜三回重刊，在於往壬申之間，歲未滿三十，比於往昔六十年，而再修一百六十年，而三修則世代姑未及禫，時月亦淺，宜若無汲汲於四回重刊于今日。然歷代變換，古今異宜，民生多事，際近不辰，閱庚寅之恟波，飽風丸雨，刀山鋏水，嘗盡酸苦，而不恆厥居。或父子而仳離，或兄弟而分析者，從而失其祖宗傳來文獻者種種。此我東邦民族通同之患，豈我氏之獨可幸免者乎？竊觀各姓修譜，累累於收復之後，亦未必非因此兵火而懲前毖後也。今日我洪之亟欲重修者，殆亦因時勢叶人情，逮時月之不久，父可以及知子之所在，兄可以及知弟之所居，猶可收拾其孫錄與履歷。若延待後日，繼序昭穆，至於孫曾之久，俗益渝族益繁，則文獻之難徵，不幾近於夏·殷之杞·宋乎！鄙等不揆率爾，敢此詢謀，一致可決於修契席上。然此爲五宗大關事，精神物質，通同湊合，然後可責完功。伏願僉宗，下覽後判其可否，指示方略，回答于光州市豐山洪氏花樹契，千萬幸甚。

海東詩林刊所通文【乙未九月日】

右通諭事。自書契興著述寢廣體格，區別言之所不能盡，而發於咨嗟詠嘆之餘者，形於文字，而叶於音響節奏，謂之詩。上古之世，列國陳之，太史採之，聖人協之，聲律以化天下，此古詩三千篇，孔子刪其十之九而爲三百篇者也。詩之義，果不大矣乎！至我東方，則『東人詩話』、『青丘風雅』、『大東詩林』、『詩話纂成』、『三韓詩龜鑑』等篇，亦可謂近於孔子刪存古詩之意也。然其爲書也，舉在於數百年之前，嗣後續出之瓊章瑤篇，不得與聯編并行于世，此可謂讀詩家歉然者也。鄙等所見膚淺，非敢曰取義於刪存也。每讀東詩，慨然于中，曾約二三同志，留意於通古今合鄉邦而採輯，續修要資愛詩家，博洽考覽，而其於採取之道，不可不廣詢博謀，故茲以仰告。伏願僉君子，如有家藏瓊什，鈔而納之，俾免遺珠之恨，幸甚。

朴剛齋【冀鉉】建祠通文【代筆巖書院儒會，答康津鄉校儒林】

敬覆來通。竊惟鄉先生歿祭於社，古也，若有一人，少而勤學不厭，老而進德益邵，鄉子弟被其誘掖，而淑善其身者多。是豈非一鄉之善士，而孔子所謂必有忠信者耶？謹按貴鄉有剛齋朴公冀鉉，稟賦溫厚，向學慥孜。師事日新鄭先生，而薰陶成就，秉塵豎拂于一方，使後生少年以爲依歸之地。生而矜式之，歿而慕仰之，設壇釋菜云，與古之祭於社之義，同一揆也。今又僉君子擬將就壇而建祠，尤著其永言芬苾之誠，可知其向學好德之心不以世下俗澆而渝衰也。鄙等忝在縫掖之列，獲聞古典者宿矣，其在今日，見此美舉，敢不樂從而贊襄乎！仰惟僉君子，益加綢繆之賢，亟舉縉儀，俾後少有所仰依之地，世道幸甚。

答古阜旌忠祠儒林通文【代筆巖書院儒林】

敬覆來通。凡在吾黨，有過相規，有事相告，自是同生此世，而有朝暮遇於千萬里之外。今承僉尊，縱不能規警同閉之友，使歸無過之地，遠而相告於數百里外。鄙等事失先後，則有之矣。然若非僉尊相愛相悉之至，何以得此滿紙累累哉！感感僕僕。然其在相悉之地，若不吐露肝膽相示，只以書翰上謙讓例套，朦朧答去，則終非吾道生直之義，故敢此臚列而呈，倘無見愠于僉尊否？古阜鄉校所刊冊子，鄙等雖姑未獲睹，今承僉諭有幾處未瑩云云。揆以鄙見，是主刊諸氏照管，不得周到所致，豈有終身服先王之法，服誦先王之法言，而忘先王涵育之澤，妄意謬錄璿系，負先賢嘉裕之惠，妄意擅改祝辭乎？且此書既刊，自貴鄉先頒于貴方，爲僉尊之所先見，則僉尊當於見得卽時，以書以面詳質于主刊諸氏，要速正誤而頒布，使同閉諸友之過，不爲方外所知於過失相規之義，豈不十分至當乎？詩云‘兄弟鬩于牆，外禦其侮’，惟兄弟是已，朋友亦達道之不可無也。今僉尊於主刊諸氏，或同門切交，或隣保素親，不於獲睹，卽時對討難疑，使之歸正，必欲飛剡藤數千片於遠近，以其疏漏中，不知不覺而偶做之過，看作誣先系改賢訓之大惡，必使不容於覆載而後已，可謂惑之甚也。貴諭所云‘有天下之公心，能辨天下之是非’，言則是也，而何所執之相舛，若是其班乎？抑或僉尊與主刊諸氏，有累世不共戴天之嫌，而拘於典法，不敢逞其私怨，磨牙伺隙之際，忽見此冊之偶有數處誤謬，以爲陷人之奇貨，有此舉措耶？若果爾，則於僉尊，亦一快哉之好期到來，爲僉尊則可賀，爲世道則竊嘆。認訐爲直，使鬩牆之兒，戲鳴鼓而宣告於天下也，爲僉尊亦可哀負聖言之遠也。況又遷怒之說及於望重諸公？是固出於僉尊平日不能謹率之口氣，於諸公何損乎！僉尊猶知尊尙尤翁，曾不聞千百犬之吠尤翁乎？顧吠者犬耳，於尤翁奚足輕重？陶菴李先生云，‘嶺南自侮辱栗·牛’，以後士習傳澆，大儒鮮出。以今料之，前日宋泉谷·金鰲峯諸賢輩出之歸

鄉，一自綠林將麾反旗，貴鄉人民，不分皂白，靡然從之，使白山有竹山之稱，爲天下民族之所共嘆惜者。歷六十餘年，此習猶存，不問可否，不論曲直，見欺於幾個人之嗾不惜三字之題，至於一百八十六人習俗之難變，果如是耶？惟願僉尊，各歸其家，熟讀孔子所謂惡訐而爲直，顏子所事不遷怒，孟子所稱朋友責善之書，熟讀千遍後，更又懲毖於牛·李洛蜀之黨，則若此等無事中生事之妄念，自不覺脫然欸落也。敢以是奉勸焉，荷僉尊相悉之愛，不敢不以直相告，故言之至此。伏願僉尊，勿以人微而廢其言，千萬幸甚。

湖南文苑刊所通文

右通諭事。竊以文者，載道之器也。上自歷代治平，下至閭巷習俗之美，非文無以徵稽。世不能恒治，而亂或有之，文不能久盛，而衰或有之。盛衰之係治亂，理也。惟我湖南，素稱人材之府庫，道學文章，忠孝節烈，接世輩出，文獻可謂彬彬。頃自兵燹之餘，各家文字，多入燬燼，爲散帙落券者種種。且因古今詳略之異，鈔梓之早晚，諸賢文字，難於互考而玩繹，有識之寒心久矣。鄙等不揆僭越，敢欲裒萃湖南千餘年氣盛之文，而分門類編，圖壽其傳。伏願僉尊，協力贊襄，湊成汪洋之篇，千萬幸甚。

花樹會通文

右謹告事。竊惟我永平，則先祖參奉公載居之鄉，而逮歲數百，後昇之繩振，可以比倫於吳中之范眉山之蘇。是蓋祖宗積德垂庥之報，而派枝雖繁，溯源尋根，則同一而已。然江州廣席之食，勢旣難行，則老泉路人之喻免不得之事也。宜當源源而對衿，疊疊而據情，

使敦睦之風，無替於今古，乃續述先業之一端，而此亦難得何？何幸昨冬宗議齊發，創設花樹契，以爲會合之機關，誠吾宗之盛事，叔世之美風也。但於初筵，晷刻催短，既未咸集，而旋又電分，契則尚未完備，而其有餘不盡之情，則烏可已哉！東隅已逝，桑榆可收，自今而始，每以天晴日和之時，卜日講會爲計，而今年則卜得四月二十日，桃李花盡李園之宴，雖若太晚，芝蘭香播君子之遊，抑亦迨吉。伏惟僉宗，趁期齊到于柳川之如在閣，俾無少一之嘆，千萬幸甚。

答片坊祠儒會所通文【代片坊祠同享諸賢後孫作，丁酉四月】

敬覆來通。凡以儒爲名者，其於應事接物，雖細小，必名正言順，然後禮義有所措，況於祀事之大者乎！今承僉諭，以片坊祠復建，詢謀綢繆云云，而其辭意專以松雪亭高先生父子爲主，不并列同享諸先生，是何背於義理，乖於名言，若是其班乎！其曰，“未遑復設，士林齎恨”云者，何必獨爲兩先生，而以外諸先生，德不足祠，雖不祀，不足爲齎恨者乎？蓋此祠之創建餼享，因於先進章甫之慕仰先賢，而同德并享，已經數百載。今僉尊生於數百載之後，而以其私意擅任取舍，則不啻得罪於諸先生，其得罪於先進章甫，亦大矣。且仄聞建祠之地，卽非舊墟，而新卜于別處，六偉既唱云。其位其地，不仍舊貫，不過於創設一新祠也，其於‘復祠’二字之義，相去遠矣。竊惟此事，揆以膚淺所見，自僉尊以復建本祠之義，輪通于同享諸先生後裔，俾同一商量而挨去，然後上不乖於同德同享之義，下不失於同井同世之道。今於計成堂建之後等舉，士友間例套通章，而寄於鄙等，若婦孺之不知體面而任其唯諾，鄙等以同享先生後孫，其能安於心而無愠者乎！假使鄙等賤劣，而忝爾所生，不足齒於髦父之末，僉尊居於一鄉首善之地，一鄉公論之所自出，一鄉過失之所由糾也。其於上慕先賢，傍喻隣保之義，果安在哉！伏願僉尊，深究復

祠二字之義，而更加商量，使其名正，使其言順，上不愧於同享諸賢中，無失於先進章甫，下無憾於同享諸家，斯文幸甚。

代光州儒林答公州東雞祠復祠儒會所通文【己亥】

右文爲敬覆事。立祠而祀先賢，固是上而崇德報賽，下而激勵振起，使斯民有所依歸，而浸漬於爲善之地也。若其同享追享之典，或以道德之相侔，忠義之相類，功業之相伴，不計其地之遐邇。世之久近，苟有相埒之善，則必欲與之同堂餼食，好善尚德之天，固亦不可已者也。粵若觀雪堂朴忠烈公，當新羅式微之時，痛王靈之不振，惡強隣之蔑義，以三寸舌，代萬軍力，還遠質之王子，以七尺身，作支天柱，抗奸譎之倭主，使新羅國，義重於九鼎大呂，何其壯哉，何其烈哉！而木島孤魂，無人呼致，廖廖數百年。惟有大丞柳公，始招其毅魄於萬里滄溟外，侑祭鷄龍山中，豈不以臭味之相類，義氣之相孚，感發固有之衷，做出不世之毅舉耶！是故佐麗祖於龍興之時，除暴厲之萱·裔，成不世之功，而爲國柱石。若言竭力於所事之地，不有其身，則前之朴公，後之柳公，其揆一也，不可以生死異之也。竊惟茲山，柳公駐禱之地，草木尙留精彩，朴公之靈，賴公陟降之所也。二公精靈，應與湊合會通，洋洋在上，而尙未舉配食之儀，士林之共所齋咨者也。際茲重建之時，擬舉曠儀，一體禋祀，孰敢以地之相拒，世之相後，貳議哉？伏願僉尊，亟舉縉儀，使朴·柳二公之靈，同堂餼食，庸副士林之望，振起忠義之風，千萬幸甚。

代長城儒林答東雞祠復祠儒會所通文

右文爲答通事。爲人臣者，盡力於所事之地曰忠。有若佐創業之主，

除暴厲致太平，其蹟則如見危授命似異，苦心炳血，眷眷於君上，而不有其身，則并可辭於天下萬世後人之景慕，不以代易世久而歸于陳跡，固是出於秉彝之天得也。謹按鷄龍山中東鷄祠，享新羅忠臣朴忠烈公者，而高麗名臣柳大丞公，始招忠烈孤魂於木島萬里外，侑酌之所也。夫忠烈之能還遠質之王子，磨肌戛骨而示不臣於倭主，以身殉義，何等貞忠高節，而新羅風俗，猶是未開，未有招魂而慰侑者。惟大丞柳公，佐麗祖，除不道之萱·裔，始招其魂而祭之，誠是曠世之美舉也。同德相應，二公英靈，應與湊通陟降無射，則一堂同餼，其責留在後人，而尚不能爾，世且多艱，祠毀亦久，孰不齎恨？今承僉諭，重建祠宇於舊址，擬以大丞公配食，僉君子能舉數百載未遑之事，可爲敬服嘆賞。惟願亟舉縉儀，振起斯世之義氣，千萬幸甚。

蘆沙先生淵源錄頒帙通文【庚子正月】

右通告事。伏惟我蘆沙老先生淵源錄刊事，設役以來，非不欲汲汲圖成，而事體浩大，且緣居有遠近之不齊，難於卒乍哀萃，勢不得不延拖三四載也。今纔竣功，斯文大事，順成於蒼黃多端之日，實若天有所相，而亦豈非我先生之道，或將重熙於今日耶！慶幸之極，尤切羹牆之忱。以今月二十二日，頒帙定算，伏惟僉君子，趁期齊枉于光州市臨時刊所，俾無後日葛藤之地，千萬幸甚。【庚子丁月十四日發文。朴興圭·呂昌鉉·奇老章·洪錫憲·朴永鳳·邊舜燮】

- 一。編輯內容。先生年譜·行狀·神道碑銘·墓碣銘·先生文人編，順次編于上卷，淵源諸家，編于下卷。
- 一。先生遺書中，納涼私議·猥筆·三政策·丙寅二疏，後人之尤不可不讀者，故編于年譜中逐年條下。賜祭文，亦編于逐年條下。
- 一。冊價，壹帙貳冊，白紙板四千圓，魯紙板貳千五百圓。
- 一。頒帙場所，光州市鷄林洞一區東和堂曹圭復方。但二十二日以

後，來臨于長城珍原面珍原里澹對軒。

鰲南金先生文集刊所通文

右通告事。伏惟斯道之行，人存則見乎政，斯道之傳，人存則在乎人。及其人亡，則見乎政，而治者在乎人，而善者并在書。其在乎人之善，未始非見乎政而治之原，則有德之言，可傳于後世，不以顯晦間之也。惟我鰲南金先生，生於吾道不行之日，順守憂違之時，以精奧之學，暢達之辭，淵嘿尸居，雖不矜然，見其功烈之被于當時，其能全節於缺陷世界，潔身於淆漓波濤，得受松沙先生師門心法，有光河西先生家學之傳，隱而難見，微而難測，有不可傳者，卷而歸之，其可傳者，惟在遺文。遺文而不行，則先生之學，將無所托而傳焉，寧非後人所當汲汲於刊布者乎？鄙等不揆庸淺，敢欲及時編刊以公于世，茲庸通告乎淵源諸家。伏願僉君子，如有所藏先生遺文，則隨速齊送，俾有亟完大事，千萬幸甚。

一。原稿付送，長城邑梅花洞金駟洙方，奇老章名下。

代同福儒生請建盤溪祠通文

右通諭事。伏以褒忠獎節，尚德表善，固所以樹風聲於百世振作教化之道也。竊惟勝國之末，山狂先生曹公，以侍中，為國盡忠，及天命有歸邦運告革，則入杜門洞，守罔僕之義，終罹燒身焚戶之禍。其子直提學曹先生，遵山狂公遺命，謀伸雪圃隱先生，累疏見黜，為安逸戶長。秉義自靖獻于先王，乃父乃子之忠之節，可與日月爭光。提學之子竹林曹先生，與佔畢齋先生為道義交，學文精邃，早中司馬，累舉不就。竹林子雲谷曹先生，以佔畢齋門人，連中生員·文科，處臺閣，守諤諤之風，守郡縣，有化民之蹟。蓋此四賢，允合

俎豆于百世，故開城杜門祠享山狂·直提學二先生，昌平竹林祠享竹林·雲谷二先生，厥惟久矣。頃自戊辰，毀撤不祀忽諸，繼以天不祚東，蠻夷猾夏，祀典視作筓籬邊物，士論憤鬱。頃年曾享杜門洞諸賢於光州景賢祠，山狂·直提學兩先生與焉，旋即見制於敵治之日。鄙郡有曹斯文秉儀，以兩先生之肖裔，痛先靈之遑遑無定，移安兩先生位牌於先壠下，歲一齋而裸薦焉，其誠可欽，其情可戚。鄙等忝在衣冠之列，義不可垂手傍觀，茲擬建祠，妥奉兩先生位牌，而下逮竹林·雲谷二賢，一體禋祀，敢此仰謀於僉君子。伏願胥加贊襄，而俾有亟成縉儀，振起衰世尚德之風，千萬幸甚。

代全州鄉校儒生答同福儒生通文

右文爲敬覆事。夫忠節德行，不以代易而可忘，不以世久而可簡，故勝國之忠，我朝亦尊尚之。前人之賢，後人必慕仰之，出於秉彝之天得也。伏承貴諭，以曹氏山狂·直提學·竹林·雲谷四先生，建祠俎豆之意，僉議詢同，又此謀及於鄙等。鄙等竊惟此四先生，或盡心所事，以身殉之，或伸辨忠賢，廢黜無悔，或績學種文，德成名立，而能辭爵祿，或立朝事君，而入能陳嘉猷，出能蘇民瘼。曾者已享於杜門·竹林兩祠，可知其出於公論輿誦，而頃有大同毀撤之舉，凡今人士，孰不齎咨？既往勿咎，而復祠妥享，亦可量宜時勢之如何，不可以地不仍舊，位不遵昔而貳之也。可祀則祀，公論輿誦，何嘗有今昔之異也！伏願僉尊，愈加翼扶，亟有駿奔之地，千萬幸甚。

代南原鄉校儒生答同福儒生通文

敬覆來通。粵在表尚勝國之忠節也，山狂·直提學二曹先生，餼享

於杜門祠，景慕當世之俊賢也。竹林·雲谷二曹先生，芬苾於竹林祠，竊惟以身殉國，使愧後世之懷二心者，則其忠可祀也。遵父遺命爲賢頌，寃廢黜無悔，則其節可祀也。道成德立，好爵自至，而不苟進退，其德可祀也。以道事君，入能補袞，出能澤民，其功可祀也，則兩祠之祀四賢，可知其無乖於祀典也，而往在戊辰，以一時執政之輕舉，蔑百世之公議，使先賢之靈不祀忽諸，抑亦宗廟不祀，社稷屋杜之維霽耶！長使餘生，懷愧難禁者也。今有僉君子好古不渝，擬建祠妥靈於曠世之後，四先生之靈，應洋洋陟降，而胥慰悅於冥冥之中也。伏願僉尊，亟加綢繆，俾見邊豆有踐，躋躋有地，千萬幸甚。

圃隱先生享盤溪祠通文【代成均館儒生答同福儒生】

右文爲謹覆事。竊惟天之生大賢於斯世也，其衛道扶紀之功，垂裕千百世，後生之受其嘉惠，非若一德之士只爲一方一時之景慕而已。我圃隱先生之正道粹學，貞忠大節，麗代之砥柱，東方之日月也。民到于今，受其賜學者，知宗孔·朱氏，黎胥解講忠孝義，俾免於左衽者已多，知德諸賢之述，固無待於後學之蹈襲前言而疊牀也。祀事之崇，極至於躋，聖廟遍州郡，然豈可以此爲報賽之有餘，而副欲家戶戶祝之輿情乎！卽承貴鄉通諭，擬祀先生於已建之盤溪祠者，夫豈無所受而然哉！蓋是事也，本爲曹氏山狂·直提學·竹林·雲谷四公建者，而山狂公，先生之親友也，直提學公，欲爲先生伸屈而被黜者，竹林·雲谷兩公，卽先生之淵源私淑也。苟欲祀祠先生於貴鄉，詢美且宜，無出於此右。若夫以先賢享於已建之祠，而以先賢主于北壁，已有諸祠已行之例，是不足疑也。鄙等在於一邦首善之地，聞不勝艷欽，而道塗阻遠，未得周詳於左右，敢不贊襄僉尊獨苦之忱乎？伏願亟舉縛儀，庸副士民之望，振起衰頹之風，千萬幸甚。

庚子修譜通文

右敬通事。惟我豐山洪氏，三回修譜，在去壬申歲，纔二十九，比於前者六十年，而再修於丁亥，一百七十餘年，而三修於壬申，則宜若無汲汲重刊於三十年之間。然揆以事勢，有不可膠遵前轍而稽緩者，前則晟時也，民各安堵，別無流離之患，敦睦之風，以之不替。今則自庚寅兵燹以後，人多轉移，或父子各居兄弟異處，隔歲不相問聞者種種。況於稍遠之宗黨乎？敦睦不行，莫今日若也。此則非惟吾門而已，各姓通同之患也。近日各姓之急於修譜，其意亦在於明系收族，講行尊祖敦宗之風於紀綱衰頹之時也。夫流離之患，敦睦之不古，吾宗亦免不得於世波滔滔者，則明系修族，講行敦睦，獨可後於他人者乎？且事變多出於不意，若及今不修遲延歲月，則安知後日之不如今日，滋多失系，迷先之族，難全敦睦之道乎！宗等以是爲憂，陰九月二十日，開湖南宗中大宗會於羅州之永思齋，發議修譜，一齊贊同，茲以通告于全宗中花樹會。伏惟僉尊，輪照後回示可否，千萬幸甚。

庚子九月日，湖南宗中發文。

風詠契創立簡通

伏惟春節，尊體享泰？仰頌靡懈。竊惟朋友，達道之一也，而有方以類聚之義焉。苟在同文同道之地，聲氣隨同，自有應求之密，雖隔千歲，踞萬里，朝暮遇者存，矧於同域共世者乎？然而斷金之利，似蘭之薰，則靡有聯襟促席，實所難得於風誦欽艷而已者也。古人香蘭竹洛之會，想亦出於此義也。際茲冷風零雪，苦無快霽之時，惠好同歸子，果其誰誰哉？向於數三人偶會席上，不謀相合，而有作契之議，仰告於同文同道同聲同氣之地，冀有以與同此帖，而卜日暢敘，無使羊蔣之逕就荒，牙期之山水寡和，千萬幸甚。伏惟尊體，亮燭衷告，勿孤虛左之望，千萬幸甚。

筆巖書院諸儒答湖西儒林請建李醒菴祠宇通文【庚戌二月，余亦署名狀中而製文】

敬覆來通。國可亡而忠義不可亡，忠義亡國雖存猶亡也。忠義不亡，國雖亡猶存也。其所謂忠義，即愛君愛國之誠，出於斷斷惻怛之謂也。隨其所在，可死則捐其身，不可死則守其志，其跡雖異，不害其爲同是忠義也。粵在前韓之垂絕也，若閔·趙兩忠正，淵·勉二儒臣先生，則地位既隆，恩遇既洽，義同休戚，故視死如歸，使五百年綱常，不滅不死，得其所宜，固已至矣。其在草野而守江南死法，若賣扇賣薪賣刀者何限，而湖西則醒菴李公其一也。公以文憲公草廬先生之後，傳授心法，養其剛明正直之氣，講明義利之辨，有素矣。及櫛臣脅帝勒約，而至於社稷邱墟，則公不勝憤惋，歷陳順逆興亡之義于長書，致送于敵之政府而強辨，累被逮囚敵之警吏，肆其凶暴，以白刃加于頂脰而喝脅之極，公神色毅然，辭氣壯厲，無所挫折，不籍不稅，以終其身。求之於古，豈有遜於仲連不帝秦之義乎！其與捐軀殞命，諸公雖有存沒之殊，使吾邦三千里之忠義，不至死滅，則與有力焉，豈不誠遑矣哉！鄙等得聞此事，亦未嘗無生芻一束置于墓前之意，況僉君子生長于公鄉，欲尸祝而寓慕仰之誠，曷可已乎？惟願亟修緼儀，使公之節義，永有辭於來世，國家幸甚，世道幸甚。

代長城士林答湖西諸儒通文

謹承通諭，詢謀以醒菴李公建祠妥享事，固知其祀典至重，廣謀於域內章甫，要歸於協吉之地也。敬謹周詳，宜有如此。竊聞公以文憲公草廬先生肖裔，夙聞華夷之辨順逆之義，養剛明正大之氣，抱忠憤慷慨之志。青巴何歲，勒約成而國不國矣，慟矣庚戌，疆土捲而社不能祀矣。在廷元老大臣，職不可不爭，義不可不死者何限，而惟大臣儒臣之中，閔·趙二相公，淵·勉二先生，捨生取義，嶠如日

星，屹如山斗。踵諸公而殉義者，不過幾人，其餘則忘君事讐，行若狗彘者，比比可憎。舉義討賊者，自靖獻王者，反多在於草野。公亦以一布衣，無可死之地，則義憤攸激，按住不得，數敵人之罪而抗議，敵廷書雖格而不入，逢彼之怒則酷矣。毒虻所螫，身受百劫，不挫不屈，腔血吐紅，歌詠洩志，不籍不稅，自靖獻王而沒。公雖百世，而公之氣節則不死，籩豆之享，豈足爲公輕重？其爲後人激昂，使忘君事讐，行若狗彘者，不堪接跡於後世，則烏可曰小補？惟願僉君子，亟圖之。【庚戌二月】

代靈巖士林請建敏休公崔先生【知夢】祠宇通文【庚戌二月】

右文爲通告事。天生輔弼之材，於賢主創業之時，位致公卿，而經綸爲國之柱石，慧鑑爲世之蒼龜，配食太室，業輝青史，其在祀典，可祠可額，而或有曠世未舉者，實爲士林之欠典也。雖在千百歲之後，廣收公議，追舉縛儀者，不止一二，鄙等茲敢爲敏休公崔先生建祠事仰告焉。先生事業昭載於麗史及列傳，而舉其大略，則先生朗州人，諱知夢，生於靈巖，佐麗太祖，運籌帷幄，百不差一，若漢之張子房，封侯賜諡，配食太廟，其賢可知也。積德攸暨，子孫振振，多出名德。有竹溪崔先生，諱安雨，罔僕獻靖，有默菴崔先生，諱鎮河，劬經敕躬，與鄭桐溪·南藥泉，爲道義交。有養吾堂崔先生，諱夢崑，早年折桂，歷事三朝，以至亞卿，入耆社，爲正廟名臣，性潭宋先生狀其行。蓋此四先生之事蹟，雜出於歷史及傳記，各家文獻者多矣，恐失張皇，不敢爲僉尊煩提。然其德如彼，嶽降在此，宜早有俎豆之奉，而尙今曠闕，實爲吾黨之齎恨也。茲者，本鄉儒論齊發，將爲四先生營建祠宇于鳩林之國師巖下。伏願僉尊，以好賢尙德之義，胥爲贊襄，俾有亟成縛儀之地，千萬幸甚。

高山書院寄靈光鄉校諸儒通文

右通告事。貴鄉素多忠義之士，國有大亂，則敵王所愾，折衝禦侮，何代無之？若其比肩而休休守莒墨于龍蛇之變，則尤可大書特書于國乘與鄉誌者也。轉聞僉君子，哀粹守城諸公事實，欲公諸世，上而景忠慕節，下而獎義勵俗，何等盛事？不佞等隔在異壤，雖不得與謀一二，其激昂風誼，則欽誦千萬，姑未獲其全書而卒業，內面條理則有不可詳，而近承商山金氏宗通，不無可惑者。茲敢翮縷，或可平心舒氣，而一一歷考，刪其偽整其謬，以為徵信於百世，如何如何？謹考松沙先生文集，無茅亭柳公墓碣銘，則尊所收錄偽造無稽之文，雖存之，孰肯信之？在所當刪者也。謹考王朝實錄，大司諫尹銑·大司憲宋諍·司諫姜翼文·掌令裴大維諸公啓辭，是皆珥筆之官直書所見者，則其不可歸咎，於觀瀾金公，如彼其皜如，而欲以晦昧事，眩亂後人耳目，此正幽明共憤，神人胥怒者也，則亟可釐整者也。竊觀歷代名人，其功過不相掩者，雖有孝子慈孫，百世不能改也。以我國朝言之，靖難靖國宣武諸功臣中，足舉其類，然未聞為其子孫者，詐謀粉塗罅隙，必欲置其父祖於盡善無過之地而後已。今以柳公論之，守城退徂，如彼其壯烈，又何必規規於後人不黏着文字，欲掩載在王朝實錄之過誤而冒皮於他人乎？多見其不知量也，抑亦吾黨之所恥，斯文之不幸也。不佞等，與僉尊俱是縫掖之倫，聞則驚駭，不可忽然若越視秦瘠而負其箴規之誼，故不憚傷煩，逐條卞析而呈。伏願僉君子，亟刪亟整，無使忠義之鄉，未免齊東野人之謬，千萬幸甚。

松沙先生碑役所通文

右通諭事。松沙奇先生之棄後學，迨近六十歲，而墓道僅立表石，尙闕顯刻，實為斯文之欠典，後學所共泚頽而咨嗟者也。士論齊發，方謀治石，期以是歲竣役，而財詘學羸，懼不允臧。謹茲仰謀於淵源私

淑，知舊姻戚，有文各家。伏願僉君子，如有義助，送于掌財邊時淵所，千萬幸甚。

長城郡長城邑梅花洞，掌財 邊時淵。

忠章公雪汀李先生【忤】碑役所簡通【代李氏宗中作】

伏惟夔節，尊體清謐？伏頌之至。光州斗巖洞之忠章祠，卽先祖忠章公雪汀先生妥享之所，而粵自戊辰大同毀撤，鞠爲茂草。往年雖嘗僅立遺墟碑，弦窩高先生銘之，然第緣力儉石短，未能顯刻先生之全德，非但雲仍之爲愧，不明不仁，行旅之瞻望咨嗟，厥惟文矣。乃者，僅成先生朝天行蹟碑，以某月某日，奉行告由祭，尊體枉臨參祭，千萬敬仰。

成均館答通【弦窩高先生建祠事，答光州鄉校儒會通文】

右文爲敬復事。夫祠院之設，今古通典，而必於往哲遺躅之地，一以爲先賢妥靈之所，一以爲後學講習之處也。中州之古有東魯·考亭，我東之今有陶山·石潭·華陽，卽其例也。今承貴鄉儒通南中章甫之建鳳山祠，亦非其義耶！竊惟弦窩高先生，生於名門，以霽峰忠烈公·準峰孝烈公之肖裔，爲文科承旨復軒公玄孫。濡染之深，早歲志聖賢之學，從師文簡公蘆沙奇先生，得聞性命之奧，彝倫之重，忠孝之大。博雅淵深，其學問也，溫和公平，其言議也。造詣之精密，踐履之篤實，師表于南方矣。乙巳勒約後，聞宋淵齋·崔勉庵二先生相繼立節，以身爲布衣，欲死無地，居常鬱悒，嗚咽不已。庚戌屋社，深入鳳凰山，儀巖結木爲屋而處，名曰掩耳齋。戊午陟方，北向痛哭于屋後巖下，名曰泣弓巖。據禮戴白，以畢其生，省內子弟，爭先

及門請學。及其歿，白巾環經者數百人。以若學問之博，造詣之正，踐履之篤，氣節之高，成人之惠，建祠于筮遯講道之處，而俎豆之，夫孰曰不可？惟馳通而遠謀於不佞等者，可知其出於重祀典要廣詢大叶而歸于善美也。不佞等備數館員，重古典尚善論，亦其責也，敢不樂從而贊襄之乎？伏願僉尊，亟成縉儀，使後人依歸有地，斯文幸甚，世道幸甚。

高山書院答通【弦窩高先生建祠事，答光州鄉校儒會所通文】

右敬通事。伏以文簡公蘆沙奇先生，崛起於世衰道微之日，以希聖之志，闡明理之學，高明俊傑，爭赴門下，各充飲河之量。迨夫山樑頽折，則治任而歸，各以所學授弟子者，其麗十百，而惟弦窩高先生之喪，最後於諸子，故諄申之教術，能聞於衆楚之咻，卓厲之氣節，能喚醒脂葦之習。其功存斯文，澤被當世，果何如哉？嗚呼！依松藟葛之掩耳齋，北牕之風獨清，戴白被縞之泣弓巖，鼎湖之淚不乾，尤可有辭于百世者也。後生小子，景仰之忱，有不可諉，況僉君子生於先生之鄉者乎？卽祠于先生嘉遯講道之傍，祥琴既聲，卽虔揭眞影而釋菜之。鑽燧屢改，擬幻奉神牌，而牲幣之，僉君子羹墻之忱，可云迥出等夷矣。不佞等，忝在髦父之列，承聞斯文之盛事，敢不起敬而贊襄之乎！伏願僉君子，咨諏吉辰，亟成縉儀，有聳瞻聆，振作儒風，千萬幸甚。

重齋文公景慕契創設通文【重齋文公，諱允植，字允明，高宗己丑生，辛巳卒】【綏白巖里，文炳善】

右謹告事。惟我重齋先生文公，以聰慧之姿，早歲志學，而就正於

當世諸長德，積喫緊之工，而致博洽之詣。其體驗於日用事物之所可形言者，則昂然其儀表，確然其言論，孝弟行于家，忠信著于鄉，未及壯歲，儼然已有師表之望。絳帳之開三十餘年，不啻少於公而挾冊問學者衆，平日同研諸君子，亦樂從，而講質之際，值國家滄桑東西風雲之日，遼東講詩之榻，猶有聲焉，其隱然有補於扶衛斯文者夥矣。公之歿，迨四十載，謦咳邈無得聞，而餘韻膾馥之在在遺文者，尙未免巾衍之藏，不能使慕公者就其言而求其所道，吾黨之士所共齋咨者也。生等茲欲創設一契成案，以時團會，講公之道，以寓景慕之義，因以爲刊行遺文之計。伏願僉君子，以樂善好義之心，協贊之輔益之，吾黨幸甚，斯文幸甚。

一。契名，景慕契。

一。入契金，隨宜。

一。志願人姓名·貫號生年·住所明記。

丁巳十二月日發文。

南平士林請建九成祠通文

右敬通事。竊以尚忠獎節，國家之重典，慕賢好德，人彞之宜則也。故苟有殉忠立節，樂德好義之善，爲世所知，則朝廷褒乞之，士民尊慕之，是爲樹風興行之一大方。往者院祠有徧乎各地，俎豆相望於前後者，亦此義也。降及世衰，高宗幼冲嗣位，執政擅命，忽有大同撤令，使先烈不祀，于今百餘禩矣。比年以來，士論奮發，稍稍復設，簞豆秩秩，宛其昔時者，往往有之。其未能者，亦不無後時之歎也。竊惟忠節公崔先生，諱永濡，和順高族，麗朝名臣也。早登文科，歷敷清要。恭愍王時，爲海州牧使。及紅巾賊蹂躪長驅海西，二十餘城連潰，公獨屹立守首陽山城，及城陷，以身殉之。賜諡忠節，享海州妥忠閣。海伯清寧君金公東健所撰廟庭碑，芝村李文簡

公喜朝祭文，就可詳也。後孫箕裘世業，間生賢俊，若三池堂諱滂，其五代孫也，而受業于靜菴趙先生，以遺逸拜黃澗縣監，政清事簡，吏畏民悅。己卯禍作，謫江界而卒，事載己卯錄，享報恩金華祠。掛鋤亭諱雲挺，三池堂公之五代孫也，而早中司馬，遊泮宮，光海時廢母議起，持斧仗闕，三疏諍之，不得允，歸養老母，晦跡田園。仁廟改玉，特授別提，享南平龍岡祠。素軒諱泰遠，掛鋤亭之後孫也，而邃學敦行，爲世矜式，庚戌屋社，獻靖全歸，門人設壇于講學之地而釋菜之。嗚呼！妥忠·金華·龍岡諸祠，或在界線阻隔之地，或有享位衆多之處，勢既難於仍舊貫而復設，竊歎慕往之情，無地可泄者宿矣。乃者，與其後孫商確曰，“九成洞，則掛鋤亭公筮遯之地，素軒公講學之處，且爲雲仍世居之鄉，則不惟二公之靈，洋洋陟降也。氣血所禪，心法攸襲，忠節·三池兩公在天之冥冥，亦可流通於斯也。營建祠宇，一體禋祀，忠節·三池堂·掛鋤亭·素軒諸公，上以慰曠祀之靈，下以彰紹述之賢，不亦善夫！謀猷既協，然祀典至重，禮貴周諮，故敢此仰告。伏願僉尊，憫忠節俎豆之久曠而贊襄之，使縉儀順成，其於樹風勵俗，千萬幸甚。

齋洞祠儒請判官懸監二宋公追享通文

右通諭事。遭危難之時，折衝禦侮，臣子之彝則也。以激勵之義，尙忠獎節，國家之常典也。然大樹之將鐵券或後於盟府，勤王之臣立祠或晚於長沙，亦不可保其必無者也。歷選我東忠義諸賢，若判官宋公漢連·縣監宋公荃，抑亦非其類也歟！粵在朝鮮穆陵龍蛇，運值大否，狡隣入寇，令人扼腕而氣短，國家危難，莫此時若也。判官公以忠剛公西齋先生之玄孫壽堅子，志氣慷慨，赴李忠武公舜巨幕，李公壯其義氣，爲別軍官。公於玉浦之戰，賈勇先登遂立大功，赤珍浦之戰，撞破敵船一隻，遂成大捷。李公啓聞，除訓練院判官，錄

宣武原從勳，事載忠武全書及湖南節義錄。縣監公忠剛公五世孫純衡子，膂力過人，智謀絕倫。中宗朝登武科，歷宣傳官穩城判官，繼守諸鎮邊圉，以安籌司。啓以其材可用，俾任北道要鎮，効其忠勇，依啓授錢串節制使，捍禦有勳。壬辰以呂島萬戶，赴李忠武公幕，參佐戎謨。亘濟之戰，以白首老將，促船前進，斬獲甚多，錄宣武原從勳，除光陽縣監，事載郡誌及國朝實錄。仍伏念，宣祖中興之功，實賴忠武公前後戰掃蕩醜類，而參佐諸公之始終戮力者多，是西齋先生之後，且捍艱列鎮者，多先生之裔，何宋氏之門多忠節若是耶？先生之垂裕嘉謨其大矣。往因公論，躋享于先生祠宇者八位，而惟判官縣監二公，則以若忠節，而俎豆之典，獨不及焉。英魂毅魄，無所注泊，將使其蹟埋沒泯滅，如滄後之珠·瓦礫之珍，凡在後人，罔不於悒。況僉君子生長二公之鄉久爲激勵其遺風之久者乎？鄙等無似淺蔑，而忝在本祠之任，擬舉二公追享本祠之儀。竊惟祀典至重，不可率爾，士論至嚴，當爲廣詢，而今典章不古，上無可顛山林寂寥，下無可稟普收清議，惟章甫而耳。苟欲諮諏於章甫，本郡章甫爲其權輿，必有三隅反之允臧也。謹茲仰告，伏願僉君子，休咎唐突，參以既往之已例，振作後來之義氣，贊襄之輔翼之，斯文幸甚，世道幸甚。

城南漫錄

卷六

碑

碑

黃坡崔公讀書堂遺墟碑銘并序【光山郡大村面泥場里，崔允煥】

文敬公漢湖金先生門下，多賢俊之士，黃坡崔公其一也。公諱慎之，字又慎，黃坡其號也。其先慶州人文昌侯孤雲先生，後永思亭漢十世孫柳菴宗德子也。幼有遠志，力學不懈。及長自光州負笈千里從師漢上，得聞性命之學，質疑叩義，多被師門推許。及歸，事親以孝，養生致敬，送死以禮，體行所學。先是柳菴公居親喪廬墓于鸛洞，直永平治東十里地，公不忍廢荒先大人草土哭泣處，就舍而棲息，經史自遣。于時，湖南有黃頤齋胤錫，我族祖養性齋樂真，及吾先子石崖先生諸賢，皆以漢上之役，於公同門友也。相與從之，講劇切磋，風誼蔚然。隣近數郡之士，從公而學者，斐成亦多。公自壯強之年，德邵望重，以士林薦，正祖丁巳參校御定大學衍義，戊午應旨製進經義條對。其德義之中孚博雅邃奧之學，於此可嚮嘗全鼎之味，而一命之不及，無乃數疇所致耶？在公不足以此爲重輕，而爲世道慨惜焉。堂久而圯，曾孫允煥，將表遺墟，謂錫憲永平人，且吾先子之後，俾文之世好，不敢辭。銘曰，

文昌啓學，逖自羅侍。有光于先，卓卓永思。
公生名家，又資賢師。樞衣漢上，博審克治。
念親遺躅，不忍廢荒。于以堂之，永平之陽。
難經叩史，學徒如雲。隨量充飲，乃德乃文。
堂久而圯，行路齋咨。有孫克述，樹碑屹然。
惟公風韻，水盈山連。不騫而泐，數千百年。
庚子九月日。

安心齋丁公實蹟碑【光州市芝山洞, 丁圭桓】

才可以需時, 行可以範俗, 而世不與我, 則修吾天爵而竣之, 不以外至動盪其心, 誠古謂君子儒也。朝鮮憲哲之際, 有安心齋丁公, 庶幾其類也。公生于純祖庚寅四月二十七日, 儀表端莊, 志氣溫裕, 上學日誦數百言, 遍讀經史, 古今治亂興亡, 人物忠邪賢愚, 昭然如指掌。事親至孝, 脆甘之味, 暖涼之着, 必以時具。親有疾則矧翔不見于形, 刀圭不舍乎手。丁憂付棺奉筵之節文, 擗踊哭泣之哀毀, 弔者咸悅。御家以禮, 慎內外之別, 嚴長幼之分。自奉淡菲而豐於奉祀, 潔於待賓, 見善喜若己出, 聞惡如贖。不言人過, 謙以自牧, 待人以敬。嗟乎! 使當世任字牧者, 有如烏河陽之急於求賢 則豈淪落於草萊而無聞哉? 其微能焉者, 命也夫! 公沒後, 以子基燮壽紱二品, 賚贈嘉善。戶參公, 諱大賢, 字道文, 其先錦城人, 大陽郡德盛爲上祖。考曰贈左承旨在華, 妣光山金氏璇女。孫圭桓, 懼公懿德日久湮沒, 將揭于石樹所居里前, 以公行錄一通, 徵銘於余。銘曰。

求仁行義, 修吾天爵。疏食沒齒, 孰換其樂。

有司不聞, 無奈數奇。揭德于石, 以告來斯。

郡守洪公祭壇碑【和順郡春陽面牛峯里, 洪潤植】

先祖墳塋, 永世保守, 香火伸誠, 是子孫追遠之至願, 而往往有因患難流離, 遂失其所, 則築壇而祭者, 蓋據義於孔子所稱‘宗子去國則望其墓而壇之’說也。我從先祖郡守公之藏, 稱在羅州白龍山卯坐, 而失其真兆。後孫齋恨, 年久愈深, 乃就公之胤一松亭公窰窆之上, 爲壇而祭。蓋以父子一氣, 精靈陟降, 宜在於此故爾。此雖義起而合乎情理, 其德之歸厚可尙也。公諱桂一, 諱郁孫。我洪氏系出豐山, 直學公始顯麗史, 洪崖先生忠義文章, 稱麗朝十二大家。大提

學諱侑，大提學諱演，右領郎將諱龜，南平縣令諱伊，卽公之高曾祖禰。余十六代祖成川公諱樹，於公爲兄。朝鮮莊陵時，兄弟佩紱州郡，及見乙亥遜位，并皆棄官南歸，遯于羅州。羅是成川公贅鄉，而有山水之美，故二公遂卜居之志。丁丑，順興府使李公甫欽欲舉義，檄文中署公名事覺被逮，公亦不免坐繫錦城獄，戊寅六月二十六日卒。夫人結城張氏有良女，昌寧曹氏密直副使敬修女。一男治號一松亭，官厚陵參奉，燕山戊午之禍，自羅州移綾州，墓在綾之東鰲山村上坊垣山辰坐。女壻李承祖，慶州人，縣監。孫男一人繼浩，官藍浦縣監。李壻三男，垓·埴·紳。二女李曦，宗室信城守，金正國思齋先生諡文穆公。曾孫四人，纘生員通德郎·縉生員通德郎·紳進士訓導·純教授。後孫蕃衍，世業詩禮。日公之後孫相與謀曰“既壇矣，不可無碑以識之。”碑既具，俾錫憲銘。銘曰。

所懷琬琰，何屑羊皮。介如石兮，寧風不靡。
瑩域無傳，久闕芬苾。雲仍齋誠，擇地之吉。
鬱彼坊垣，有禋築壇。英靈流通，上下相安。
邊豆有踐，其新孔嘉。鑱之于石，垂來百斯。

千鶴山寶培實蹟碑【光州市鷄林洞東和堂，曹圭復】

古語曰‘賢者積而能散’，如夫心蠱於物慾之蔽，則臨財而眩於義利之辨，甘於苟得之不暇，惡能念及於散之爲道乎？求之當世，千鶴之散鉅財於奉先裕後，以及鄉邦，井井有道，可知其賢也已。鶴山名寶培，字寶旭，潁陽人，忠壯公花山君萬里後，箕峯相華子。稟性慈諒，早自立志不苟，弱冠遊于東瀛之外，博涉異壤風土，恢廓其胸海，明乎義利之分，審於本末之辨。未幾歸國，勤心力而菲喫着，積銖銖而積累鉅。自謂“吾以涼才致此鉅貲，莫非先祖積德而有陰隲也。敢不思所以報賽冥冥對揚先德乎？”乃重建環峯祠，妥享花山

君，起墳菴二處於先阡下，使齊明有室，樹表碣者十餘代，納祭田者三百畝。廣救族戚之貧窶，既已曰“吾粗伸微誠於祖先矣。且可以及於鄉邦乎？”築藏書閣于瑞石山中證心寺前，以資俊乂之燭繹。建南星堂于鷄林洞，以便老人之遊衍。重修光州文廟，以寧聖靈之陟降。鷄林·鶴橋二校，各納金三十餘萬元，以助童蒙之受業。以地望任光州市諮問職，數年致力于救恤貧窮，捐家廩百斛而助賑。前後數十年間，散于公私者，計以累鉅億萬，而不可枚舉。千氏諸宗，感其賢勞於奉先恤族，將鐫其事于石。洪燮·珣燮·用壽·金燮，介曹桐雲圭復，謀刻辭於余。余觀夫凡今之人，積貲之多，則其所營爲，不越乎峻宇高堂，酣酒嗜飲，內作色荒，外作禽荒，暴殄天物，自陷於損志益過之科，而不之悔者衆。若鶴山則菲於自奉，而豐於外施，使聞其風者，貪夫思廉，吝者思施，可以移叔季之偷薄而歸敦厚矣。是可書也。銘曰。

碩人頎頎，率性于真。奉先思孝，諸儀周臻。
恤族之厚，厥惠亦均。施于鄉邦，庶事以新。
施非望報，孰如其仁。廉貪厚吝，俗可回淳。
箕城之陽，炯炯貞珉。鑿以信詞，垂之千春。

烈婦文氏紀行碑【鳳凰面松吉，洪松憲】

烈婦孺人文氏，以歲戊辰八月七日，喪夫君，越四年辛未五月初九日庚戌，從容就義。距其生朝鮮純宗己酉爲二十三世。既葬，鄉里章甫，舉其事告于列邑鄉校。聞者莫不歎賞，或載于地誌，或登於文人之述，固可以不朽百世。惟今政令不古，旌表宅里，杳無其日，則揭行于達，使過者矜式。其於樹風勵俗，亦不可已者也。按文氏，其先南平人，忠宣公江城君益漸後，載根女。生于綾州白巖里，壺範夙著，十七而笄歸于士人洪章憲，卽豐山大姓洪崖先生之後也。

戊申樹勳贈司憲府監察葛潭啓東七代孫元植子。世襲詩禮家風，文氏既歸，事舅姑孝，承君子順，提甕之汲，齊眉之案，安若素性，家有方興之兆。纔二歲而夫君嬰疾瀕危，文氏齊沐祈代者累，而竟不能救。攀擗幾絕，既而抑哀，強起視事，親縫襖衣，殫誠斂殯，晝哭不絕聲，躬奉下室之饋。葦年而遭父喪，祥禫皆奔哭，既禫即馳還夫家。用夜靜人睡，以夫君巾帶自裁，蓋其下從之志。早矢於崩城之初，而隱忍四載者，俟夫祥者，而繼以有父喪也，赴父禫而必反夫家立節者，知女子遠父母兄弟之義也。不惟其孝其烈，卓乎難及，從容不迫，動合乎禮，抑有女士風可敬也已。族弟松憲，卽文氏之夫兄也。謁余刻辭，且道其允起萬多賢勞於是役，并書之。銘曰。

秉心石堅，守己玉潔。舍魚取熊，卓卓其烈。

豐口騰頌，不旌之旌。載鑱于石，永樹風聲。

孝婦文氏紀行碑【雨津，宋雲江宰秀請】

孝子之天職，而在女子子，鮮有聞焉者，其在父家或有聞焉，適人而能善事舅姑者，又鮮焉。蓋以閭巷之間，得聞古者事親之道，女子之所尤難，故幼既無習，長益蔽惑，私深於夫婦之戀，愛溺於子女之育，賊其天生之知能也。永平有文氏婦者，以善事舅姑，聞于鄉隣。匹婦而能民之鮮能，誠叔季之罕覩也。按文氏，南平古族，江城君益漸后昌烈女。幼孝于父母，長適江華崔英洛三子秉南，卽孝菴希立之後也。歸事尊嫜有道，居幾歲，以支次分門于異閭，請于秉南曰，“老舅在堂，奉養日短，而不得晨昏溫清，豈可日子道乎？必奉于家然後，可安於心。”卽日陪迎，愉婉勤謹。有事必稟，有行必告，躬樵採傭針杵，肫腴軟新之旨，輕暖潔晶之着，極力時給，以終舅年。喪盡禮戚，祭致豐潔，其養送無憾。不惟補佐君子，賢于勞苦，生長草昧，罕聞古道，而有此至行，天畀之厚不可誣也。漪歎偉

哉! 習俗偷下, 介婦之異居, 以不奉晨昏甘旨, 反爲安於心者多。聞文氏之風, 能無忸怩于心乎? 孝思有則, 永錫其類。中歲以來, 家業稍饒, 四子皆善健而秀, 斯可謂食報而爲爲善者勸也。鄉人發文而贊揚之, 又將揭其行于道周, 庸樹風聲。宋雲江翁宰秀, 謀刻辭於余, 盖以余亦永平人, 能詳其事也。銘曰。

介婦之孝, 其地尤難。分門異爨, 曷奉衣餐。
迎養于家, 於心即安。志體俱養, 堂上順歡。
好是懿德, 鄉里稱歎。載鑣于石, 庸式聽觀。

孝子崔公壽演紀行碑【潭陽鳳山面柳山里, 崔祥範】

爲仁, 自善事父母始, 故苟有孝行著聞, 則稱以爲仁之人, 隣保鄉邦薦于有司, 而達于朝廷, 授之以官, 或旌表里宅, 卽古孝理之世取人之制樹風之道也。斯制浸廣, 鄉黨好事者, 間有捏虛稱實, 甚圖名位, 有司之薦報也, 亦慮眞贗之或混, 謹嚴採訪之道, 遂致往往有以實行同歸於好名之科, 而不卽上聞, 生無爵祿之及門, 沒曠綽楔于宅里, 使之湮沒無揚, 誠可慨然。故孝子朔寧崔公諱壽演, 亦其類也歟! 公承文靖公恒, 忠貞公興源, 厚蔭濡染。孝子公鳳庭訓, 早知事親之道, 怡愉順志, 未嘗一日忘其親而循逸慾之私。溫清而安其居, 甘暖而適其口體。病也餌血而延日, 沒也居不離苦塊, 食不近葷血, 哀戚而終制。鄉道交薦, 而未蒙旌褒。後孫懼懿蹟之愈久愈湮, 將刻之石而樹于道周際, 政令不古, 公褒靡階之。今日惟是可爲闡揚, 先美之一道, 繼述有後, 可徵公錫類之永矣。請文者, 五代孫祥範也。銘曰。

厥初稟生, 孝惟子職。惟公事親, 式遵天則。
養送以誠, 外內交勅。鄉邦之薦, 公誦攸集。
旌表未及, 歲月浸積。實蹟在箱, 慮湮于蝕。

撫爲短引，刻之于石。凡百過者，庶幾矜式。

雪江柳先生墓碣改豎紀實碑【光山東谷面東角里，柳永泰·柳永韶】

粵在朝鮮中宗時，雪江先生柳公，登蓮桂榜，內直臺省，外宰州郡，著治績名重朝野。時李樛用事，使人要見，公託辭不往，樛由是枳公通路，公解紱歸光城故庄，築浩歌亭于九江上，囁囁忘世。及樛敗，朝廷復欲收用，公不膺命，逍遙卒歲，介潔之志，磊落之氣，百歲可敬也已。公之幽宅，卜于光州茂良洞玉女峯向离之原者，數百年，而至高宗乙酉，始豎顯刻，淵齋宋文忠公秉璿撰銘，校理奇公禹鉉書之矣。石質不美，泐削于八十年風雨，字漫漶不可讀。後孫永震發議改豎，宗謀協詢，重根孝述尤贊襄之，永韶尸其役易豎，貞珉而銘，用前文鄭重之義也。惟其經役，出於雲仍之隨力伸誠，將別書其名于石，用獎來世。永泰·永韶請余，略敘其事。嗚呼！金石之豎而有時銷泐，天理乘除之免不得者。惟人禪受之心血，則傳之悠久無替也。今於柳氏諸賢，殫誠奉先之美，可驗雪江公忠孝貽謨之厚，興感之餘，不敢辭而書之。

丁未十月。

孝烈婦金氏紀行碑

金夫人之世出於駕洛天潢，在新羅有大角干庾信，佐文武王統合三韓，策功盟府追封興武王，在朝鮮有節孝先生克一，以孝旌閭。其後有曰莊懋，生夫人，嫁爲慶州李圭化配，李氏卽兵曹判書碩後，士榮子。夫人一入名門，以所事父母者事舅姑，承君子以禮克敬克勤，六親畢和。年二十九，夫嬰奇疾，刀圭罔效，血指甦三日而竟不

救。夫人一自晝哭，自稱未亡人。坐處僅取却塵，衣服絕去華麗，而志體之奉，不衰於舅姑，義方之教，嚴於二子。舅姑曰“孝哉！吾媳也。能使我老軀，安於心便於體。”二子曰“賢哉！吾母也。能使我孤幼，不失健長不失學。”鄉人士曰“昔圭化之早逝也，人憂李家之將索，而爲之戚焉。今鍾碩鍾文之克家也。人胥悅其方興未艾而爲之慶焉。匹婦畸媛而能貞順之道於畢生，上克孝奉，下垂義教，茲若人之懿行，誠不可泯沒。”鄉秀士丁基魯爲狀其行，可徵信來世固章章然矣。雖然不有勒諸石而揭道周，亦安能矜式瞻聆而風聲聞里于久遠乎？謀及于碑，誠以是也。謁余文者，夫人之夫黨甲兩也。嗚呼！夫亡而處以未亡人，心亡夫之心，養焉而終亡夫未終之孝，教焉而能亡夫穀似之愛，如其德如其德，可鑱于石，昭視來百。

贈嘉善大夫戶曹參判行左部將雪峯朴公忠孝碑【順天市仁月洞三六五，朴鍾璿請】

朝鮮穆陵龍蛇之變，忠義諸公左右王室，折衝禦侮而勘亂，庸固中興之業於泰盤，有若贈嘉善大夫戶曹參判行左部將雪峯朴公，其一也。公諱鶴龍，字匡叔，雪峯其號也。朴氏系出新羅始祖赫居世，分貫密陽，恭孝公密山君仲孫恭簡公密原府院君樅爲中祖，贈工曹參議奇武子也。公生有絕倫之勇，受業於牛溪成先生，先生愛其材器。年二十登武科，官左部將。壬辰之夏，島夷入寇，大駕去邠，公扈從至平壤，旋奉使關西，贊劃運餉不絕。翌年以王命整部伍，南下與金忠壯公德齡，討賊於鼎湖，轉戰于武山·沙浦·達馬等地，斬千餘級。青松之戰，爲賊所圍，時大霧沈晦，公冒矢石，披霧戮戰，斬將數十，忽中丸，神氣自若，罵不絕口而死。公既命絕，而猶張目掀髯，凜然有威風，賊不敢犯，撤陣而去。白沙李文忠公恒福輓曰，“青松泣戰鼓，雪月弔公魂”，健齋金文烈公千鎰輓曰，“壯士陣中死，千秋威

獨高”。錄宣武原從勳，贈戶曹參判。性潭宋先生煥箕，立傳而極贊之。李相公秉模，稱公殉節時事曰，“公之功，豈讓於諸葛之走仲達先軫之退狄人乎？”嗚呼！稱公忠節，可云至矣。公幼年誠奉二親，親有疾劇，割膚和餌而進，得延壽命。蓋以稟質之美，遊於大賢之門，講忠孝於平日，爲斯須不可去身，故於家而能孝，於國而盡忠，於危亂之際，樹風聲于百歲也。吁，其偉矣哉！國有錄勳而贈秩，後稅諸公傳記而稱之。公之貞忠大節，昭如日星，而惟公菟裘之鄉，亦不可無識而表之。往年公之後孫樹碑紀蹟，歲久石泐，字漫漶不可讀。今將易以貞珉，十二代孫鍾璿，奉其門長老之命，以狀來請刻辭。慕公忠節百世之下，可以起敬，其何敢辭？謹敘之若右，行旅之過下者，其必有所矜式矣。

丁未十二月，豐山 洪錫熹 撰。

李晴坡翁【鍾璿】教思碑【谷城郡石谷面澹泊洞】

士生異言喧豗之日，讀孔孟書，而以授學者，俾能知倫理綱常，爲性分之固有俛焉，孜孜而不敢舍，其跡雖微而難見，實有嘉惠於後生，受其賜者，於生三事一之義，有不可忘焉者。論今之世，浴川李晴坡翁其一，而教思之碑，所以起也。翁名鍾璿，字善玉，月城名族，尙書嗣後，父圭烈，母申氏，平山著姓在乾女。生於前韓洪陵庚子，稟姿溫雅，向學慥慥。弱冠就正于長德，得聞格致誠正之說，憂違樂行之道。逢時不辰，射策無處，只見赤黑跳踉，邪說日盛，而聖學漸入蓁蕪，隱居教授。鄉隣子弟，挾冊而問學者衆，各充飲河之量。其徒多雅勅忠信，鄉俗以之敦厚，翁之教化，深入於人，此可徵也。翁年今近八耄，而猶矻矻於黃卷中，心欲豎而無倒，學欲進而無退，是則又能知任重道遠也，矍鑠可矐也。乃者其徒相謀曰，“吾等幸生於先生之鄉，被其誘掖而得免馬牛之襟，先生之攸賜顛矣。

盍鐫嘉惠于石，使鄭公之鄉有辭於來世乎？”石既具，丁君宗杓馳七舍而來，謁余刻辭。與翁雖無覲降之雅，聞其事，則可謂有類聚之親。且嘉諸君之不負所學，樂爲之書。銘曰。

有山崔崔，有水溶溶。淑氣鍾毓，降晴坡翁。
隱居教授，多士坌從。誘掖申申，群飲充量。
異言雖熾，鄉俗敦良。云昔有誰，鄭公之鄉。
凡在及門，嘉惠敢忘。書之于石，與世永章。

友松洪公【祐謨】紀績碑【光州市公園三明老人會，副會長金成云請】

有濟世之材拯人之量，而遭時否塞，不得有所施，爲年已大耋，而斷斷一念，猶不衰頹，施策於一小偏方而試之，心悅誠服者多，而使俗尚漸歸淳厚。古賢所謂“縱不能行之于一邦，有可以驗之于鄉”者，若友松洪公，抑可謂能有之矣。公名祐謨，字養眞，號友松，豐山人，參奉穉周子。崇祿大夫判敦寧贈領議政，諡貞翼晚退堂萬朝，弘文館校理重休，世子翊衛司衛率行清河縣監沃輔，爲七世以下顯祖。生於前韓高宗己卯生，乙巳筮仕度支部主事。見國步日艱，旋賦歸田，俄而社稷鞠茂，結托慷慨之士，謀復疆土，事未諧而身在縲絏者，有年矣。逮夫乙酉光復後，就養于子博士承敏全南大學校醫科大學任所，仍家光州，光之人士，以公爲舊國遺臣，加禮敬焉。公嘗曰，“昔周之爲治也，三老居於里閭，糾察里人之出入，獎其淳勤，戒其怠傲，爲補於使民遷善，大矣。今政令不古，雖無其制，年老者，豈徒資養於子弟無所用心而度日而已哉？”乃糾合同志，勸立三明老人會，卽明志明倫明法之義也。不幾歲，悅公之風誼入會者多。公誠信於人，明斷於事。聞有孝順則褒彰之，其或強愎不遜者，則以義喻之，使咸歸于正。且又得生產資金于執政，而購入藤絲，使會員纈組汗衫與吐手。既而言于市長，得渠渠厦屋于光州公園廣場

之南，爲會館。又得畜產資金拾萬元之助，養豚事業漸繁，蓋以勸善規過爲先。且使老者，隨其筋力爲業，得免無所用心之譏。嗚呼！公之經綸，小試一方，其效猶能有此，如使早值晟世，而豁步長程，則其嘉惠人世，果何如哉！自會中，將勒公績于石，請余文之。公於余族大父，而敬事之地也。其何敢辭？謹敘之若右。

孝烈婦文化柳氏紀行碑【順天市長泉洞二三〇의二，張泳信】

家門之由替而興，必有夫人動心人性，斷斷一念，不挫折於喪亂貧困之餘，其行可使人矜式也。以余所聞，則昇州近有柳夫人，亦其一也。夫人文化華闊，曠烈其父。既生端莊，言笑有度，及笄歸仁同張洙鉉，卽忠貞公安世後，鳳善子也。家傳清寒，而偏姑性嚴，夫人怡愉誠奉，必致其悅。夫嬰奇疾，藥石罔效，夫人祈斗禱天，血指嘗糞，靡不殫力。及遭崩城，則夫人年僅二十四，而呱呱在膝者四歲矣。姑老而子稚，上奉下育，惟責在夫人，若溘然下從，則張氏之門，其將索而不振矣。夫人痛迫之中，又復定心默思，以爲‘此身雖微，在此之時，不可輕擲鴻毛也。況有姑寬譬其言符余之所思者乎！’起視殯斂以禮，無有憾然。養姑尤極敬順，勤治女紅，節儉致饒，無育鞠顛覆之憂。四歲孤及服中兒，教以義方，頭角俱嶄然，則夫人已頭髮星星，而身且康矣。其孤名曰泳信，以孝養有名鄉黨，服中兒則嫁于士人朴永圭，皆有男女英秀朗特。向非夫人之一念，斷斷乎樹立張氏之門，豈能有今日乎？鄉人聯狀，聞于遠近章甫，咸嘉尚而贊揚之。泳信豎石閭里，而紀其行，謁文於余。余感張氏之門由夫人而轉替爲興，及泳信欲不朽其親，不辭而書之。

雪軒洪公【祐高】杖屨之所碑【羅州老安面金安里，洪承玖】

雪軒先生洪公，隱居求志八十年，孔朱之書，手不停披，口不輟誦。覈玄鉤奧，或神疲氣倦，則輒岸烏巾策藜筇，行屋近爽塏通敞處，嘯歌風詠而歸，此其地也。門人弟子，常擬建一區精舍，便公暮年登臨，而未果，公據沒爾，則安放痛切，不忍荒廢，公前日徜徉之域，亭而額以雪軒，且欲削石而刻之。諸君事一之忱可尚，而公誘掖之化，入人之深，尤不可誣也。公諱祐高，字明悟，豐山大姓洪崖先生侃後，同中樞直菴璟周子。朝鮮高宗庚辰四月之初吉，生于羅州北金安里。少師族叔仁川敏周，長就正于淵齋宋文忠公。乙巳以後，深藏不市，閱滄桑百劫而全歸。槩言其德，則事親以誠，人無間言，孝之著也。千里從師，依歸有地，學之正也。松沙·後石遺集之刊行，協贊亟功，慕賢之至也。鄉少來學，隨才高下，諄諄導迪。問正道之日蕪，憂俗學之日張也，考槃澗阿，永矢寤歌，樂志而不疑也。嗚呼！公可謂直道而生，不愧爲文忠先生之徒也。錫憲旣敘之，繼以爲辭曰，“豐山華胄，錦城名流。直道而生，窮不怨尤。”吁嗟！學問之正，庶不愧淵翁之徒儔。

栢溪姜公【律秀】講道遺庄碑【務安郡海際面山吉里，姜性孝·姜振圭】

南國都三十舍，大江注東，鉅海籠西，名其縣曰錦城，縣之登吉鄉，栢溪姜公隱居教授之地也。人稱鄭公之鄉，士多晉鄙之化，公沒而慕益深。鄉人士與公門徒胥謂曰，“古者鄉先生，歿祀於社，不忘其誘掖激勵，警覺之澤而報之也。竊惟先生，由正路而懋實學，講道海山而樂成人材，俾余等得免馬牛之襟。究厥嘉惠，雖奉尸祝，未爲不可，而祀典至重，不敢遽擬。惟樹石書事于遺庄，使後來者，知水不忍廢地不忍荒之義，不亦羹墻之義乎？”伐石而謀刻辭於余。

盖公與我先君子石川公，同師松沙先生，有世好故也。公諱崔秀，字元直，晉陽世家，文良公私淑齋希孟後，樂齋汶永子。上學課讀，累被塾師之詬，弱冠就正於松翁門下，聞爲學入德之旨訣。同門諸子，亦皆樂與講磨切磋。前韓高宗乙巳，禡臣脅帝與倭勒約，國脈乖絕，諸路義兵，并起討賊，公志薪膽，而老母在堂，未遂枕戈之義，悲憤慷慨，不禁暗淚。自是惟以教授諸生爲己任，儼以莅之，敬以導之。嚴科程而絕涉躐之弊，詳講說而無壅滯之患，門徒多有斐成。庚戌屋社，永矢獻靖。戊午陟方，率門徒登堂峙山，舉哀據春秋服不除，義縞素巾服爲卒歲計。愛山水之美，築別業于蓬岫山南丹峙，慕朱夫子雲谷精舍，名曰雲谷，摹刻敬齋箴而藏之，仍又印頒于士友。及壬申，挈家入白雲山中也，板本付于求禮鄉校而藏之。居數年而歸鄉，癸巳二月十四日卒，距其生辛巳二月四日，享年七十三。公事親極生，養送終之誠，又辦累世石儀，闡刻潛光。服師心喪三年，而文集之刊，亦多贊襄。導迪後生，而師表鄉邦，宜乎識之而不忘也。銘曰。

猗嗟公兮，質秀而美。負笈三山，學究實地。
講道錦城，俊乂彙集。文風蔚興，伊誰之力。
公歸已久，仰慕尤切。爰書于石，詔後千百。

孝子金公【昇基】紀行碑【和順郡二西面榆川里，金載永】

愛親，人之良知良能，而稍長情縻于私，梏於食色，囿於懷戀，移重於小艾妻子，反輕於天賦之知能，中人以下，免不得焉。有能脫然物累，孝養徹于終始，則鄉有拔薦，國有旌褒，以之扶民彝樹風聖，其來也遠矣。一自島夷，盜據斯法，不行於權域，今雖版圖復舊，金甌無缺，而政令未遑遵古，縱有至行，無表宅旌閭爵祿之典。此州里往往有樹石紀行，而激勵風聲也。若孝子金公昇基之懿蹟，誠不

可已於揭于道周而矜式之也。公早喪怙，失詩禮之教，而事母朱氏極孝，竭用因之力，守謹節之度，廚供庖奉恭於子職，及母年老多病，藥餌不匱，待飯而飯中群廁諭，躬自浣滌，不委於人。母以八耄病劇者，再而皆斷指救延壽命，享八十九歲而卒，時公年已老，而哀憾日哭。墓于一舍地，或病未能焉，則必使其子鍾燮·鍾俊·鍾柄·鍾彩等代行，其終身慕之有如此。公字某。其先延安人，文翼公汝知後也。後徙福川之楡川而家之，隱居教授，門下多成德。公之孝聞，人無間言，鄉之多士，聯狀而揄揚之。又將勒碑樹里，其孫載永謁余文之。艷公之不衰其良知良能，非人人所能，樂爲之敘。

懷齋朴先生【光玉】遺墟碑【光山郡西倉面梅月里，朴熙泰】

朝鮮明宣之際，群賢輩出，鳴國家盛，尙論者云，“優於唐之貞觀·宋之嘉祐。”其掃蕩外寇之侵，而重熙大業，仍啓三百年右文之運者歟！又以湖南稱當時士之冀北，而懷齋朴先生出於其間，鄉曰盖山而西，光州治十里。先生諱光玉，字景瑗，系出陰城，高麗工部尙書梓後，文科司藝鷗子。早師游軒丁忠簡公璜，得聞靜庵先生之學。又從金河西·奇高峯·李栗谷·朴思菴·鄭松江·李一齋·柳眉庵·盧玉溪·金健齋·高霽峰諸賢，講質切磋，蘊藉既富，涵泳益深。明宗二年丙午，年二十一，俱中生進。久之大臣薦學行除教官至主簿。後以思菴力勸，登別試文科。內職清班，外歷雄州，盡瘁所職。其立鄉約，導以禮讓，築水亭講論經義。以聖節使書狀官朝明也，得晦菴·東萊兩先生真像，而歸，展敬寓慕。教授光州，莅宰雲峯·靈光也。興學校，立學規，教迪諸生，所以扶衛斯文也。疏斥尹元衡，啓劾李拭，申報于巡察朴公啓賢，而轉聞于朝。立太祖大王荒山大捷碑。逮夫壬辰大駕西行，而觀察李洸擁兵逗遛，上疏行在，數罪斥之。與健齋·霽峰起義兵，衰病不能衽甲，自任以撫循鎮衆，彈壓鋤奸。於是留防而固

國本，出兵而助本倅權晚翠慄，遂成連捷。又遣崔掌令時望·洪主簿民彥，所率南平義兵，把守雲峯旅原峙，以遏嶺賊徂路。其因治亂而輸誠敷策奠邦運於泰磐也。有功於世教與國家大矣哉！列聖朝，累加褒揚，贈爵都承旨，賜額義烈祠，遣禮曹佐郎李廷麟賜祭。又有諸賢敘述前後備盡，自柳佐郎思敬·滄溪林公泳上疏，繼以西河李文簡公敏叙·文谷金文忠公壽恒·退憂金文忠公壽興·老峯閔文忠公鼎重·耳溪洪文獻公良浩·淡窩徐文忠公命膺·梅山洪文敬公直弼，以啓以議，或贊影，或書集，輝映百世，得知德而名愈彰，有如此已。惟於先生宅里，尙欠垂識，其在水不忍廢地不忍荒之義，後學與有責焉。朴君熙泰，慨然於斯，與其族叔南根·吉根，族弟熙文具豐碑，使錫憲文之。錫憲竊惟，先生得聞靜菴先生堯舜君民之學，在家齊齊，在官官平，及見大亂震盪，不動聲色，而一心御侮，欲追韓弘之舛疾討賊，未果而沒，天也。故論者謂‘先生之於健齋·霽峯，若殷仁之或去或囚，而同歸於成仁。又以薦權公謂尤有大者，而嘆世莫知之。其素位而行，無入而不自得，實本於義明而仁熟也。過此者，知其先生故里，必瞻望徘徊而不襟羹墻之思矣。銘曰。

學溯靜翁，道尊晦翁。日長丘園，業廣德崇。
進退以義，治亂輸忠。皇華專對，霜臺凜風。
封承食國，奈磋黑龍。之武告老，志切奉公。
吳卿起兵，誓殲仇凶。師出以律，既藏我戎。
星殞五丈，未追韓弘。誠通捐軀，有京厥功，
列聖嘉乃，馳爵酬庸。既賜院額，侑觴以從。
藐茲後學，百世羹墻。矧乎宅里，俾也廢荒，
鑿之貞珉，匪我詞張。遺風不沫，有彼泱蒼。

孝烈婦光山金氏紀實碑【內築, 洪崇憲】

天之於婦人，賦以貞淑之質，又從以零丁其身，窮厄其生者，豈其徒然哉？必欲使之動心忍性，而徹于終始，令節懿行，爲閨闈表範也。乃如之人泯而不章，實非所以付旻天愛物之意，而其責有歸，此金孺人孝烈碑之所以成也。孺人，光山大姓秉斗女，朝鮮高宗二十五年戊子生。莊重溫惠，閨德夙著。年十五，歸我洪門，爲進士最一七代孫承邦之子景植妻。時舅沒已久，而姑亦年老，孺人助君子奉姑致孝，竭力甘毳。翌年君子出外不返，殆五十稔矣。孺人膝下無育，而尤勤孝養，又六年而姑歿，煢子一身，形影相弔。晝傭春澗，夜勤紡績。數米而炊，枵薪而烘，其苦難狀，而奉祀敬愨，每於季秋，辦四代粢盛，各袋懸樑，逮期薦享，極其蠲潔，畢生如一日。見聞攸及，莫不歎賞，鄉人士載之邑誌，宗黨編于行錄。年七十一而卒於戊戌，以再從姪崇憲嗣之。既葬，宅里諸人相謂曰，“古者，人有卓絕之行，朝廷旌表，丹楔黃誥，煌煌道周。今也則亡，以若孺人，敬謹而終孝，從容而順命，盡婦道於熒獨閔迫，非經瀆爲諒之可比，只登地誌宗錄而止，其何以爲垂範閨壺於久遠乎？醵金爲契，拮据十載而具石，使錫憲書其實，而樹于道周。嗚呼！可爲不負天意，而慰孺人之靈於九原也歟！銘曰。

環堵蕭然，始老在堂。

吁嗟！夫子兮。

何生育之未暇，而遽效婚嫁。

既畢遊岱之，尙適人之道。

我有所受兮，雖九死其靡悔。

慎養生而送死兮，潔粢盛于四世。

年七旬而考終兮，螟嗣克家必昌。

刻令節而樹里兮，縱百世而彌章。

朝夕橋碑【潭陽郡古西面芬香里，曹圭復】

曹雲谷先生，諱浩，捷朝鮮成宗朝蓮桂榜，內敍清班，外歷雄州，庶可展施蘊抱矣。燕山時，以佔畢齋金文簡公之徒，賦歸田于昌平縣之芬香里，與縣治隔一川而近，縣令之蒞治公，日者必渡川而來，諳以政猷，遂成臥治之美。蓋其朝往夕來久通蔣詡之逕，故村翁野僮，慣于耳目，名曰朝夕橋。厥後縣治移，而橋仍舊名，殆四百餘年禩矣。頃因大雨水，澗壑變壙，而橋易修而新。先生後孫，恐以地名幻而嘉名泯，樹石誌之。仍使錫憲叙其實。嗚呼！是可爲不忍廢荒之一義也。過此者，其必有譚先生之風而知所矜式矣。

南平鄉校重修碑

夫子之道，貫天地亘古今。大而致其極，則成位育之功，小而一國之治，一家之齊，一身之修，由此則得，不由此則失，歷歷可數於往牒矣。一天之下，崇奉祀之。我邦則自李氏朝鮮興，尤尚右文之治，雖郡縣之廟，凡修治之節，俎豆之儀，命于守宰，一有不謹，輒加貶黜，故輪奐蠲潔，無替五百禩矣。間自庚戌以後，島夷僞政，竊犧去羊，而置典校委事，以致士風萎靡，廟宇校宮蕭索凋殘，無此疆爾界之殊，歷三六星霜，而疆土復舊，政自我出，有意復尋前轍。然若無典校懇願，迺出之攸感，一是吝弛，故依舊散漫者多。況永平曾經郡縣廢合之餘，士之訴實官之施情有難他邑？前此典校諸公，非不寤寐於繕修，然以官助零星未遑大舉，僅補朝夕之急，且有年矣。吾友任永宰，權在兄，方典校事也，慨然以一新誓于心，不憚原隰之勞，前後訴願，無量幾十度。果獲巨助而助有年次，故施工亦累而延，今始告訖。舉其事，則自聖殿至明倫堂，柱棖門牕之剝，風雨而朽敗者易新，而翻瓦丹墀階屺之圯頽者，改築而墁以石綿。周垣及

內墻之毀缺者，補完之，自南東線入路，擴抵于外門，可容大車之并馳也。凡此前後施工，斷連無常，而久延時日。人或有疑，未底于允臧，今焉釋然而喜，如見良工獨苦之心，孰不壯其不負所誓哉！鄉之多士，將勒其事，及前後協贊諸賢，于石示久遠，使錫憲叙爲文。石憲叙其實，仍告之曰，“翼然突亢，煥然燦爛，果是善事。抑外也。凡士之入廟將事，若見先聖在上而陟降洋洋，必毋敢射思，退而絃誦于堂中，若聞鬻相之戒，誓必置身於倫理忠敬之中，使風紀漸進于淳茂，乃其實理實事而爲倍養，他日治平之本，爲不負今日繕修之義也。願與羣儒氏，共勉焉。”

歲舍辛亥四月日，豐山 洪錫憲 撰。

孝子竹翠李公【璫範】紀蹟碑【咸平郡咸平邑長年里白蓮洞，李載哲。光州韓電支店料金課長，社(3)00四一，自宅(2)三七七三】

昔在朝鮮盛時，先王以孝爲治。聞有善事親者，生而爵之賞之，死而贈秩表宅。民以興行茶飯乎親上死長之義。今也則無使至行懿德易歸泯沒，習俗之轉成渝乖，如水注下，此志士之隱憂者也。苟能刻其實蹟而樹于道周，使人瞻望而矜式，亦可爲扶植風聲之一助也。今於竹翠李公之碑，余敢不相役乎？公諱{玉+善}範，字，系出咸豐。高麗神武衛大將軍彥後，竹陰先生萬榮爲中祖，父曰竹亭啓煥，母曰平康蔡氏女，前韓高宗二十八年辛卯十二月二十七日，生于咸平之白蓮洞。和厚端懿，上學聞孝字義於塾師，便作自家事，進退唯喏，惟親旨無忤。在童稚已如成人，稍長無曠晨昏溫清，赴冬夏之宜，飲食充軟甘之旨，衣服備輕暖之着。及竹亭公罹奇疾，臥床褥者十五年，憂形於色，不矧不翔，迎醫合藥，祈斗願蘇者累矣。方其劇也，指血延三日，命喪而哀戚，逐日上塚號哭，風雨不廢，三年如一日。見者悅服，聞者欽嘆。校院多士，聯狀而稱美，郡道

長吏表彰而嘉尚，好善之同出秉彝，亦可見矣。公望既厚重，智兼敏慧，故校宮武院公論累發，咸推議席。白蓮堤咸西校之成，亦皆待公而撥劃。蓋孝爲爲仁之本，本立而道生，故仁厚慈惠之及於鄉邦有如此。五男載植·載哲·載砮·載淑·載菘，皆克家子，而載哲·載淑·載菘，方居官盡職，有方興未艾之兆。嗚呼！不匱永錫其在斯歟！公沒於戊申五月三十日，後五年碑成，徵余文者載哲也。銘曰。

孝原百行，惟子之則。世降教弛，鮮能厥職。
惟公之生，天賦既篤。養生送死，洞洞屬屬。
仁愛之推，及於州里。設校築堤，寔多敷猷。
校院多士，郡道長吏。式狀式表，一辭讚美。
爰刻貞珉，樹之宅里。凡百過者，其宜式之。

通政大夫延安車公【洪植】遺庄碑【長城珍原高山里，車翊鍾·車時鍾·車榮鍾·殷鍾】

夫子稱里仁之美，孟母勤擇居之教，自非朱轂赤芾而徙于京輦之下者，必擇衣冠文物粲然之地，風紀俗尚淳厚之鄉而宅之，庸啓後來之進就可也。朝鮮高宗之世，延安車公諱洪植，世居光山之野，耕稼而養親，餘力之學溫繹子史。親沒之後，有意搬移，乃橐糶糧而遍求勝地，爰胥于長城之保道山南高山里而家之，曰，“是鄉也，不啻地域之爽塏嚮明，乃蘆松兩先生講道之處。雖山川草木，猶帶精彩，風淳俗厚，域內縫掖爭先往來，非今斯今，苟欲擇之，舍此何之？”其處仁之智，必欲如孟母之舍學宮之傍者，非歟！俎豆之戲，兒孫習而成性，絃誦之席，壯年與之成列。異日門戶之昌大，權輿於斯也，噲如矣。公初諱鶴寅，字元伯，高麗大匡伯孝全後，累世公卿，至雙清堂云革，朝鮮世祖十二年丁亥，與昌寧府院君曹錫文等，討平李施愛亂，策精忠出氣布義，敵愾功臣延川君贈戶曹判書謚剛烈，是爲

中祖。父啓宗，母咸陽朴氏奇英女，憲宗十三年丁未八月十五日生，後六十七年癸丑，移居。蔭階通政，以孝行有鄉薦。乙卯十月十一日卒。配耽津崔氏致瑞女。四男珍午·柱德·柱永·原午也。珍午生琪連·相煥·琪煥·鎔煥，柱德生皓煥，柱永生萬煥，原午生仁煥·仲煥·奉煥·雲煥·玉煥。孫十一人也。今將豎石于宅里近麓，以表其肇基之蹟。曾孫翊鍾·時鍾·榮鍾·殷鍾，過余謁文。余曰“漁村商戶櫛比於海濱市畔者，雖因於營生，彼內心，則實有不安於其鄙陋渝薄而卒，莫能離父而子，而至于幾世者多。君之曾王考，則素居光山，亦勝地，非海市陋薄之比，而必擇先賢講道之鄉而移之，其貽謨于後，可謂至矣。君等克體乃祖用心之苦，溫恭慈惠忠信篤敬，以無忝所生，交相黽勉，則車門後祿，有不可量矣。”宜以是語刻之于石云爾。

咸平李氏三世祭壇碑【長城郡南面竹芬里，李滢模】

直長城治西南半舍東化之坊，龜山過峽嶺向卯之原，有除地而封具壇壝之制者，咸平李公進士諱巖，配清州金氏，及其子諱桂貞配完山李氏，孫諱碓配水原崔氏，三世之祭壇也。此地舊有李公敬華之墓，而於進士以下三世，爲玄曾及孫，蓋謂精靈百世流通庶陟降之無斃於斯也。謹按咸平李氏，胄于高麗神武衛大將軍咸豐君諱彥，至三司使佐命功臣咸豐府院君諱光逢，尤爲著顯。歷四世，有中郎將諱仁佐，典客令諱天桂，清州判官諱熙林，景福宮提舉諱彥，於進士公爲高曾祖禰。提舉公娶昌寧曹氏縣監士通女，生一男，再娶光山金氏，生四男，進士公序居第五，而爲掌令穎波亭諱岸之三弟也。穎波亭公，生於朝鮮太宗甲午，則公之生沒，亦可推以五百餘年矣。且竹陰諱萬榮·竹谷諱長榮，以穎波亭之曾孫，德業文章，名於當時，爲咸豐氏百世幷幪。而於公之孫曾，爲功總之親，則其湛翁之懿，敦睦之美，必有可傳，而子孫罹燹累移，文獻又缺，四世表

德與行治，俱不可詳，而塋域并佚，俎豆莫薦，後裔之含痛茹恨，倘復何如哉？乃者門議協從，設壇如儀，將樹石而識其事。澄模冒寒遠訪于城南書室，而謁文錫憲，曰，“於禮五世而廟祧祭于墓，古也，而墓或無傳，壇而享之，亦緣情而義起，無背乎天理者也。雖謂之無於禮之禮，不爲不可，故古家世族，亦往往有行之者。且祖先與子孫氣脈相禪，子孫苟能華精會神，以致如在之誠，則祖先之靈，安有不洋洋在上而右享者乎？此則又不可以墓與壇差異觀也。今桑海變燼，惑於邪教，不祭父母者，或有之，誠豺獮之不若也！李氏諸賢，孝思能追及於遠祖，欲盡報本之道，足爲爲人後者柯則也。”既欽賞之。遂叙其梗槩，俾刻于石。

清湖居士朴錫煥紀蹟碑【務安鄉校，金禹冕·朴學周·崔】

湖之南綿城，滄海一縣也，而士風彬彬，無遜於諸州牧。其學宮守護，春秋釋奠之節，亦恪其儀。頃於黑齒猾據，竊怪去羊，禍共域內，綿亦校宮聖廟，凋殘荒寂，有同滿庭春草之歎矣。清湖朴居士錫煥，嘗慨然於斯。其帶校任也，極力而充，買田土備給享儀。其任典校也，荐罹饑饉，難辦於潤蘋澗酌，而親捐巨貲，獻享俎豆，莘莘威儀，秩秩有浮。於平時，且修築周垣，改建庫舍，三綱門之在垣外者，圯毀將覆，乃相土于其傍而移建。勸鄉約以振頹俗，褒孝烈以徵強愎，輯鄉姓肇居之蹟而編之，使人知來處。其助立校財，振作士風，實非二三。吁！是豈無所本而警出於要譽伐功之私者歟？蓋聞居士以務安華閣，愛閑亭益卿之後，祖松隱顯南，而考存心堂璿載，頭角已兀，起於篠騎之日，博施濟物之量，得之天能崇聖衛道之訓，襲於庭趨，念茲不釋也。故立祠而祀愛閑亭，頃收士議而配食松隱。白虎之變，多救活人命，其自家而推於鄉邦者，可謂綽如有序矣。古所云‘克伐怨欲不行者’，非歟！吾知綿之士風，將自居士而益張矣。綿

之人士謂‘乃如之蹟，可爲法於後’，將樹石于校垣外而刻之。徵余文者，金禹冕·崔·朴學周也。

學生豐山洪公【壽亮】祭壇碑【本良面山陰里，洪承春】

稽我洪氏族譜，族祖學生諱壽良，墓在靈岩聖才洞長阿山已原，其配孺人晉州鄭氏，墓在聖才洞卯原云。而子孫際時多艱，不恆厥居，移家于羅州北山陰里，守護無人，省掃曠世，遂失真兆。前後尋覓，非不勤摯，而其奈陵谷變遷，塋域難辨何以？歲壬子相地於南平多率峙南旺洞向离之原，築爲壇壝之制，將歲一薦享而伸霜露之感。盖以公之父諱濟東，祖諱益箕，兩世幽宅，在是精靈，百歲庶可流通，非他地比也。壇既成，又伐石，識其事而樹之，問刻於余。余曰，“墓失而壇，是盖無於禮之禮，而以義起者也。然子孫與祖先，同是一氣，禪受祭也，苟能致其如在之誠，則神之右享，亦安有墓壇之殊乎？此則又不可以非體魄攸托射思而簡其禮也。故士大夫家，往往有行之者。今日諸宗氏之此舉，其亦有見於斯歟！方西教盛行，子而不祭父母者，或有之，卽去禽獸間不容髮矣。吾宗氏之篤於追遠，亦可爲振勵頽俗之一端也。曷不曰孝思永焉哉！”公字寅叔，鄭孺人父名以述。有二男文謨·赫謨，赫謨之孫承春，協宗議而尸其事云。世德詳在公之父祖墓表。

孝烈婦豐川任氏紀實碑

生於孝子之家，嫁於孝子之家，婦人之懿行，厥有所受久矣。父曰彥準，系出豐川之任，孝子旌閭獨醒齋世耆之後。夫曰德植，系出豐山之洪，孝子二樂堂顯周之玄孫也。二樂公，卽承旨石崖先生之母弟，

事在正祖時編行『海東三綱錄』。德植之父承宗與彥準，俱家道川本里，有蔥竹之交，而成朱陳之約，以地醜德齊也。夫人在父家，夙著孝聞，及歸將順夫意，敬養舅姑，宜室宜家。居二年而夫忽邁疾瀕危，夫人齊沐祈天願代，竟不能救。夫臨沒，托以三事，善養舅姑，敬奉祀事，待姪我生，長收養爲嗣也。時朝鮮高宗丙戌春，而夫人方二十歲。崩城以來，惟恐付託之不效，夙夜靡懈，洞洞屬屬，舅姑以安。有行商老媪，憐少孀而欲奪志，動之以安危禍福之說，夫人正色而對曰，“適人之道，一與之齊，終身不改，乃天叙之典也。況夫君之託言尚在耳？人面而獸行，吾不忍爲也。”商媪懷忸而去。乙未姑崔氏卒，丙申舅繼而沒，四世主鬯之家，惟煢子一身，形影相弔。然其於喪葬練祥，盡誠盡哀，禮數之備，奠享之典，雖丈夫當室者，有莫及焉。乃手執麻杵，焚膏繼晷，致家道稍饒，重修家廟，改莎四世墳塋，益置祭田，購祭器。每於忌日，招致夫黨老少男女，饋饗以膳俎餘酌，以成家風之雍睦，殆數十年。及其晚而姪兒生取而爲嗣，名述熹，而生四男二女。享年八十七而沒於癸巳，再明年乙未，南之章甫任後臯鶴宰·洪心齋明熹·鄭南岡秉恂·徐南川達洙諸公，收鄉議，載夫人實行于三綱錄，贊曰‘青松白玉’。鄉人又醵金，設契拮据，而豎碑道周，可見夫人中孚之及鄉里也。嗚呼！寒山一片石，庶可爲扶綱植紀之一助乎！銘曰。

誠奉舅姑，精禋廟祀。吁嗟夫人，永言孝思。

克遵夫託，成立夫家。吁嗟夫人，烈烈莫加。

人無間言，頌同邇遐。青松固節，白玉無瑕。

鄉閭醵金，刻此豐碑。樹風百世，不騫不圯。

贈大匡輔國崇祿大夫議政府領議政兼領經筵弘文館藝文館春秋館觀象監事行嘉義大夫兵曹參判知中樞府事進賀使忠章公雪汀李先生朝天行蹟碑【光州市東區斗巖洞，

李亨雨】

朝鮮仁祖憲文王七年夏，前兵曹參判雪汀先生李公愾，奉使如明，蓋是歲爲明毅宗皇帝崇禎二年，而皇孫生，且兵部尙書袁崇煥，時爲寧遠將，曾以朝鮮媾倭奴疑建州之說，奏于皇帝。故進賀兼卞誣之行也。自遼陽陷于建虜，使行改路三千里航海，海常多大風，且建虜勢日鷓張，虎眈中州。凡奉使命者，恐罹不虞，臨行觀顧怖悸。公乃欣然登程，恪盡專對之責，未復命而卒于明之京館。皇帝詔給殯殮諸具，遣官致祭而反襯，仁祖賜祭，贈爵表忠。謹按文正公尤菴宋先生所撰行狀，摭其使行事實，則有曰，“崇禎二年己巳，皇孫誕生，五月，差進賀上使，兼以辨誣，蓋寧遠將袁崇煥題本，有朝鮮媾倭款虜之語也。卞咨文字，悉委於公。時袁將又奏塞登州路，俾由寧遠以通朝貢，海道險遠，人皆憚行，最後公膺是命。又行期甚促，而宿疾復作，家人子弟請據實乞免，公不可曰，‘人臣豈擇險夷！況我立朝四十年，受國恩榮，圖報萬一，此正其時也。’辭氣毅然，聞者愧服。七月，遂與冬至使尹安國等同發，既行拜同知中樞府事。八月，乘船於大同江，出急水門，夜半風浪大起，碇絕船漂，舟人皆懼，公殊不失措，手自製文，盥洗焚香，以祭箕畢二星，自責以六條。俄而風定，同舟咸異之。到椴島，馳啟急水之狀，到石城島，敗失卞船。到覺華前洋，見至使尹公遭颶滄死，餘船悉漂散無蹤，公以單舸獨能登陸，人謂神明扶助公誠心，俾報國恩也。到袁軍門，軍門優館之，遺帖以諭云，‘遼自被兵，不見鮮使之趾久矣。茲者信使重來，漢官威儀得復見矣。’蓋自遼東陷虜之後，我國行人，皆由登萊以入，而寧猿之路，則自公行始復故也。公呈咨曰，‘卑職受寡君命，離王京已久，而海上阻風，今始到此。又遭至使滄沒之慘，使國王事大之誠不得道達，此最可恨者。’軍門駭歎，因問夷倭消息。公曰，‘小邦荷天朝威靈，羈縻不絕，邊境粗安。’軍門曰，‘貴國自洪武以後，恭順朝廷。近緣文武多事，道路阻隔，未得容

易通情。今又海路遭風，使臣淪沒，不勝驚嘆。’公稱謝因曰，‘本國有冤枉事情，今奏聞朝廷，又將咨揭于老爺矣。’數日後軍門出巡錦州，公以至日已迫，先送書狀官于京師，留待軍門之還，參見於衙門，細陳卜誣曲折，則軍門答曰，‘此事專爲圖文龍發也。至於媾款等語，亦泛然說話，非有他意，而因此一句語，貴國至有卜誣之舉矣。’因以手指其心曰，‘俺心裡尤有所未安者，當具奏本，畢陳事情，兼達陪臣忠敬之意。’蓋其時蝦島將毛文龍，爲袁軍門所戮，而代以他將故云爾。公謝曰，‘老爺既賜溫諭，且欲爲之上聞，小邦冤枉之昭雪十已八九矣。然媾字義，有婚媾和媾二義，老爺若以爲婚媾之媾，則尤豈不冤枉乎？’答曰，‘媾字從女傍，故用之於婚姻，然俺意本不如此。’乃書合字於其掌而示之曰，‘是此意也。’公謝曰，‘今聞老爺之言，中心釋然矣。’遂辭，使行到山海關，聞虜賊毀長城入寇，連陷遵化薊州。薊乃京師直路，公不得前行，數日，軍門領兵過關。公令譯官致問，仍探賊報則曰，‘伊賊從前竊發如此，然使行亦不可輕進矣。’公欲從間路行，則所賃驛主等不肯行，不得已留關上。賊圍皇城，軍門以縱賊入城，不卽赴援被重究，遼軍號哭乞恩而不得。軍情憤怒，擁祖大壽還鄉，自此無人禦賊。灤州·永平相繼見陷。永平去山海不遠，城內虛驚甚數，公堅坐不動。時孫閣部承宗出鎮關上，招諭大壽回軍至關，人心遂定。公之一行亦安頓無他焉。閣部待公甚款，且給守歲之資。翌年庚午，諸將軍連報捷音，閣部戎務少閒。公乃呈卜誣文，因致辭曰，‘小邦有冤莫伸，今值老爺專管東事。伏願洞察情節，奏聞朝廷。’閣部許之。公聞袁軍門久未蒙釋，呈文伸理于閣部。閣部曰，‘此意甚好！’公以中朝被兵已久，而已慮我國未得聞知，遂成五度狀啓，並以所錄日記，別差譯官金後覺，越海馳聞，本朝始得中原消息，咸稱處事之善。閣部知公有文辭，以帖索公吟詠，公辭以有類誹諧，不足以塵累清覽。公以旱路無進往之期，三月，遂討二隻船，解纜於望洋亭，二日遭大

風，又遇海賊，僅而獲免。由天津陸行二日，乃到皇城，詣闕肅拜訖，進呈賀表及卞誣奏本。皇帝卽下奏本，特題曰，‘該國素嫻禮儀，世效忠勤。所奏事，朕自覺悉，不必陳卞，該部卽行傳諭云。’此實特恩，而袁孫兩公之奏，得力爲多。然止於使該部傳諭而已，則殊非所望，故公呈文禮部，請賜勅諭，則禮部峻拒不許。公三次呈文，意益懇至，竟得準許。然皇朝勅命，例自禮部移文翰林院，題名選出，內閣磨勘，奏竟御覽然後，書寫請實，故完了未易，又滯月餘矣。公間關陸海之餘，遂患暴下之症，自五月以至六月，則無可爲矣。以其九日申時，終于玉河館，享年六十三。一行卽告訃于禮部。提督送帖曰，‘朝鮮李陪臣奉使而來，梯山航海，身歷艱難，未嘗謝勞。且其翼翼小心，奉使得禮，可謂不辱君命。擬於役竣之日，祖帳都門，以華其行，而不意暴亡，旅櫬燕山之邸，嗟嗟等死也。如本官之死，豈可與泯泯者同日道哉？錄其忠勤，當以死事一節，焜燿青史。’皇上聞之，應有祭卹恩典。既上聞，皇帝特加傷憐，下詔順天府給棺材，令各部題給殯殮諸具，而皆未及用。公三從弟習讀憬，從行主喪，第四日成服，其日提督聞知初終節目曰，‘此朱子家禮，南京近處，悉皆遵用。爾國亦能行之矣。’安南國使人送人慰之，亦稱賞不已。二十八日，皇帝遣官諭祭，光祿官辦祭，鴻臚官六員贊禮，鋪黃土設龍亭黃傘，略倣皇上親臨之儀。且陳樂器于庭，祭品亦豐，行三酌禮，其祭文曰，‘維年某月日，皇帝遣禮部主客清吏主事莊應會，諭祭朝鮮國差來進貢陪臣李屹曰，‘惟爾海國波臣，貢誠遠至，勤勞可念。溘露增傷，遣官示恩，祇承渥典。’京師皆言‘中朝文武大臣亦所罕得，此實異數’云爾。翌日，莊提督私亦設奠操文而祭之，以白團領行三獻四拜之禮。館夫陸應春·小甲王有德等，皆盛設以哀矣。七月，兵部撥給四十昇夫，且授金字牌御祭二字，使揭於輦前曰，‘所經示此，則雖閭老家，不敢阻撻矣。’公歿十餘日，皇帝回勅始下，譯官陪持，偕公喪以行。初六日，發北京，十八日，遷到山

海關。孫閣部招譯官問故，悼傷不已。有孫御史送白金曰，‘俺方赴任所，未及躬奠爾。’八月乘船于覺華，由登州又乘船以行，遭逆風，還泊登州。十月十八日，僅到平壤石多山。道臣啓聞，上再下諭旨，令一路護喪。十一月，還舊第。上又下備忘曰，‘李忔萬里風濤，艱辛入往，病死客館，予甚矜惻。其喪柩想已回還，令該曹追贈，資憲大夫吏曹判書兼知經筵義禁府春秋館同知成均館事，世子左賓客五衛都摠府都摠管。’蓋念公之死事而有此特恩也。又遣官臨弔賜祭。後譯官奉勅追到，上遂命加贈崇政大夫議政府左贊成，兼職如例，所以酬專對竣事之勞也。隱卒崇終，無以加矣。諸孤改易棺物，十二月十六日，葬于通津縣高陽浦乾坐之原。”此蓋據公所錄朝天日記及書狀官之錄，約而潤色者也。公字尙中，雪汀號也，系出慶州。宣祖元年戊辰，生于漢師之盤松坊。己丑中生員，辛卯擢文科，歷敷清要，官至亞卿，後以子商翼勳，加贈領議政，諡忠章公。昌邑之世爾瞻欲引致，而脫得籠絡。丁卯建虜之變，疏斥和議，又請鍊兵。蓋其平素樹立得力於詩書春秋，揚清議明大義爲自家能事，故王事靡盬之忱，不以滔天風浪，忽地戎霧有所沮駭能盡皇華之責也。故大老先生，既詳叙之，繼以稱之曰，“公平生任眞推分，不逐時好。及奉使出疆，則同朝共愍其衰耗，控實免行，於義何慊，而乃不憚懼，如赴樂地。涉鯨波經虎穴，九死一生遂達帝庭，以伸國冤，其心可謂偉矣。使其無恙東還，復命聖朝，則超資錫馬有不足言，而遽乃奄忽，復於公館，重爲骨肉無窮之痛，抑獨何哉？雖然人未有生而無死者，等有一死，則如公之死於王事，以酬許國之心，而特蒙皇帝恩榮。龍亭黃傘，掩映天日，鴻臚光祿，奔走奠酌。金牌煌煌，道路感涕。雖使中國尊貴得此，亦足以誇耀於千載。況於陪臣，雖並輸三緣之債，以僥倖於萬一，何可冀哉？此非獨公之一身，凡我東偏之人皆得與其榮光矣。”嗚呼！司馬氏云，“伯夷叔齊，聖人也。得夫子而名尤彰。”公之忠節功業，固可與星斗爭屹，而褒褒輝映，聳

動一世。然先生一言，尤可爲千古不朽之資，未嘗不爲公榮之後。因先生之言，太史黃公景源，尙書徐公有隣撰諡狀，剛齋宋文簡公穉圭，淵齋宋文忠公秉璿，序文集及朝天記，發揮之極已無餘蘊矣。特以此地，曾是奉公俎豆之處，水不欲廢地不荒，則使後生小子有以詳夫公之德業瞻望矜式，而尤勤於景慕，亦不可已者也。以公平生大節，因善乎使命而益著，故摭爲朝天行蹟碑。銘曰。

皇華萬里，克賢專對。揚我王國，鼎呂一世。
不惟天褒，輝煌簡冊。大老之筆，既詳而直。
祠址斗巖，不忍荒廢。螭龜鑿德，罔或泐敗。

高麗奉翊大夫密直副使金公【天順】通禮門奉禮金公【談】兩世祭壇碑【淳昌郡豐山面半月里，金大烈。光州市西歐柳洞七의二五，康仁煥】

高麗奉翊大夫密直副使致仕，金公諱天順，派分新羅天潢，後以安東爲貫鄉。監察司掌令諱玖子，寶文閣大提學忠肅公諱承用孫，安社保定功臣典法判書上將軍諱愼曾孫，推忠靖難定遠功臣三重大匡都僉議中贊判典理司事世子師致仕上洛君開國公追封宣忠協謀定難靖國功臣壁上三韓三重大匡忠烈公諱方慶玄孫也。公襲累世厚蔭，守忠孝家法。元朝授奉議大夫東瀛洲事，高麗拜密直副使致仕，有一子曰談，官通禮門奉禮贈戶曹佐郎。孫曰大來，朝鮮世宗朝，官王子師傅中軍副司正，贈漢城府參軍。曾孫二人，曰昭威將軍鉉，曰禮曹參議鎮。公及奉禮公兩世墓，曾失所在，雲仍追遠報本之誠，無處可伸，歷數百年，而齋恨愈深。癸丑秋，兩湖宗族，奮起合謀，就參軍公墓上，築爲壇壝之制，歲薦一祭于二公，如上塚儀。其地則湖西之洪城郡銀河坊大川里後山。蓋爲祖先與子孫一氣流通，二公之精靈陟降，庶乎無斃於茲也。據古去祧爲壇之禮，

緣情而義起也。惜乎文獻杞宋，二公事行及生卒，配位亦不得詳。而雲仍之居兩湖者，世益蕃衍，文武之材，忠義之士，間世而出。進士文科禮曹正郎麟祥，進士文科兵曹正郎勅，武科宣川府使贈領議政遼東伯忠武公應河，尤其有光于先者也。其積累之德，能有以上紹下啓，斯可驗矣。第念世級漸夷，民生日益煩冗，遠則易忽，久則易忘，常人之情也。金氏諸彥，則能追之厚之，要盡報本之道，曷不爲激勵儉薄之一助哉？可敬也已。尸其事者，某某，謁余文者，大烈也。銘曰。

大川之山壇峨峨兮。二公精靈之陟降。
履霜露而優肅兮。非其寒之謂而怵悵。
將膺牲與香稻兮。駿奔濟濟。
雲帛其始自今兮。無斃庶無憾於報本。

奉後溪【鎮雨】教思碑陰記【鳳凰面求禮洞，奉弼說】

教之之恩，倫於生食，君師父均是一體，師道之重，可知也。蓋爲師者，學有淺深，德有大小。爲弟子者，才異銳鈍，工分勤慢。故其教化之及人，不無厚薄精粗之殊，亦各充其量也。誘掖之嘉惠，庸可忘乎哉！近世，雖村里塾師，其門下往往有豎碑寓慕，以是也。頃在島蠹之猾據也，思欲以卉服之陋易全域而夷之，使後生小子，不得誦讀孔孟而談侏離，迨其甚也。禁村塾譏塾師，所謂師生之名，寄在新制學校而已。惟時奉後溪居士，閉門讀聖賢書，甘作叔世之棄物。鄉隣子弟，挾冊請益，則諄諄教誨。積以歲月，賊退之後，尤張學規，其徒益進。吾雖未知門下所造之如何，其使讀孔孟種子不墜於地，則居士與有力焉。居士，河陰古族，旌門孝子竹溪時中十一代孫，隱谷尙圭子。鎮雨琪潤，其諱與字。生于朝鮮高宗辛丑年，六十七而沒于丁未。今門徒爲力樹石村里，欲著其受教之惠。噫！

諸君事一之忱，久而不懈，亦可見其所教化精而浹洽也。疇昔之侮慢塾師者，聞之，抑不能無內慙，而旋爲稱艷也！

兢軒高公講學遺庄追慕碑【光山郡大村面石橋里，今石亭里】

弦窩高先生，以見知於文簡公蘆沙先生者，講道于鳳山精舍，士爭負笈而從，舍不能容。先生既沒，門人皆治任而歸，惟先生姪兢軒高公，家于精舍下石橋里，講誦先生之學，到老不懈。鄉之青少從學者衆。公教誨諄諄，其才高者，導之以漸進，使無躐等之弊，不及者，勵之以勤勉，使無趑趄之患，由是門下多有成德。且公賦性寬裕慈仁，慶必賀，喪必助，患難必慰。居常好禮，凡吉凶常變諸儀節，莫不精覈詳繹要，無跲於有家日用之應，人有來問如指諸掌。鄉有娶婦嫁女及喪葬祭祀，必問于公而行。以風美俗淳，鳴於南州于先生有光焉。公諱在廷，字鳳官，自號兢軒。其先長興人，忠烈公霽峯先生·孝烈公隼峯先生，以忠節文章，光青史。自孝烈六世而文科承旨復軒諱廷憲，爲正廟朝名臣，五世而有日光，卽公之考，於弦窩先生弟也。生以朝鮮高宗甲午，享年八十而沒於癸丑。越明年甲寅春，鄉人士胥曰，“昔弦翁之沒，吾輩恨無依歸，幸有我公能述伯父先生之學，以啓後人，使吾鄉俾免貿貿。”公是於家則阮氏之咸，於鄉則晉鄙之陽子也。公雖百世有終不可諼，相與出力伐石，而鑿德樹于里閭。以余於公覲德有年，且爲屢世先好家後生，俾文之。銘曰。

屹彼鳳山，弦翁攸遯。學徒坌集，開誨諄諄。
頽折之後，治任各歸。公宅山下，其儀頽頽。
難經問禮，士來如雲。于先生學，尤有光焉。
阮家良咸，晉鄙賢城。儒風鄉習，一區崢嶸。
公棄後學，柰此歔唏。緇衣之思，悠久難已。

伐石鑿德，樹之里閭。過者宜式，我言非譽。

花潭祠重修義捐題名碑【光州市花潭】

花潭祠之成，厥惟久矣。屢經星霜，風雨而剝之，鳥鼠而穿之，免不得焉。隨毀隨補，不知爲幾度，而恒坐於財訕，完修則未也。其於賢賢之道，不能無憾然者。壬子八月十五日，享祀禮畢，儒林與本孫，發議重修，詢謀協同，爰定部署，而恪勤其責。於是一鄉人士及本孫，樂相相助，達於數百萬元。癸丑秋始役，歷數月而竣工。廟貌一新，有煥于昔。凡此諸人士好賢樂施之善，可爲垂範於來世，故列書于石，俾不泯滅焉。

甲寅四月日。

松山洪公孝行紀蹟碑【羅州郡老安面金安里】

萬善之本惟誠，百行之源始孝，故孔子曰，“不順乎親，不信乎朋友矣。”又曰，“反諸身不誠，不順乎親矣。”是知不誠而能孝者未之有也，至誠亦未有不動者也。苟能誠之，大而天地，幽而鬼神，堅而金石，頑而禽獸，無所往而不動。嗚呼！凡今之人，觀松山洪公之於其親殫孝，養送誠徹終始，隨處感應，可證斯理之亘萬古一致也。公諱承俊，字百源，號松山。豐山大姓，洪厓先生侃後，掌隸院司議贈戶曹參判猶蒙齋廷業十代孫，父祐璉號聽漱，母李氏。其生朝鮮高宗丙申也，享七十八歲而卒於癸丑。嗚呼！方公之在世，吳後石·李謙山二先生，聞公居廬時事多奇異，後石曰，“是皆非人謀所及，謂之孝感者非歟！生於父母盡其孝矣。於人子盡其職矣。”謙山曰，“其所爲非有待於外者明矣。此余所以始也驚異之，終焉信之也。

若人也，可謂能盡百行之源矣。”繼有成均館長成樂緒及省內掌管諸州人士，聯狀極口稱歎。及其沒也，韓國日報·京鄉新聞·週刊韓國·全南日報·全南每日·全日放送，各紙書其卒而致悼惜之意。當時文人試士，哀死而述其行者，達于百有餘篇。又雜出於地誌人物考之續刊者，焯乎其有耀矣。蓋公之行，求之於漢晉以下，漁樵耕讀，省起居具甘旨，如董邵南，母患眼疾，心忽驚動于墓廬，如庾黔婁。六年居廬攀虎柏枯，如王裒。求之於我東，神指良醫林琪玉，漆夜馳百里而劑藥，母之眼疾立差，如姜中和齋應貞之夢得元義。水湧廬側，如吳感泉浚之雷震圻泉。弔客金亨屋之滯雨而宿也，適值糧乏，朝起視之，粟米自溢，如李永慕齊楹之天降糶米。苴再蔓實，如慶南溪延之泣菜菜，生虎常來衛，如奉竹溪，時中之騎虎如驢，何公之誠能感物，一似古之孝子者多也歟！此理同，此心同，其應亦自不能不同也。惜乎！所同者在公，不同者在時，故諸公之生於孝理之世者，生而除官表里，歿而贈秩旌閭，百世矜式。公之生際，國滄桑，故黃誥丹楔，請籲靡階。何公之至誠，上通于天，神佑鬼護，則域內遠近之公誦久矣。不以揚挖之早晏有所重輕。然其於爲國樹風勵俗之方，靡始非一欠典也。惟黃繭幼婦，昭眎無窮，則不以古今異，宜伐石而鑄于公之居，使後人之安豐古里，過必矜式，無亦不可已者也。石既具，鄉人咸曰，“今也文苑，無圈薦之太史，山林乏旌招之丈席，孰能揮湘東之金管，庶俛不尊不信耶？如曰均是下焉者，無其人云。又孰若近而詳德者？”俾錫憲文之。銘曰。

金安里仁，篤生令德。攝儀溫和，秉心洞屬。
孝思有則，率性之真。天感神佑，世無興倫。
夢指靈藥，夜馳險道。林醫坐待，李警驚倒。
峻彼嶺嶺，基洞錦城。六年居廬，如見其誠。
烏栖虎馴，泉湧米溢。悶旱卽雨，種瓜再實。
石老謙翁，大筆早揮。我撫揭石，不騫不虧。

甲寅十二月日。

烈婦孺人裴氏紀實碑【光州市鷄林洞，洪德憲】

於戲！此烈婦孺人裴氏之碑也。孺人之沒，星霜屢改，世及曾孫，猶不能忘，必欲大書深刻，昭示永世，其貞節懿行，足爲閭臬之範，可知也。孺人達城古族，武烈公玄慶後。年十七嫁于豐山洪公祐泰，洪厓先生侃後，以贈童蒙教官國周三子，出系麒周者也。既歸承順夫君，事舅姑孝，鄉隣稱之。居三年，夫忽邁疾而危，孺人祈斗願代，斫指注血，竟不能求，時年十九。舅姑在堂，無他兄弟爲養，不敢徑情而致命下從。含忍視事，泣血茹素，持制甚嚴。舅姑沒，葬祭殫誠。勤儉致家，取姪承月爲子。松柏其心，冰玉其身，以終天年。鄉通章甫屢薦，而世變滄桑，未蒙旌褒。從曾孫德憲，嘆惜之心，力具石，是亦述家之風也。銘曰。

早年城崩，矢死靡他。吁嗟純潔，如玉無瑕。

滄桑一變，旌褒未及。爰書于石，昭垂千百。

甲寅十二月日。

松齋梁公【之厦】遺墟碑【靈巖郡西湖面隱谷里，梁琪鎬】

龍江之漾碧，鷹峰之秀明，鍾毓精靈，中關爽塏一區，其名曰烏谷，又稱隱谷，在郎城治西二舍地。朝鮮肅宗年間，松齋梁公居焉。公好德累仁，享年九十，國有推恩，以壽秩陞嘉善大夫同知中樞府事。積慶攸暨，雲仍蕃衍詩繩家。嗚呼猗哉！公諱之厦，字壽翊，號松齋，濟州人。其先出自良乙那，後世至漢拏君洵，始以良爲梁，子孫連顯爲國著姓。朝鮮中宗時，有德齋達洙，受業于三從叔惠康公

學圃先生，以孝除順陵參奉，明宗乙卯與弟南巖達泗，禦倭有功，贈司憲府持平，命旌閭，於公五世。高祖盤谷遇禎，武科訓練院副正，曾祖弘潑，武科龍驤衛副司果，祖泰一，考道濟，妣原州李氏父震。顯宗甲辰八月二十六日生，英祖癸酉十二月二十日卒。公篤志力學，講明禮儀。孝父母友兄弟，謹內外之別，嚴上下之分，教子義方。三男致齡元齡再齡，咸有成德，其居家之度也。睦婣族戚，敬信朋友，嘉善而矜不能，接人之方也。蓋其好德累仁之實有如此，故天以年錫，王以爵賜，榮耀家邦也。公之肇來胥宇，貽厥嘉謨，後景久益興慕，將豎石于古宅之傍，而記其事，八代孫基鎬，徵余文。銘曰。

龍江之上，鷹峯之下。君子攸芋，誰爭此所。
九表天爵，二品王恩。曷能致之，惟德之原。
桑梓春歸，澗阿日遲。言念風誼，宛其昔時。
貞珉矗立，刊此銘焉。不騫不泐，於千百年。
乙卯正月。

泰陵參奉翠碧李公【圭浩】遺墟碑【靈巖郡靈巖面望湖里，李冕雨·李性熙】

磅礴礧礧，而高出乎南方諸山，爲朗城之鎮者，日月嶽。其一支脈，北驅蜿蜒，起伏十里，東瞻弓城，南跨德津，爰作靈境，望湖其名，寢郎翠碧李公攸芋之地也。朝鮮純祖辛巳四月初六日爲初度，高宗己丑二月初二日是大歸，則公之生于斯六十九載矣。今距己丑周甲有二十七，則公之歿於斯八十七年矣。鄉人仰其德，宗族懷其惠，後景率其謨，愈久而愈有不忘，將碑于古宅之傍，載蹟垂永。公之孫冕雨·玄孫性熙，徵文於錫憲。錫憲以魯蔑辭不獲。謹按公諱圭浩，字致郁，號翠碧，又稱晚醉。慶州氏，系出新羅開國元勳大阿滄

謁平，累公累卿，至文忠公益齋先生，益大而昌，匡輔麗室，澤流百世，冕黻鍾鼎，蟬嫣赫焉。朝鮮明宗年間，有湖巖礪琦，官宣傳，爲時輩所擠，遯居朗。累世而四勿齋鎮璜，風誼敦厚，矜式士林，卽公之考，妣朗州崔氏直鉉女。公自幼儀表軒昂，志氣卓犖，不喜狎弄，記性過人。年及就傅，已通經史諸書。壬辰遭外艱，自以早失所怙，惟立揚顯親，庶可慰悅九原之靈英，乃溫燭研經，劃規製文，與日時雋偉之士，頡頏詞場，重佩聲望。哲宗庚戌，中司馬，母氏慰悅，而公則猶以未逮俱慶爲恨，肅然歸裝，悲喜交至。庚申修家譜，戊辰刊金石錄，與宗老橘山相公裕元，首尾八九年而克成。癸酉遭內艱，筋力既衰之年，而不脫絰衰，不離苫塊，不御葷腥。每值喪餘，齊明吉蠲，以致如在。乙酉繡使啓聞，以學邃行篤，除朝奉大夫秦陵參奉，未幾呈辭而歸。是公之經歷也。平生仰慕性潭宋文敬公之克述大老家學，恨未逮師。禮疑經變，多就其集中，而得冰釋之渙然。晚出入于文簡公蘆沙先生門下，多所謁質，喫緊于心經近思，致力乎格物窮理，其學問之正也。經紀墓儀，充買祭田，修譜刊蹟，其追遠之誠也。書室立規，主以敬慎，資以講習，儲書庠糧，啓發憤悱，其誨人之勤也。輕財好施，周恤匱乏，善善惡惡，慶必賀，喪必問，其接人之款也。脫屣名利，托跡林泉，醉醒無時，逍遙卒歲。橘山相公題其亭曰翠碧，穎樵金相公炳學·南坡李上舍僖錫，道交相善，其樂志也。嗚呼！以若才德，由上舍而登薦啓，論思可以侍經筵，蹇諤可以立坰憲，而位不稱德，微級寢郎，卽拜旋遞，蓋時有所難進，道有所難行，使輪困經綸，只爲模楷一方而止，此爲知公者，千古之齋恨也。後孫承襲詩禮而奠居者，迨數十戶，亦可見堂構播穫厥有所受也。銘曰。

秀朗月岳，涵碧德津。言念醉翁，遺風不涇。

後人慕仰，悠久無替。一片寒石，可徵百世。

金寧金氏烈孝碑【寶城郡筏橋邑回生治療院, 金道彬】

烈婦而有孝子, 天之於金寧氏之門, 可云錫類之篤矣。朝鮮高宗時, 高興有士人金公昌錫, 高麗平章事金寧府院君文烈公時興後, 領敦寧晚池堂遵爲中世顯祖。父基益, 母氏女。聘礪山宋氏西齋忠剛公侃後, 仁浩女。及歸堂無尊嫜, 家無甌石之資。事叔姒以敬, 謹勤供饋, 若舅姑。居四五年分門異爨, 二十六遭城崩。時有孤呱呱在襁。心忽急於善育而繼夫後, 徑情而下從, 殆不暇恤也。抑哀忍痛, 強起視事。喪葬既畢, 以未亡人自處, 食不近旨, 衣不滌垢。常置鎗鎌, 以備戶牖, 晝則賃傭, 夜治紡績, 忍飢耐寒, 緇累銖積。生計稍潤, 教兒義方, 雖微過少不假貸, 竟底成德。詩曰, ‘釐爾女士, 從以孫子’, 宋氏有之矣。其子曰永淙, 字尹源, 號梧軒。稟姿仁厚, 稍長以幼孤不記嚴顏, 爲至恨, 事母極孝, 有事必告, 有命必遵。衣食居處凡諸器用, 惟母意是順。置小匱於庋, 得錢輒貯, 每於先忌, 傾供祭饌豐潔, 并至愛慤而致著存。當於丙辰春, 母子俱罹疾, 圉圉難振, 而強起視湯, 夜不交睫, 晝不解帶, 救護多方。丁憂, 泣血不食, 常如袒括, 懸擇吉岡, 安厝體魄。常以政令不古, 未得褒揚母行爲恨。必於歲初, 省掃幽宅。節儉具石, 賁治羨門。嗚呼! 有母而烈, 有子而孝, 見聞攸及, 孰不欽賞? 往在丙午冬, 高興鄉儒, 具德聯狀, 通告列邑。列邑章甫, 同聲贊揚, 好見懿德, 其無古今之異者, 類是歟! 吾友金顧堂奎泰, 爲其母子叙實而美之, 可不朽於百世。孫道彬又營鑿蹟而樹于閭里, 請文於余。余曰, “昔張南軒云, 古人志慮深遠, 故以節義爲重。後世志慮迫狹, 故以死生爲重。” 宋孺人之守志, 而皎潔畢生, 下延夫嗣, 可謂節與功兼, 不可以死生殊異觀也。自冰鯉雪筍之說出而後世多以奇異之行, 稱孝, 然孔孟稱曾閔之孝, 曾不以是。梧軒公之生事死葬祭享, 咸盡至誠, 惻怛即恭, 爲子職也。請以是書之。後之人, 其必式而致敬焉。

月井書院廟庭碑

朝鮮明宣之際，政教維新，儒學勃興，世稱昌辰。然承祖宗百年之餘烈極熾而豐，亦安得無稂莠之蘖芽其間者乎？天又生弭是亂之人而鎮之，自思菴先生始而繼有諸賢也。尹元衡初挾椒援，竟肆狼毒戕殲士類，時則有若文忠公思菴朴先生出焉，初貶林百齡之謫，斥普雨之妖，終乃迸出元衡，悉革舊弊，民歌於道，士賀於廷。其曰，“松筠節操，水月精神”，上得袞褒于宣廟。其曰，“宋人物，唐詩調”，遠獲月評於明使，型于百僚之上，典衡文苑，坐乎一人之下，都兪庶政，非幸伊宜也。建仁賢書院于平壤，祀箕子，作象賢書院于熙川，享金寒暄·趙靜菴，使西民知勉學而日遷善。仁順王后暨恭懿大妃之喪，斷定嗣王服制，於仁順則請行古禮，於恭懿則定爲三年。以宗系辨誣奉使于明，策勳光國，不克大用之歎，發於隱卒之教，是惟黃岡金先生也。何物李樑，欲踵元衡，擅官其子，誅逐賢人，衆皆吟吟曰，“元衡復來矣。”王赫斯怒，疇膺密教，惟其明於邪正，蔑渭陽之親，而效肺腑之托，終見朝者靖定，士流安息。大公無私之心，非衆人所及，是惟巽菴沈先生也。景陽之誘殺妻甥，不貸懿親金鎧之熒惑，上聽進規，近昵退後，稱有古諫官之風，非阿好也。詎意建儲之請爲不悅者，所瞞逆獄之鞫，資造言者嫁謗，然而九死靡悔者，惟此心也。及其賜環，宣廟獎以忠孝大節，儘乎知臣莫如君也。鵷班一鶚，殿上猛虎，袞褒旣華，風霜竄逐之餘，爽氣襲人，悲咤慷慨之吟，溢於憂國，形容德美，孰如月沙？是惟文清公松江鄭先生也。汝立謙恭盜名，絕無一面，許筠掌試，拔券置而不較，先見之明，容人之弘也。爲一種不悅者，所構陷松江之北遷也。先在縲絏，松江之移量也。又爲停舉禍機之迫，視以尋常，惟義所在，死且不避。逮壬丁，島巒作梗，與金健齋舉義，把守江華，與奇德景運義穀三千石于龍灣，抗章辨弘老之詎，成文簡遏，旅助權元帥而成捷，未乃宣諭南道，惠洽一省。俊氣直思吞海竭，壯心終擬柱天傾。三黜病翁，

猶守介五窮，才子敢言酸李東岳·趙玄谷之稱，寫得真面，是惟盤桓洪先生也。羅州爲思菴先生嶽降地，故孝宗己亥，因湖南生員洪達等疏請，允許建院，享思菴，賜額月井。正祖己酉，太學諸生發通，以黃岡·巽菴·松江·盤桓四賢，同堂賧享，允合禮儀云。湖南儒生羅學慎等，呈請禮曹題下，四月十四日緝儀成。翌年二月，湖南儒生吳徹源等上疏，請四賢牲幣，蒙允。高宗戊辰，有大同毀令而廢。昨歲乙卯，五賢後孫協謀重建，以舊址近，市幻成紛華，故卜地于州北金安里。翌年五月，依舊妥享五賢，由杯而廢，由替而興，其亦有數存焉者歟！嗚呼！思菴先生，道學文章德業，稱以儒相中第一，此孝廟所以一疏亟允者也。若夫四賢，則名位事業等差，非一，然并世而生，憂國愛君，好賢惡惡，出於至誠，則一貫心法而上徹于文忠，有光于後世，東土人民尚今受其賜，同堂賧享，可見百世之下公論不死也。入室駿奔，升堂講習者，不徒寓羹牆之慕，益加警惕，常以好惡置於利害之外，求之淑慝之內，則義理自明，其於勅躬律己，庶乎無差矣。是乃今日重建之大義諦也，區區有理於群儒氏。

高麗太師敏休公崔先生遺蹟碑

國之將興，必有聰明篤厚之士出焉。力學窮理而致至誠前知之鑑，及其雲龍風虎，蔚然成章，做出不世之大功，銘于琬琰，垂之旂常，光著竹帛，澤流百世。麗氏起而統合克續也，一時豪傑，宣力騁智，協策翊運者，蓋數十人，而其能備此才德者，敏休崔先生是已。公初諱聰進，高麗太祖改賜名曰知夢。南海靈巖人，父新羅元輔相昕。生於孝恭王十二年丁卯，賦性清儉慈和，聰明慧敏，小而嗜學，從師大匡玄一，博極經子諸書，尤致力於天文·卜筮，吉凶消長，曉如燭照。潛居于月奈山中，不求聞達。時新羅衰不可振，甄萱叛據完山，已三十餘年，高麗建國，亦七年矣。疆土三分，兵革不休，人心

汹汹無注泊。麗太祖有意拯濟，而方求賢弼，一日夢鷄鳴同巢，聞公之賢，召而問吉凶。公對曰，“羅有鷄林，麗有鳴綠，今鷄鳴共一家，統合三韓之兆也。太祖嘉之，因賜改名，賚錦衣，授司天供奉，使不離側，運籌決策，佐成統合偉勳。先是太祖納王規女爲繼妃，生廣州院君。及太祖昇遐，太子武立，是爲惠宗。規欲立廣州院君而篡位，謀害王之二弟堯·昭，公奏曰，“流星犯紫微，必有賊侵。”王揣知規有陰謀。俄而規讒堯·昭於王曰，“二人有異謀，請殺之。”王不聽，遇堯·昭益厚。方王不豫而居神德殿也，規乘時而欲弑王，公又奏曰，“近將有變，宜亟移御座。”王潛徙重光殿，規不知穴壁，夜入計，不得售。王昇遐，堯·昭相繼而立，是爲定宗·光宗。定宗斬規而誅其黨，賜公臧獲·鞍馬·銀器。光宗元年庚戌春，大風拔木，王問禳災之策，公對曰，“莫如自修。”王嘉納，常讀『貞觀政要』。二十一年庚午，王幸行歸法寺，公扈從，被酒失禮，外貶礪傑縣。景宗五年庚辰，王以公開國元勳，先朝耆臣，召爲太醫內議令東萊郡侯上柱國，賜食邑一千戶。時王承等陰謀叛逆，無有知者，公奏曰，“客星犯御座，宜戒宿衛，以備不虞。”未幾，事覺，承黨伏誅，賜公御衣·金帶。成宗元年壬午，加公內史令上柱國，賜弘文崇化致理功臣爵號，爵公父母，時公年七十六。三年甲申，遭父母喪，三上表乞骸，不允。又上書固請，乃命除朝參，赴內史房，視事如舊。六年丁亥，公疾病，王命醫賜藥物，親臨問疾，以馬二匹，施歸法·海安二寺，飯僧三千以禱之。凡可以已疾者，靡所不爲。春三月甲子卒，享年八十一。訃聞，王震悼，賻布千匹·米三百石·麥二石·茶三百角·香二十斤，官庀葬事。贈太子太傅，諡敏休，聰明仁智曰敏，盡善盡美曰休。後加贈太師，享太廟景宗室。大韓光復後壬子，靈巖士林建國巖祠而俎豆之，公私之哀榮，可謂至矣。墓在靈巖治北十里，老羊睡洞，兵燹遂失真兆。二南玄同·懷遠，一女適白思柔後孫圭組。蟬嫣至戶參知中樞副事夢岳，益大而昌，爲朝鮮英·正兩朝名臣，入

耆老社，遺澤不斬于悠久矣。公之嶽降，在靈巖郡，而高麗初，改稱朗州者，以公之鄉也，後孫因爲本貫。所隱月奈山中，卽今月出山南朱芝峯下聖基洞也。有巖刻崔氏園字，古老相傳云，百濟王仁博士·新羅道詵國師及公生長，故得嘉名，亦載邑誌。嗚呼！天目茗水，龍飛鳳舞，萃于臨安，興人以地英也。桐江柴桑，荒濱僻荒，而其世已遠，尙赫赫動人耳目，卽地以人名也。惟是月出，有金剛之勝，西湖，侔金陵之美，而爲群英之鄉，遺蹟數千載，則是以臨安之秀麗，桐江柴桑之名也。況公以自修之道，陳王以致隆化？是所謂非堯舜之道不陳者也。心法之正，學問之篤，實非二傑之可埒也。粹學偉業，刻之于石，而樹之舊里，以寓其不謬之義，誠不可已者也。銘曰，

月岳玉立，西湖籠之。中關靈區，爽塏聖基。
有斐鴻儒，崛起南方。麗興之始，運籌贊襄。
求之前代，子房孔明。六朝元老，佐致太平。
陳善何辭，惟是自修。心法之正，無差魯鄒。
庶幾夙夜，後樂先憂。垂之汗青，柯則嘉猷。
大德有後，椒聊蕃衍。詩禮傳業，赫喧圭冕。
世遠千百，遺風未亡。地明波澈，那敢廢荒。
伐石鐫辭，悠久耿光。課忠責孝，惠我無疆。

贈大匡輔國崇祿大夫 議政府領議政 兼領經筵弘文館·
藝文館·春秋館·觀象監事 世子師 行資憲大夫兵曹判書
兼知義禁府事 五衛都摠府都摠管 襄莊崔公神道碑銘
【并序】

朝鮮太宗恭定大王三年癸未四月十九日，兵曹判書崔公卒，享年五十八。訃聞，上震悼，輟朝三日，賜賻如例，遣禮官致祭，尋贈領議政。太常議諡曰襄莊，因事有功曰襄，嚴敬臨民曰莊。朝家之

於公，哀榮之極矣。公諱雲海，字浩甫。崔氏，高麗左常侍景賢之後也。其貫通川，因公出鎮通川，而自上命之也。高祖侑，門下評理。曾祖榮，政丞。王考挽，號講射堂。考祿，平章事，享碧溪祠。妣平昌郡夫人李氏，樞密副使弘績女。高麗忠穆王二年丙戌，生公于昌原之乃谷。智勇絕倫，善騎射。恭愍王朝，蔭授忠勇衛散員，屢遷至典工摠郎。禍主元年乙卯，出爲忠州兵馬使，榮州·順興助戰將，兼慶尙道兵船都管領事，擊倭之入寇者屢。奏膚功，拜順興府使，賜馬與綵帛，兵器遣之。時賊據客館，式日侵掠，公屢戰而勝，奪還被掠牛馬財貨，輒分與士卒及住民。聚其被賊掠奪而不能自振者于一處，作粥大釜而救其飢，一境以安，咸頌其德，超拜典法判書而已。倭又入寇于原忠·丹陽·堤川，拜公爲三州助戰兵馬使，屢捷獻馘，賞賜馬帛，拜忠州牧使。又移牧全州，擊破倭賊之入寇湖南者，以功拜密直副事，賜忠勤佐命功臣號。又有倭寇之侵掠，拜楊廣道節制使兼廣州牧使，擊倭于新昌，賊徒畏而遁之。二年丙辰，拜慶尙道體察使。時夫人楊氏，在昌原鄉庄，生子潤德，不幾歲而夫人歿。公事急軍國，三過其門而不入，使婢抱送于楊贊成家而育之，卽公之聘翁也。壬申，太祖龍興勅業朝鮮，流公于安邊鎮溟浦，充水軍。癸酉，宥還出鎮通川，陞拜參判承樞府事。乙亥，擢拜兵曹判書知議政府事。丙子，與子潤德，擊倭于寧海之碯浦，捷而獻馘，是公生平之大略也。公爲君信任，守禦方面數十年，戰必快捷，不伐其功，前後賞賜，與士卒共之。其治州郡藩鎮，調恤窮乏，鋤耨奸猾，威惠交臻，寔一代之良將也。初貞烈公爲勇力所使，日事射獵，搏虎擊兔爲戲，公責而戒之曰，“人而不知學，雖有季路之勇憑婦之力，只爲方技而已，安用能達於修齊治平之道乎？荒淫無賴之習，吾爲汝耻之。”使從學于權陽村近，遂成厥德，爲國名輔。由此觀之，公非但優於將材而已，其溫溫之德，翼翼之心，亦可爲公輔之器。世宗親祭文若曰，“功存社稷，澤被桑梓”，袞袞之隆，可

謂出於尋常也。公凡三娶，昌原李氏，清州楊氏，贊成之壽女，生一男。安東權氏，生二男一女。男長潤德，卽貞烈公，出入將相，爲英陵名臣，享世宗廟庭。次潤玉，官右承旨。次潤福，官佐郎。女婿坡平尹瞻。潤德娶八莒都氏，參知政事興女，生三男三女。男淑孫兵使，敬孫上護軍，廣孫大司憲。女適少尹李孝儉，仁川李菊，校理周世龜。潤玉娶竹山朴氏領議政延成府院君文憲公元亨女，生三男二女。男郊，佔畢齋門人，戊午禍作，遜于海南，子孫仍家焉。郢，龜城教授。鄗，昌原教授。女適金良佐，李天材。公之幽宅，考以通川崔氏世譜，則在昌原府北白月山下沙老谷癸坐，後孫尙傳守護矣。往在丙午六月十七日，有採古鐵者，破掘古墳於坡州郡州內面蟠龍山下，因得一誌石於壙內，乃公之三男潤福所書而詳誌公事蹟。安厝古骸，尙存於花岡石室內。公之後孫，因各紙申報而得聞之，往而詳審壙與誌石及遺骸，斷定以公之眞兆，改修封築，且又相謂曰，“眞兆旣顯矣，不可無神道之刻。”後孫準基，請余銘辭。余嘗聞古有營壽藏而納誌者，及其歿也，子孫或葬于異地，遂成後人之眩惑焉。若坡山之墳，則誌旣明矣，魄且安矣，文亦公之男所述也，非若滕嬰之卜葬東都，只得空槨而無骸，宜乎後孫之斷以眞兆也。惟公事業焜耀，古今輝映，簡冊桓楹之刻，宜不可緩，而尙今未焉者，抑亦有待於其眞兆之顯者耶！世無太師之職，故謬託於山間病叟，辭以不尊不信，不獲命，爲之銘曰。

桓桓惟公，國之干城。善乎騎射，自少擅名。
結髮從軍，至于衰齡。屢典方岳，賦蠲頌平。
蠢爾涅齒，肆厥梟獍。庶民嗷嗷，孰堪往征。
奮忠敵愾，公卽膺命。若貔若貅，爍雷砰霆。
四面以崩，蜂屯膽驚。南土無驚，安吾鑿耕。
雲從龍興，智能知賢。巍勳偉業，千古有傳。
有子克述，英陵名臣。積德必報，餘慶津津。

穹龜百尺，大書深刻。庸昭厥光，千古無泐。

檀君紀元四千三百九年丙辰五月日，豐山 洪錫憲 撰。

贈司憲府持平石泉金公【亨進】墓道碑

朝鮮正祖宣皇帝二十二年戊午，湖南儒生金文澤等啓曰，“先正臣趙文烈公，錦山之役，武靈義士金亨進，與七百人者，同時立懂，而其中三十餘人，僅傳姓名，咸蒙旌褒賜贈之恩。亨進亦傳名中一人，而迄茲數百載，未免獨漏於褒典，豈非志士之有憾千秋，而忠魂之幽鬱於九泉者乎？伏乞俯察亨進之苦忠卓節，特施褒旌恩恤之典。”上聞而惻憫之，贈公司憲府持平。恩降之後，當顯刻阡道，對揚聖寵，而尙未遑焉。乃者，後孫載琢貞珉，問銘於不佞。謹按公字漸淑，號石泉，商山人，高麗商山君需後，太祖開國功臣領中樞府事云寶六代孫也。府使根孝，參奉益修，直長大鏐，曾祖以下三世。妣驪陽陳氏參奉珙女。明宗十一年丙辰正月十三日生，幼有遠志，慷慨尙氣節。每誦吉冶隱‘子當孝，臣當忠’之句，以自警省焉。擇師力學，以行誼，除參奉。宣祖二十五年壬辰夏，聞涅齒入寇，乘輿播遷于龍灣，激憤不禁，投袂而起曰，“世被國恩，報效無地。奮義輸忠，正在此時。”馳檄募旅。兵將發，公之子延望，時年十七而願從，公諭以家無他兄弟，繼世爲重而止之，蓋舉義之日，已決捐軀之意也。率義旅，赴重峯幕，始戰于清州而克之，軍聲方振，忠清監司尹先覺，猜重峯之立功，從中詛之，義軍聞流語，畏官威，稍稍散去。以到錦山，麾下願從者，只七百人，而公其一也。血戰終日，衆寡不敵，同殉于重峯麾下，八月十八日也。公年方三十七，賊退後，士人朴廷亮，哀取七百義骨，卽其地而封一塚，豎石其側，刻曰一軍殉義碑。築壇義塚南，立齋壇下，名曰義壇堂。宣廟特遣禮官，致祭于重峯以下諸將士，賜額曰從容。英祖甲寅，遣近臣賜祭，

特用犒師，已例列聖朝褒忠之典，殆無遺餘矣。惟其顯晦有時，公爲七百義士中傳名之一，而諸公則以其子孫及儒生呼籲，後先旌褒，且有躋配於從容堂者矣。惟公則黃誥晚降，光復後甲午，始爲追配于從容堂。甲寅，長城人士，又建祠于首山下，主享重峯，而以公配食，公論不湮於數百年者非耶？嗚呼！滄海之珠，瓦礫之珍，其光明晶彩，自若久而必章也，有如是。公娶晉州柳氏參奉影澗女，生一男，卽廷望，痛未從父而死國，僻處土室，名其室曰羞卞堂，蓋慕卞成陽父子同殉，而以不及爲羞也。進士尙翊，副護軍尙說，尙喜，盧是庸，孫三男一女壻也。曾孫，男女十三人，萬鎮·萬銑·萬赫·萬載·萬亨·萬錠·萬成，李時裁·徐漢榮室，尙翊出。萬欽·萬鎰·萬銓，尙說出。萬銖，尙喜出。始公之殉也，義塚旣成，而以遺衣招魂而葬，今長城之首山卽其地也。用右參贊俞公最基誌文，以表阡，又具碑位于羨門外，蓋欲通公之前後而揭挖其德也。嗚呼！國家昇平之餘，文恬武嬉，寇至之日，人懷苟安偷生，據巖廊而狼顧，擁節鎮而烏竄者，踵相接，使賊蹂躪長驅，如入空家，一月之內，三都失守，大駕去放，至不可道也。若無高霽峰·趙重峯兩軍之後先相繼，而全殉于錦山，以挫其初之銳氣，何以能使賊膽寒於我國民之忠誠，亦安能振作八路之義氣，而爭以全軀保妻子爲恥辱，舉國上下協力奮鬪，以成中興之功哉！然則錦山之敗，爲後日捷復之原，而如公玉碎，其貞忠偉烈，亦不可以麟閣諸公差殊觀也。嗚呼壯哉！銘曰，

慷慨志節，斷斷盈胸。見危授命，取義從容。

血化爲碧，氣飄凝虹。精靈不死，護衛我東。

吁此首山，風水孔良。魂兮招招，衣履攸藏。

誰其誌之，四宰俞公。我銘以蹠，穹碑又隆。

風雨不泐，庸昭無窮。

檀君紀元四千三百十年丁巳四月日，豐山 洪錫憲 撰。

石隱宋公神位壇碑

石隱宋公及其配孺人水原張氏墓，并無傳。其世譜云，石隱公墓在寶城郡烏城面立石村先塋下負良原，孺人墓在大西面馬巖村後東山未坐，而子孫居遠，歲月漸久，間以兵燹，久曠省掃，遂致營域之難辨也。後孫慨然於歲一薦裸之無處，依孔子所稱‘宗子去國，望墓爲壇’之禮，就立石村先塋下，設壇壝之制，祭于石隱公，且以并祭考妣之義，設孺人神位於石隱公神位之左，而并享之。其門之彥桂伯，謁碑文於余，余惟此爲處變而不失其正，則有不可辭。按公諱駉，字洛中，石隱號也。其先出礪山，高麗進士贈樞密院副使惟翊，後三世而有礪良府院君貞烈公松禮，朗山府院君文肅公琰，并麗朝名臣。入朝鮮，忠剛公西齋先生侃，世稱莊陵完臣，遜于高興而家焉。三傳而司正熙孫，於公高祖，曾祖部將益璘。祖僉正確，宣廟壬燹，倡義立愷。考尚信主簿，壬燹陪親勤王。光山金振聲，其外祖。公生而早孤，且伯仲早歿，撫育二弟而成就之，愛諸姪如己出。素性淳實無矯僞，詩書爲樂，終老林下。二男，之商·之殷。女適高靈申震瀆。七代孫衍浩，號沙隱，高宗乙巳勒約後，慷慨獻靖，累被倭警苦訊，不屈而終世，公可謂有後不棄基矣。見今世降俗薄，倫綱斃絕，而有能兢兢於敬祖敦宗，賁飾壇儀，獻享以誠，於乎休矣！凡爲人後者，率是義而行之，可見民德之漸歸於厚也。并書此，尙亦有補於風化矣。

晚養鄭公迫慕碑

凡厥懿行令德，貽謨于家，則子孫述之，著于族親，則宗黨悅之，範于鄉邦，則鄉人矜式之。述而克念，悅而不忘，矜式而景仰之，必欲被之金石，垂于永世，此晚養鄭公之碑所以作也。公賦性秀朗而沈

靜，敏於事而廉於利，用工於存心養性，明淑慝之分，審本末之序。常以國家經壬辰兵燹，而文獻舉歸蕩佚爲憂，慨然有振衰起廢之意，發議宗中，刊『乙卯草譜』，詢協士林，入梓『箕城誌』。曾王考月峯公諱希得，丁酉之亂被俘異域，全節而還也，有『海上錄』二卷，公命子姪印行。其掌議太學也，與泮儒疏請，文元公沙溪先生從祀聖廟，疏斥詭辯背師循私遺君之輩。菁川之溯源流，箕城之考典故，太學之張清議，公力居多焉。公論尚存於數百年之後，爰有始役，雲仍謀之，章甫贊之，樹于德林之里。蓋以後孫奠居之地，往年重建晚養亭于閭側，公之靈英，庶幾流通陟降，使後人久益起敬也。公諱德休，字美吾，自號晚養，晉州人，忠壯公瓚後，進士相周子。生于朝鮮顯宗甲辰，肅宗己卯進士，英祖戊辰，以壽八十五，進階嘉義同知中樞府事，壬申卒。全齋任文敬公憲晦，嘗銘其阡，系之以辭曰，“激濁而揚清兮，是曰太學之儒。刊譜而鉉誌兮，宗支不紊而免質質。秉彝同兮，孰不仰止？爰鑱貞珉，而垂千秋。”

晚翠鄭公紀蹟碑

湖南之箕城，晉陽氏之吳中也。奠居數百載，忠孝節烈之焜耀汗青者，固章章明矣。至于近世，亦多勅躬澡行，獻義自靖之士，晚翠鄭公其一也。公諱瑢鉉，字，忠莊公瓚後。父順源，母尹氏坡平人柱翊女。既生倜儻有氣節，國朝滄桑，見士者多脂葦不立，惟胥萎靡，取澗畔之柯，鬱鬱亭亭之義，以晚翠揭于堂楣，常自砥礪兢惕。奉父母，極力於志體之養，喪則柴毀樂樂，祭則致敬愛夔。尤篤於追遠報本，屢世先阡，勤護奉莎，禁養松楸，泛愛宗族，周窮恤匱。與人交，信義交孚。公之先祖，有上舍晚養公，曾築別業於雲林水石之中，逍遙卒歲，屢經風雨而頽圯。公曰，“先人藏修之地，雖一水一石，不忍廢荒，況棟宇平日登臨偃息之所，敢不思所以重建乎？”營

築於德林之里，蓋以後孫多奠居于此，花朝月石，易於登臨，優然肅然，如有見聞上舍公當日之聲音笑貌也。其奉先思孝，類多如此。嗚呼！人情久則易忘，忘之又久，則易就湮沒。如無金石之刻而垂示昭昭，則千百世後，誰能知公者？此今日石役之所以起也。余聞而嘉之，敘其梗概如右，俾刻碑陰。

東溪吳公教授遺庄碑

發羅之西里曰東院，東溪吳公隱居教授之地也。李謙山先生嘗記其堂楣曰，“君天姿端粹，居家焉篤行孝悌，接人焉不設畦畛，藹然有故家懿範。數畝杞菊，髣髴東岡之陂，日與村秀才子，尋行數墨，有時乎決渠灌花，以爲庭玩，引水種稻，以供朝晡。”既道其事，未乃擬於易之蒙養，唐人之東溪卜築。公於未老，已見稱於同鄉長德如是。繼而勅躬澡行，四十星霜，厥聞益著而遽作岱遊矣。日其徒羅甲運·魯允植·林炳喜等，造余曰，“後知後覺，必資先知先覺而有所成就，吾輩之所師，則東溪先生吳公也。粗解經傳，知學莫正於孔孟，道莫重於仁義，事莫大於孝弟，皆吾師耳提面命誘掖之惠也。今焉頽折聲咳，無處可承，只切安放之痛矣。門下詢協，將記惠垂後，粗伸羹墻之私，蘄爲之敘。”余惟德之腆劣，學之淺深，可推以人情之向背。在今學術多門，詭譎層生，有教不能導之以誠，從學者，亦往往不惟不惠，其師彎逢蒙之弓，爲世道慨惜焉。惟諸君則向師之心，不以存沒異貳，公之德與學，可爲人師教化，入人之深可知，亦可見諸君善學善師之也。公讀書窮理，知榮枯通塞之命，守塞濟艱之道，故生除國朝滄桑，不以邁閱之多爲所撓奪，其衷能固窮安貧，獻靖于先王，是則以一時之匹夫，亦與有功於世教者也，豈止於教迪後進而已？此丈後人之不可不知而尙其風節也。公諱哲臣，字明善，東溪別字也。平海人，高麗侍中克中後。父柄天，號送

迎齋，母金氏，光山人洪修女。高宗庚辰，其生卒也。銘曰，
考槃澗阿，寤歌永矢。得才教育，洵可樂只。
及門羹墻，蒼民斯蠹。撫實爲辭，昭示千百。

濟州梁氏三世祭壇碑

禮有經變之殊，或緣時勢地位，不能依經而行，則緣情而起，不害於義，謂之變禮。經固不可斯須去身，變亦因時而不容歇後者也。夫祭於墓，禮之經也，失墓祭壇，禮之變也。濟州梁氏，爲東方著姓，而世代緜遠。其居羅州曲江一派，屢世兆塋，失於兵燹。校理諱處恭及其二子典翰諱顯民·正言諱義民兄弟，則壇而祭之已久矣。惟校理諱玉衡·生員諱浩·學生諱寶三世，則近始設壇而祭，後孫起植·亥植，請余敘事于石。今西教盛行，不祭其父母者猶多，梁氏則能念及於遠祖，其報本追先之誠，緣情義起之禮可謂至矣，歆念不敢辭。按其先系，出自毛羅國王良乙那。毛羅，今濟州，故以爲姓鄉云。後孫良宥，始入朝新羅賜爵，改良爲梁，此得姓之始也。高麗時有遊擊將軍保崇·贊成事峻·贊成事淳·承旨遵·門下侍郎碩材·宗簿正漢忠，世襲冠冕。入朝鮮曰棟，曰禹聖，俱進士。禹聖生子，卽校理諱處恭。其長子曰顯民，官弘文館典翰，娶慶州李氏，有二男，長曰玉衡，中宗戊辰生，官禮曹正郎弘文館校理。生員諱浩，學生諱寶，其子若孫也。是壇卽三世苾芬處也。學生二子，長景立，季挺立，以下蕃衍不錄。世遠經亂，文獻杞宋，三公生卒·事業及配位·姓貫，俱不可詳，是所慨惜者也。惟是地卽羅州之旺谷面烽火山，而學生公次子挺立藏魄之傍也。祖孫一氣，靈英流通，雖百世如一日，三公在上之靈，其必洋洋而右享之矣。

丁巳正月日，豐山 洪錫熹 撰。

錦初金公紀孝碑

興桐柏淮淝而誌安豐，使邵南之孝鳴于千古，昌黎不作，無人興紫山·龍溪，而爲錦初金公行且政，不古矣。烏頭赤脚，顛請莫梯，牟陽人士懼乃如之善泯而不章，謀及于勒石表里者歟！嗚呼！其於樹風勵俗，誠不可已者也。雖然金石之役，太史之職，謂今無其職，而謀于山間病叟，則謬甚矣。余以是屢辭未獲，蓋爲月潭·普亭，皆余舊交，而狀德阡銘，既出於其手，故必要言于其相與之地者也。公諱侏鉉，字善敬，錦初其別字也。系出富平，至知中樞府事丸，仕于朝鮮。明宗朝，生世奎，號友松，穆陵壬午，栗谷李先生主司馬試而擢其榜，鄭愚伏·金仙源·李芝峯爲道義交。七世而應秋，號陽山，肇家牟陽，是生鳳植，是生瑁煥，師蘆沙奇先生，壽階通政，是生基寓，號溪隱，聘金海金氏喜復女，生公于洪陵丁酉，其里曰龍溪。幼有至性，得一味必獻親，有陸續懷橘之誠，有過，白其實，請撻。及上學，惟耽索『孝經』·『小學』，務以實踐。定省無曠，溫清以時，怡愉將色，柔婉出聲，倚側恒如孺慕。母病，指血延壽三日，及遭大故，哀毀幾危，上塚號哭，晨夕不廢，礮礮成路。父久病且飢，築壇祈天，延壽四朔。歿而葬也，不拘僞政苛法，從先兆而利窆如禮，弔鄉者皆悅其遵古，彼亦不甚訶焉。既葬，哀號遑遑，風雨祈甚，不離塋域，鄉人爲之立廬于墓下。雖平日無雅，遠近聞風來問者多。祥琴既嘗，以先王制禮，抑情還室，然無日哀慕，猶若袒括之日。其推及之善，則述先世之徽。愛二弟如同案，傳食時，四時會斂，讀戒辭，以敦家法，保護宗宅。見遺金於路，待其主而反之，旅中有告急者，傾囊而賑之，百里徒步而還。蓋孝弟爲爲仁之本，本立而道生者非歟！享年五十六，而歿於辛卯。嗚呼！以血醫病古無其方，故或以毀受親之膚有論者，葬而反虞禮之正也，或以廬墓，謂以非禮，然見親年之欲，盍孝子愛親之心，苟可延也！剝膚傷生有不暇恤，故斫剖肢體，而不知痛卽奏其效也。平日侍側之容貌聲音，忽焉永闕於荒山重

泉之中，孝子思親之誠，不忍舍而之他，故欲奉晨昏於遺體之側，而不知苦也，是不可以衆人之不能論孝子之至情也。況鵲不雛丘木之巢，蟻不蝕墓門之松，尤是奇事，非誠能孚物其孰能之？行過斯里者，其宜式之也。銘曰，

凡民初生，孝是良能。胡然鮮久，慾動私乘。
紫山龍溪，鍾毓有人。黃口秉誠，白首愈新。
指血延縷，廬墓戚憂。蟻無蝕松，鵲不雛楸。
信非中孚，其孰能之。此其大者，餘可推知。
鑿辭片石，樹風百世。

清孝堂趙公【宗信】紀孝碑

玉川則淳昌之古名，而爲趙氏姓鄉，故仍而世居，厥惟久矣。近古有以孝稱者，諱宗信，字季相，號清孝堂是已。忠獻公元吉後，贈承旨命亨子。公生而有至性，八歲上學，十歲通『孝經』、『小學』。其於事親，必期實踐，晨昏之奉，溫清之節，罔敢少懈。大人公有寢疾，常在牀褥，湯藥煎糜，不委於人，中帟廁牕，身自浣滌。嘗於冰江得鱉，助醒弱胃。遭艱，哀有過而禮無不及，廬于墓側，三年之內，口不近葷腥，身不離苦出。晚以壽秩，進階通政僉知中樞府事。又蒙銀杯之賜。第惟朱夫子於『小學』書，特舉顏丁小大連，高柴之善居喪，以其送死，爲事親之大節，故俾爲人子者，企而及之也。今讀公狀，生能善養，居憂而廬墓，行素愛親之誠，不以存歿貳之，此可知也。際茲聖學鮮講，禮防大壞，嬰衰扶苴，屬之弁髦，阮籍蒸豚，視若茶飯，所可道也。言之長也，政不古矣，綽楔靡階，乃如之善，碑而表里，盍爲有補於樹風振紀乎？竊取望溪方氏孝烈，不可不闡之義，忘拙而敘。銘曰，
湖之南玉川明麗兮，根天之孝出于名門。

撫其實而樹之道周兮，宜不泐而垂于永言。

晚樂軒處士金公祭壇碑

朝鮮宣祖三十六年癸卯九月八日，晚樂軒處士金公卒，葬于高興郡占巖面野望峙枕兌之阡，以其夫人祔而合封矣。中經兵燹，而傍多入葬，難辨真兆。子孫就其近，設壇壝之制，每歲霜露之節，裸獻伸誠，如上塚儀，厥惟久矣。後孫武彬·永福，冒寒馳十舍而來，謂曰，“先祖塋域，衆塚參參，未的其反真之宅，既壇而祭矣。當有記事之碑，而尚未遑焉。今載具石，願惠刻辭。”其誠意有足感人者，不以不文終辭。公諱有濕，字國潤，其曰晚樂，慕其先祖晚池堂·樂山兩公而號之也。金寧之族，系出新羅敬順王，七傳而金寧君文烈公諱時興，冕黻蟬嫣。名碩，相望莊陵之遜位也。領敦寧府事諱遵，遜于高興而居之，即晚池堂也。三傳而諱九龍，號鳳溪，官參判，并享鳳巖祠，於公高祖。左贊成諱鐵柱，訓練院正諱秀瑚，右通禮諱殷俊，考以上三代。穆陵己巳，其生也。稟賦寬厚，風表軒昂，望之儼然。潛心經籍，又致力于義易，即物窮理，研繹本原。嘗吟一絕曰，“亂鳥晴吟樹，個花紅點根。不知研易者，花鳥已經春。”是可以知喫緊之功也。公有親在堂，而見壬辰島夷之亂，伯兄主簿有洽，將舉義，以灑滄晨昏之節，專託于公曰，“敵愾勤王，我即行矣。奉老持家，汝其勸哉！”公獨賢孝養，父母享康。又能辦出戎器芻糧，供給于主簿公陣，遂成捷勳。人謂公忠孝并至。公之夫人姓氏不傳，生二男，德仁僉中樞，德義。曰景球，曰景琳，曰礪山宋駟室，德仁出二男一女也。曰鳴善，曰鳴佑，曰鳴佑，曰郡守鳴順，景球出也。以下不錄。凡後孫之於先祖也，儀表聲音，已渺茫千古矣。可寓其慕者，惟廟與墓，而廟則五世而祧，墓則可以傳之百世，而或失其所無處，寓慕則壇而享之，即緣情而義起，出乎權而合于禮之變者也。

金氏此舉，可謂追遠之篤，而使民德歸厚也。銘曰，
金寧華胄，派分天潢。卓卓名節，青史遺芳。
公承厥武，敦厚慈諒。壬燹孔棘，兄赴勤王。
老親在堂，滄瀟致康。又能助兄，供給械糧。
曾失佳城，無地奠觴。苗裔克肖，壇墀其良。
至誠所格，神庶洋洋。肸鬻苾芬，垂之無疆。
丙辰十二月日，豐山 洪錫憲。

孺人咸平魯氏孝烈碑

往在壬辰冬，余以宗事，抵咸平之碧柳洞，適大雪，留數日于族叔泰植氏家，因陞其母夫人魯氏堂而拜之。時叔以鉅貲，治其第宅而居，渠渠廈屋，層欄曲圍，碧瓦鬪角，輪焉奐焉。魯夫人以皓首涅顏，儉潔其衣，淨肅其室，端嚴有家母之儀。子孫趨而將命，洞屬安詳，威儀斬斬，若朝廷。余見而欽艷，退與叔語曰，“善家有方興之兆，母夫人其賢乎哉！”叔作而曰，“順且貞而盡婦道，慈兼嚴而盡母道者，孰有於我母氏？吾家清寒，而先考警堂公，年十五行聘禮，母氏咸平古族壽相女，通政淵璜孫。生于咸平米洞，年方十八而淑行，夙著于父家，孝友之名，聞于鄉里。及自于歸，移孝於舅姑，怡愉婉娩，衣服飲食，莫不適意。王考碧溪公·王母全氏，咸稱曰孝婦。未幾年，生不肖及妹而善茁，詩所謂‘宜爾室家，樂爾妻孥’，父母安樂，先考實餉有之，鄉隣莫不欽賀。先考年二十四，偶嬰奇疾，刀圭罔效，及至危釁，母氏指血延三日，命而卒。時不肖六歲，妹則三歲，母氏以二十八歲壯年，含痛忍哀，上堂慰舅姑，寬諭以理，奉之盡誠，敬殯斂葬祭，咸遵禮節。晝不釋治圃，夜不滅續燈，勤儉立家。教不肖以嚴正，有過則必笞，俾脩蹈義域。今日養育之不匱，皆母氏之力也。”余聞而起敬曰，“賢哉，夫人也！孝且烈，其孰與儔？”典章

不古，綽楔表閭，則待有其日矣。抑可以勒其實于石，而樹于道周，使行過者，觀感而矜式也。後五年丙申，夫人享七十三歲，康寧而歿。叔有三子，永憲·南憲·陽憲，皆頭角嶄然。今叔年亦七十三，自謂崦嵫日迫，恐湮沒母氏之善于百世，請余爲文而揭石。謹敘前日所見所聞，使後人知吾言之非誣飾也。警堂諱承晏，碧溪諱祐洛。我洪氏，豐山大姓，洪厓先生之後也。

族姪慕軒洪起述紀孝碑

善事父母曰孝，是乃民彝物，則爲子當行之道也。古昔聖人立教，惇六行而孝爲始，嚴八刑而不孝居先，故爲人子者，莫不以孝爲職分之所當爲，而俛焉孳孳。當是之時，人皆知孝而教化敏行，故無孝子之特稱，降及後世，教化不行，風漓俗偷，能孝者鮮矣。間有謹其子職者出，而人無問言，則稱曰孝子，官其人，復其戶，旌其閭而尚之，寔樹風勵俗之一道也。滄桑閱劫，斯法之不行，已七十年之久，孝碑之所以盛，而亦可爲扶植綱倫之一助也。族姪起述，字桂淳，號慕軒，俊憲子也。君惟根於孝，自幼怡婉侍側，有命必從，定省無曠，溫清以時，朝耕夜讀，甘旨不絕。母病三載，刀圭靡懈，及其危釁，剖股和餌而進得差，臨終指血，延斯須之命。丁憂哀毀，不脫衰絰，不御酒肉，日必展墓，三年不怠。遭外艱，一如前喪。鄉里狀薦，掌管州府諸士，一辭讚揚，申知事庸雨，聞而嘉之，有表彰狀。自總功之親，以至中表諸親，觀感而悅之，設彰善契，每講會，譚君之善而要則是做，今又碑而刻其事，亦可謂善於彰人之善也。君年及伯玉之化，而尚有益壯之志，苟能以忠信慈詳，率其子弟，愷悌溫和，接其親友，德與年尤進，則聞而見者，豈不曰信乎孝爲百行之源乎！余於君有一日之長，而得聞此事，善而書之，兼勗焉。

春谷金君鍾奎紀績碑

氣機斡旋，大樸漸散，淳風日以邈，漓俗日以滋。于斯時也，能率彝則者，出於其間，則人無賢愚，而一辭嘖嘖，稱之不已。況以同根之親，親見其奉先思孝之誠？特出於宗族者，安得不欲表出其善，以之爲後人勸乎？日金君寧俊·文奎過余曰，“吾金海氏之居于伏龍，世不爲不久，而先阡之下，未豎一石以表世葬之地，親盡廟毀，歲一薦墓，日不爲不多，而墓側尙欠一區齊室，只恨門戶之衰替而已。近有鍾奎君者出焉，能自力穡，以資朝晡，縮其衣食，稍存贏餘，輒致慨于奉先之未克善美，特捐鉅貲，而營建齊室于先墓之側。於是宗族亦皆感君之誠意，隨力出金，不日亟成，扁曰孝思齋。旣落，齊宿於斯，蠲潔醴牲，上塚薦享，下而旅酬於堂中，悅而相謂曰，‘今日吾宗之少長咸集，齊宿於斯，而致著存之誠，裸獻于墓，而恪如在之享。繼以會飲於斯，而敘天倫之樂事者，一則鍾奎，二則鍾奎也。盍刻其善乎石而樹之齋傍，使出入升降者，有所觀感而興起，思所以無忝乎肯構肯堂之義乎！’咸曰，‘可。’伐石而磨礱旣畢矣，願惠入刻之辭。”余聞而善之曰，“君能率天彝民，則可使積金如邱，而不肯一發視事之可爲，而罔捐錙銖者，聞風知愧，固遑矣，金氏一門之爲君也，亦善矣。”其樂成人之美，有不可辭，故序其語，俾鐫其陰。

檀君紀元四千三百十年丁巳五月日，城南 洪錫憲 撰。

孺人慶州金氏紀績碑

西齋宋忠剛公諱侃，朝鮮莊陵完臣也。雲仍永受其賜，而克世家業，爲臣而忠，爲子而孝，爲婦而貞烈者，世不乏類，若舉湖省諸家旌閭之輝煌，則指不屢屈矣，猗歟遑哉！今也政不古，黃詩丹楔，請顛靡階，故忠剛公之十七代孫基南妻金孺人紀績碑之所以成也歟！

基南有弟七人，皆初與同爨者也，而今也則亡，惟季弟基夏尚存，痛原鵠之終鮮，念丘嫂之姁節，不可泯滅，與其孤鍾鎬·從父兄基亨·姪鍾烈，謀勒于石，排其行治，介族秀大燁，句余刻辭。按孺人，系出慶州，父曰鉉復。其養舅姑致孝，承君子以順，助成清德，含痛抑哀，不以徑情爲諒。於崩城之日，竟能育孤成就，系是未亡人之大節，則稱以孝烈者，同有之懿德也。固不待臚列而人可度思。若金孺人，則兼以尤難者，不止一二。夫病屢年，負債山積者，晝督治圃，夜勤女紅，終能報償，而復治家業之饒。夫弟七人，鞠育成丈夫，及時而納室，其於諸娣姒，恩洽而誼摯，咸率以義，無方底圓蓋之嫌，撫愛衆姪，若己出，資級衣食，家門雍睦，鄉人嘖嘖稱之曰，“昔基南之久病而且歿也，家無督農之主，門多催債之人，人謂其門戶將塞矣，倘非金孺人之勇，特出擔脊重任，而解盤根錯節透破難關，其何能保舊業之無替，家風之不渝，有如今日，有光于忠剛公遺謨哉？”嗚呼！是乃基夏狀德中語，而爲鄉人之公頌者也，則若孺人者，不徒以貞節論也，雖置之古女士之列，未爲不可也。鑱之貞珉，以爲百世之語，誠不可已者也。銘曰，

之子于歸，宜爾室家。舅姑以安，族黨亦和。

泊哭崩城，自稱未亡。勤復世業，教兒義方。

若比於古，其女士類。勒石道周，樹風千秋。

檀君紀元四千三百十年丁巳五月日，豐山 洪錫熹 撰。

沙隱處士吳公孺人豐山洪氏夫婦紀孝碑

孝是子則，然家貧而能善養親者，鮮矣。若婦人，則在父家而孝易，適人而順乎舅姑難。苟有其人，人稱孝子孝婦，鄉邑薦之，營伯啓之，復其戶，旌其閭，而表顯之，先王之政也。今也則無，沙隱處士吳公及其夫人洪氏，則其人也，而泯而不章，可爲嗟惜也。已公之

沒，迨四十載，而鄉人士睹其行，聞其風者，聯狀而稱其善，爲豐口之誦，俟異日採風者，有所考據，其亦在下之公論，有不能已也。哲嗣正烈·成烈，又將豎石公之舊居，以紀蹟屬筆不佞，再三申顧，其懇頗勤。公諱根元，字仲彬，沙隱其別字也。羅州人，羅城君襄平公自治後，晚悟道洙子。家傳清寒，詩禮爲業，親老在堂，公屢發傷哉之歎。晝執耒耜，夜歸讀書，用天地之利，克稼穡之艱，採山釣水，藪美鮮肥，供養不匱，和怡愉婉，而侍側洞屬，戰兢而將事。母有宿疴，牀縛數年，刀圭罔效，衣帶不脫，祈斗禱天，病革，指血延數日命。及喪柴毀，幾危性命，既葬，晨昏展墓，不以風雨或廢，祭必致愛慤而如見著存。及其晚暮，見世波日趨滔滔，只以燭溫經傳，蒔花栽藥爲事，逍遙卒歲。鄉里稱以處士。夫人，豐山名族祐槿女。在父家，以孝聞。及歸，承順君子，以助孝養，凌晨而起，夜分乃寢，手不釋女紅，吉蠲中饋。庋閣不乏珍甘之味，簞笥豫藏輕暖之服，喫着之宜。惟舅姑是順，姑病屢載，煎糜烹藥，不委於人，孝婦之稱，人無間於舅姑之言。烏虜！公貧能殫孝，夫人則移孝於舅姑，生順志體之奉，歿盡喪祭之禮，可謂并美而匹休也。是以表厥宅里，樹之風聲，而典章不古，請褒無路，其何以爲爲善者勸乎！草萊弱筆，無足爲輕重，而舉其大略，過而瞻望咨嗟者，其亦興感而知所勉也矣。

丁巳十一月。

朝鮮純誠明亮經濟弘化佐理功臣 鷄林君 贈崇政大夫
議政府左贊成 行資憲大夫吏曹判書兼知經筵 春秋館
成均館事 五衛都摠府都摠管 諡忠肅 靜軒李公神道碑
銘【并序】

靜軒金公，以朝鮮世宗二十二年庚申生，端宗元年癸酉年，十四中進士，世祖七年壬午，庭試文科及第，中宗十七年辛巳卒，享年

八十二。墓屢遷，而貝城之道村坊石岷，枕震指兌之原，贈貞敬夫人仁同崔氏，祔左而雙墳。後孫商鎬·玟洙·在浩，以其家譜行錄，徵余大碑之文曰，“吾先祖忠肅公府君，佐佑王室，聿啓休運，策功盟府，生錫茅土之封，議謚太常，歿施節惠之典，列朝之哀榮備至矣。當有桓楹之刻，而後孫不振，墓前僅立表石，尙闕螭龜，穹隆尋常爲滅者也。願吾丈勿靳而惠焉。”金石之役，太史之職，而世代滄桑，今無其職，故謬謀于山間病叟者耶！屢辭不獲。按其行錄，似多闕文誤字，更竅考摭補，略徐欲下筆矣，以石具連促，但據譜錄而敘曰，“公諱瑋，初諱登，字鳴玉，靜軒其號也，又曰松菴。其先出自新羅敬順王，以慶州爲氏，檢校太子太師文純公諱仁瑄，爲麗朝名臣，桑村諱自粹，官忠清道都觀察使，麗亡立節于廣州秋嶺，世稱杜門洞七十二人之一，公其曾孫也。祖諱根，平壤少尹，考諱永湍，號退菴，官兵曹參議，端廟禪位後不仕，及聞陟方于寧越，方喪三年，贈議政府左贊成，妣順天朴氏文穆公安命女。公早世斐英，歷事五朝，內而翰林·吏郎·大司成·吏曹參判，禮·兵·吏三曹判書，兼帶如例。外而康津縣監·長興府使·黃海道觀察使，其官簿也，散冗諸職，略而不書。佐理功臣·鷄林君，其勳封也。贈崇政大夫議政府左贊成，謚忠肅，其節惠也。夫人吏曹判書攢女。世宗壬戌生，燕山主甲子九月二十日卒，生四男，伯曰舜元進士，仲曰舜祚通德郎，叔曰舜傑司果，季曰舜福通德郎。公心地白直，胸度恢廓，喜怒不形於色，雌黃不出於口。居官廉潔，門無苞苴，處事直截，案無滯簿。吏胥不敢瞞以奸猾，僚友不敢干以私囑。其莅州郡，捐廩興學，月朔必會子弟行鄉飲禮，因講『小學』·『孝經』等書，勸而實行，鄉俗丕變。瓜期將遞，士女遮道願留，此公生平之大略也。文敬公金相國壽童，曾撰公謚狀。且有遺集二卷，而并佚於兵燹不傳，可謂嗟惜也已。異日如出阪塚之簡，倘無以寡陋誚我耶？銘曰，

顯顯令德，不伎不求。早歲發軔，豁步雲衢。

既躋崇秩，亦登要樞。盡瘁王室，出謀發猷。
謹勤廉潔，其心休休。天餉大耋，福綏箕疇。
尊兼三達，世罕厥儔。石峴峨峨，有鬱松楸。
鑱之貞石，不泐千秋。

檀君紀元四千三百十一年戊午正月日，錫憲 撰。

朝鮮奉憲大夫啓川尉贈諡胡安李公【登】神道碑【并序】

朝鮮之興也，太祖高皇帝，積德涵濡，基命宥密，延國祚于半千載，
螽斯麟趾，殆遍東土，而宗英儀賓，內外之親交盛，歷代之所罕也。
高皇帝第四女曰，宜寧翁主，下嫁于開城李公諱登，秩奉憲大夫，封
啓川尉，賜甲第于都城內而居之，是爲儀賓中一家。公一諱登，判
直內府事，贈資憲大夫戶曹判書，文靖公諱德時之子也。其先分自
清州氏云，高麗禎王三年己未生，世宗二年庚子敦寧府主簿，世宗
四年壬寅十一月己卯封開城君，世祖二年丁丑七月一日壬戌卒，享
年七十九。訃聞，上震悼，下隱卒之教，贈東園副器庀喪，贈諡胡安，
彌年壽考曰胡，好和不爭曰安。越九月九日庚午，禮葬于京畿道楊
州郡蘆海面道峯里無數洞壬坐丙向之原，東距長壽院五里，南距木
覓山七里，西距都城二十五里，北距楊州治二十五里。翁主生年不
傳，後公九年而卒于世祖十一年丙戌，禮葬于公墓下。生四男三
女，男長曰亮司直。次曰宣一名渲文科工曹判書文良公，次曰突一
名森同知中樞府事，次曰宰刑曹判書。女長適同知鄭韶，次適郡守
金孟衡，次適直長李晚生。孫男九人，曰康世曰寧世亮出，曰龍岡
縣令匡世曰經世曰縣監明世宣出，曰衛世曰膺世突出，曰修義副尉
楊世曰工曹判書霖世宰出。公天賦醇厚，儀表清粹，師事圃隱鄭先
生，學有淵源。家世清寒，一朝富貴隆赫，謙挹自持，不改布素心。
隆寒盛暑，不廢朝謁，年迫八耋，猶不懈怠。人或勸止，公曰，“吾以

不才，濫緣戚里，得至於此，坐費廩祿，未有少補，何憚朝謁？”嗚呼！爲人臣者，如值恩遇之厚，則忘居寵思危之義，放縱佚樂，不能保其恩寵者多，惟公居儀賓之寵位六十餘年，歷事七朝，而少無物議，以永其譽，子孫有位躋卿大夫，而亦皆節儉好禮，非公貽謨之嘉，有裕於後者耶？高皇帝在上王位時，駐蹕于咸興本宮也。公與二子工判宣·刑判宰，扈從鑾輿矣。及其回駕，陪至安邊府，高皇帝命自蟹川血胃路以上，至瑞谷界一區田畝，及馬站隅後十里山林賜，公之子孫，使之仍居矣。累劫兵燹，後孫不恒厥居，文獻亦杞宋，爲公雲仍者，以是慨惜焉。公之祀版不祧，而廟在山底村，今湖南之羅州郡山浦面山齊里也。國制儀賓秩視，公卿不有物議者，墓當有桓楹之刻，而公之幽宅，則僅具表石，尋常行旅，瞻望而咨嗟者也。乃者，門議詢協，追遂先世之未遑，柄陽獨出力具石，正洙尸其役，踵余謁銘者，柄列之懋春懋昶懋也。銘曰，

顯顯令德，挺出夷倫。特中睿簡，擢爲儀賓。

一世瞻翹，地上仙人。不有富貴，謙讓逡巡。

刊祛驕吝，爲法戚姻。八旬胡考，惟賢居仁。

積累福祉，椒聊詵詵。宜善是程，告被儉囂。

如不吾信，視此貞珉。匪諛匪謏，昭揚厥真。

豐山 洪錫熹 撰。

嘉善大夫吏曹參判奎章閣副提學 蓮史洪公遺墟碑

惟此碧柳洞者，咸平縣治之西北境也，自昔相傳以爲故蓮史洪公降生之所也。公諱赫周，字允文，其先豐山人，高麗文科壯元國學直學之慶後也。至郎將龜，有三子，長南平縣令伊，仲生員儀，季司正俶。俶十三代孫，監役贈提學慶謨，無嗣，公以南平公十三代孫，贈提學權謨次子，出系慶謨，慕堂文敬公履祥·永安尉文懿公柱元·禮

判貞簡公萬容，卽慶謨五世以上也。公生于哲宗庚申，高宗己巳，以本生考命，就奉監役公于京邸，與姊兄金翰林永瑤·尹進士澈求·李輔國清安君載純諸公，講磨切磋，學問既富，名聲益著。薦授寢郎別提，乃後所歷持平·掌令·獻納·正言·吏曹參判·奎章閣副提學也。其莅州郡，則義城縣監·廣州留守也。莅官廉潔，吏畏其明，民懷其惠，愛君憂國，立朝敢言不避，啟沃懇惻。及其國步日艱，則卷懷深藏，以永終譽，奉先之孝，敦族之仁，迥出等夷。宰義城時，省拜安東先塋而改莎，慮蒼巖亭之爲風雨頽圯，治石柱而補修之。大譜之修百有餘年，憫宗族之多渙散，勅議專力而重修之。以公才德，若邁晟世，必有事功之偉然動人耳目者，而滄桑閱劫，未克展其蘊抱，豈不爲志士之慨惜者乎！然獻靖而全歸，便同麗末杜門洞諸賢之義，是可有辭于千秋也。咸平人士，欲表公生長之里，以寓景慕者久矣。族弟永憲·○憲·○憲三昆季，出力具石，請余文之。余以宗門後生，嘗及拜公而景仰者夙矣，曷敢辭諸？銘曰，

箕城之西，碧柳里仁。嶽瀆萃精，鍾出賢人。
揚于王庭，協恭同寅。位躋樞要，庶展經綸。
國步艱險，辭于荒濱。獻靖全歸，舊國完臣。
瞻言舊里，景慕如新。琢石載辭，永不荒湮。

溪隱處士洪公【大植】杖履之所碑

湖之南，錦之東三十里，關山水佳麗一區，數百烟戶，斷續轉環，東西相望，其鄉曰道川，稱以南服勝地。朝鮮洪陵年間，溪隱處士洪公居焉。公志氣昂揚，襟期瀟灑，早有山水之趣，就燕寢東，牛牟駝園之地，爰得一山，其名曰青山。愛之深，每風朝月夕，飄然巾服，考槃適軸，寤歌永矢者，六十餘年矣。若選其景色，峯巒翠圓，巖石蒼

矗，水瀲灩出巖隙，如玻瓈色，榮江沿岸，東西數百里之山川，高者低者，大者小者，長者短者，廣者狹者，正者欹者，咸輸納精彩於眼前，有眺望之勝，無車馬之喧，地靈人傑，儘乎相符也。公諱大植，字晦根，號溪隱，豐山大姓洪厓先生侃後。文科谷城縣監鍾聞九代孫，父承鉉，有隱德敦惠，母光山金氏聲允女。哲宗乙卯生，小而刻苦力學，誠奉二親，親歿之後，謹守先業而益昌大之。擬陶朱猗頓之貲，而遵石奮·柳公綽之家法，本之以孝弟忠信，御之以勤儉恭恕，嚴內外之別，謹上下之分。巫覡僧尼，絕於言議，豪華放肆，戒於日用。儲書數千卷，延聘賢師，教迪子孫，輿馬之具，使令之衆，可埒公侯，而不自以爲泰。凡於鄉里族戚，吉凶之禮樂爲借貸。尤致力於奉先，成川公諱樹·通德郎公諱天一，兩世墳菴之營建，捐助千金。推及於老老，恤匱周急，歲時及佳，優頒與米肉于鄉人年六十以上，或捐數十石租，數千緡金，助給坊內貧戶之穀種戶稅。窮不能嫁娶者，助奩具，使不失時。其輕財好施，類多如此。屢中鄉解，而屈於會試。甲午以後，科舉廢，而賄賂公行，絕意仕進。甲辰，朝廷將選博士，令經明行修之士，對策取試，族叔判書公承穆，素器重之，馳書勸赴試。公應製參第五，繼有蔭補州郡之望，公聞播乞盈路，恥與駢肩，皆不赴。風義之高，鳴于一世，聞者咸願一見。高上舍駟柱·鄭上舍公源·高弦窩光善·宋議官宙勉·朴仙巖采柱諸公，風流名節，冠冕當時，而樂與爲友，結潘楊之親，守歲寒之盟，而共獻靖于先王。其操守之確，交遊之端，有如此。嗚呼！公德足以惠人，量足以鎮物，智足以周世，而不苟進退，韜晦林樊。本倅下車，必禮問而欲拔薦，終不得起畎畝之志。人見其座上客滿，則擬以孔文學之風誼，見其第宅竹木之美，則視以仲公理之樂志而已，其胸中之礪礪汪洋，仍成山水之樂，則知者鮮矣。哲嗣丙憲·泰憲二公，以不忍荒廢之義，亭于其上，扁曰溪隱，有年矣。今又諸孫將碑于亭前，刻公之蹟。曾孫鍊錫，獨賢于具石，可尙述家之風，世濟其美也。

銘曰，

居家而家齊，可知爲國則國治。

於家則試于國未施。

卷懷爲時義兮，聊徜徉乎山椒水湄。

檀君紀元四千三百十一年戊午三月 日，族姪 錫熹 撰。

晉潘岳，字安仁，楊經，字武仲，相爲婚姻。

牛牟，牛鳴聲。駝園，駝鳴聲。

孝烈婦羅州羅氏遺蹟碑【吳成根】

爲匹婦而垂模百世，以一身而振作萬人。

羅州吳公兌根夫人，羅州羅氏淑行是已。

衡集其父道也是鄉，朝鮮高宗壬寅乃降。

嗚呼！

標梅結盃差遲泮冰之于歸，復雷崩城奄忽戴星而亟走。

寧知未有一日室家之樂，遽成曾無千古幽明之分。

天之所生物皆有則，民之好德婦必從夫。

弱草棲塵之風難奪令女之節，柏舟在河之矢終貞共姜之心。

嗚呼其烈也！

女行素遠父母，婦德誠奉舅姑。

忍痛含哀不見一己悽絕之色，付理順數寬譬兩堂燬灼之情。

點朝爨於續燈，忘晝哭于易圃。

逮尊嫜之下世，立從子而承重。

採蘋湘綺致事死如生之悃，資丸剪髮就教與克家之功。

斯其大經，可推細節。

嗚呼其孝也！噫！

政久乖于三物，人頓忘於四維。

凱風吹于棘心恬不爲怪，綏狐在於淇厲視以爲常。
惟錦湖之孫適羅城華閭，以太倉之米障龍門狂瀾。
玉之潔兮不污於泥涅，松之青也特秀于雪霜。
烏頭赤脚之旌縱王章不古，黃繭幼婦之筆述輿論如今。
檀君紀元四千三百十一年戊午九月，豐山 洪錫憲 撰。

樂山林公孝行碑【林斗挽】

醇風漸邈，醜俗日滋，親老在堂，而或好貨財私妻子，或博奕好飲酒，或剛愎好鬪狼，而不顧養親者有之。後生小子，未聞古道，而耳之目之，恬不爲怪，擾擾日驚於悖悞，人之類其將殄瘁矣。有人於斯，竭力于子職，反世俗之所爲，則雖不能救一世於墊溺之中，其於砭俗而警人，則實有力焉。若樂山林公，諱乙鎬，字英道，殆亦其人也歟！按其里人及鄉士聯狀之辭，則文雖異，而義則同。有曰，“林氏貫平澤，忠靖公彥修·忠簡公成味爲上世，校理贈領議政平陵府院君松坡植爲十二代祖，父曰福周，母宜寧南氏。朝鮮洪陵庚寅生，年六十七而丙申卒。家素清寒，而孝事二親，採山釣水，甘旨不絕，怡愉承順，事必稟行。父以風眩之症，委身牀褥，坐臥須人，殫誠救護，藥餌必手調，糜飲必躬進，厠踰必身自浣滌，起居飲食必扶持如嬰兒，十年如一日。遭艱，哭擗幾頓絕，哀動傍人，日必展墓，不以祈寒暑雨或懈，祭必躬執，栽炙務極蠲潔。凡此養生送死之節，皆子職所當爲，而民鮮能久，故見聞攸及，莫不稱孝，狀而讚之，又載郡之『三綱錄』，蓋出於好是懿德之秉彝也。其嗣斗挽君，將樹石里閭，以紀其蹟，踵余徵文。據儒狀而書之，倘有歆艷而興焉者，則不爲無助於樹風勵俗矣。

孺人濟州梁氏孝烈紀實碑

善事父母，在父家稱孝女，誠奉舅姑，在夫家稱孝婦，貞固畢生，夫歿稱烈婦。有一於此，當表章之不暇，矧若濟州梁氏一夫人，而兼有三者者乎！嗚呼！噫矣！夫人在龍女，惠康公學圃彭孫後，朝鮮純祖丙戌四月十三日生。稟姿順婉，自在齟齬，事親極其愛敬，有命無違，狃於女紅之織紵組紃，潔於助奠之酒漿籩豆。年及加笄，歸于菊軒洪箕周。吾姓系出豐山，高麗名臣洪厓先生侃後，彌善德谷鍾韻六代孫也。夫人既嫁，以所事父母者奉舅姑，怡愉承順，甘旨不絕，衣衾以節漂潔。辛亥四月，夫君忽嬰重祟，百方救護，彌月靡效。及其危劇，斫指注血，暫甦旋絕，剖股和藥而進，終不能救，時五月八日也。夫人年纔二十六，卽欲下從同穴，而三歲呱呱在懷，不忍見其失父呼號之狀。強起視事，殯斂之儀，饋奠之節，遵禮無憾。時舅歿已七年，而姑金氏喪子甚痛，積鬱成病，坐臥飲食須人者數十年，扶持抑搔，煎糜烹藥，殆無曠日，而不以為苦，不委於人。姑享年六十九而歿，斂葬祥禫，殫竭心力，每當忌日，蠲潔蘋藻，以致如在。其孤卽祐冕，生二男，承澤·承浩。玄孫永憲，將碑于閭里，以彰夫人之懿行，以其祖考承澤所草狀，請余入刻之文。略加刪潤而敘之。

歲戊午十月日，豐山 洪錫憲 撰。

竹窩居士李公遺墟碑【靈巖望湖亭，嗣孫載善·冕雨·相基·相九】

湖之南，霧列幾多雄州，而流峙俊彩，結盤於朗城，往往有華門名閥，星羅碁布，介於月嶽之北，德津之南者，其鄉曰望湖。朝鮮康陵時，宣傳湖巖李公礪琦，南來胥宇之地也。椒聊蕃衍，隆替不一，而惟竹窩公後孫，連堵而居者十餘世。冢孫載善，守三百年舊業，有

克家之稱，肯構肯堂，不棄先祖之墓者非耶！夫嗣守之難，古今所嘆，惟公之家，則垂之世世，引而無替，公之貽謨之嘉，必有人所不及者審矣。公諱廷贊，慶州氏，文忠公益齋先生齊賢後，參判擔嶺伯贈大提學清湖暄·副提學文煥爲中祖。曾祖月齋仁傑，贈兵參，錄宣武原從勳，卽湖巖之子。祖鹿隱希規，父望湖柱南，贈兵參，母平山申氏能得女。仁祖乙酉生，志尙高潔，執儀棣抑，孝事二親，晨昏定省，朝夕甘旨，冬夏溫清，便養口體，柔婉侍側，有事必告，有命必從，以悅心志。前後喪，廬墓終制。鍾竹成林，築室其中，自號竹窩，左圖右書，頤神閑曠。享年八十三，秩通德郎，其卒英祖丁未也。詩曰‘孝子不匱，永錫爾類’，記曰‘竹攸賢君子，以爲庭實’，稱中通外直之德。公旣以孝立其本，衆善畢生，性又愛竹，取其中通外直凌寒不凋之德，涵養本原，澹泊以明志，寧靜以致遠，以畢其生，是庸遺後，俾爾孫子永受芻祿也！嚮所謂有人所不及者，其在斯矣。雲仍將豎石于里前，示其肇基之蹟于之遠，且以勸來後者之無忝，謀余以敘其文。謂有先好之久，可詳其家世也。辭不得。銘曰，

芝醴根源遠代序，南來華閼擅名聲。
種竹成林貫四節，殫誠悅親推百行。
兢惕早已成德厚，澹泊竟能致志明。
貽厥嘉謨承承地，爲永來百鑠石貞。

守軒居士尹公【世忠】遺蹟碑

守軒居士尹公，生於前韓之末，傷國朝淪喪，獻靖二十六年而歿。慕公之德者，懼歲月寢稜，風韻漸邈，將被之金石，示于久遠，公之家孫泰洪，請銘於錫憲。錫憲以同壤世下生，嘗及陪几覲德，不可以文拙辭。公茂松華閼，諱世忠，字化益，號以守軒，示永矢無訛之意也。系自高麗保勝郎將諱良庇，厥後多名公賢卿，垂光于麗鮮兩

史。文貞公栗亭諱澤，文安公桐軒諱紹宗，文度公清香堂諱淮，文憲公樂閑齋諱子雲諸公也。文憲公有孫曰鯤溟，官迪順副尉，移家南平，名德襲屢世，而有諱敬憲，公之考也，聘慶州李圭宣女，生公于洪陵甲子。其鄉曰準洞，在南平治南三十里。既生資秀而稟邁，十五，遍讀子史，憾親老而甘旨未充，自是晝而耕樵，夜歸研經，窮理而明善，重名節而惡浮薄。十八，父爲議納室，至於問名請期，有以女有癡疾，從中沮之者。父疑之將折簡寢之，公從容稟曰，“彼女以疾見絕，幾就之婚，風聲所及，竟必至於無取者，不亦悶憐乎？不若取之而妻，效刀圭也。”父是其言而婚成。及新婦于歸，賢淑而身且健，父喜曰，“微汝言之，幾失吾佳婦也。”其藹如之善隨感發，早已如此。自是滄瀨益腆，而瑟琴克諧，父母安樂而令終。及遭大故，其自初終至安厝，殫竭心力，敬有餘而禮無不備，其愛親之誠，有如此。勤節爲生，家計稍饒，不謀良田華屋，而好施與窮，姻寒戚待而舉火者多。旁通軒岐，其有顛連無告者，所崇則矜問救療，如恐不及，其惠人濟物之心，有如此。晚除寢郎，不就，庚戌聞國祚已絕，入山痛哭，幾至氣絕。自是足不踏城闔，口不道時事。日與朋儔，偃仰於清流激湍，茂林修仰之間，詩酒度日，醉輒有吟，辭皆悽絕。戊午，高宗陟方，與從伯昆，登屋後山舉哀。己未赴哭因山，痛因成崇，舁還數月而愈，其不忘君國之心，有如此。華甲之年，諸子謀稱觴，公曰，“毋。孤哀之身，且爲無國之民，設有聲色臭味之可樂，其安於心乎？”是日嗚咽慷慨，達夕不寐。甲戌冬，寢病數月，神宇如常，而知不能起，召諸子誠之曰，“吾自戊午國恤，只切我安適歸之嘆，久俟祚宋之有日矣。今焉已矣！爾曹當體我心，無與于世，苟全性命，以待時清可也。”乙亥二月十七日，考終於正寢，享年七十二。葬準洞案山枕乙之原。公位不至與國同休戚，無可死之義，故雖無軒赫忠節之動人耳目，然自以簪組古家之裔，世襲遺業，斷斷一心，固守罔僕之義。至於將終遺誠，丁寧其守己之潔，勵節

之固，可謂不愧于守軒爲號也。據道湖吳公所爲狀，略加潤色而敘之。系之以辭曰，

國朝滄桑，士多脂韋不立緊。公守已斷斷兮，不忘故國。

爰及陟方，間關千里赴哭。誠後之辭，申申於將終之夕。

誦舊而服舊兮，克全歸而不惑。後人景慕，書之于石。

神護鬼呵，千百世兮不泐。

戊午十一月日，豐山 洪錫熹 撰。

義士宋公紀蹟碑

東隣頑譎，世襲不道，以邱壑之慾，逞豕虺之毒，爲讎我邦，迨數千載矣。逮前韓高宗太皇帝乙巳，闖肆暴凶，勒成脅約，剝奪外交·軍政諸權，疆土自若而國已不國矣。于是，閔·趙兩忠正，淵·勉二儒臣，或抗疏而請寢約，或起兵而討賊，相繼而殉義。草萊之士，皆不勝憤鬱，義兵處處蠡起，誓不與賊共戴一天者，亦不知其幾何，是可謂國雖亡，忠義不亡也。胡天渺茫，不厭穢德，卒至於衆師咸北，社稷忝離盡矣，尙忍言哉？蠹爾僞政，三六星霜，髡拊我民，有浮於族誹謗戮偶語，故義蹟遂泯，且當日耳目者，舉已不世，孰從而聞焉？不有諸義家孱孫族戚，秘記而暗弄者，殆乎前韓義聲一空也。胡惡貫盈，槿春復回，政府窮操，往蹟或祀或碑，或以勳章追榮，或以餽廩錄後，國家尙忠之義至矣。然事或晚現而未及詳覈，子孫或零替而未及登聞者，不能無滄海遺珠之嘆，此亦事勢有難免顯晦早晏之殊者也。嗚呼！光山之宋義士，亦遺珠之一也。公名鶴默，字子和，洪州人海狂先生齊民後，來永子。高宗庚午七月十六日生，慷慨有氣節，乙巳聞勒約成，悲憤不食者數日。指天而誓曰，“不與此賊共戴而生。”戊申起義，糾合同志，轉戰東西，屢立捷績。賊聞公至，恆慙而退者屢，衆寡不敵，兵敗見捉，繫于狴犴。賊刑訊屢度，以足蹴

破獄牕，賊怒磔四肢，殉于光州獄，己酉四月九日也。葬瑞坊面三角山乾坐。夫人昌寧曹氏駿女，一男在彬，女適全州李會麟·光山盧官永，孫男四人，禧鎮·吉鎮·元鎮·全鎮。公之族孫斡君，以公略事來，請勒石之辭曰，“族大父義蹟，自小少聞於父兄宿矣，猶恨未得詳焉。今則父兄世已久矣，柰之何？往年雖嘗略載事蹟于道德節義編，然公之諸孫，懼歲愈久則愈泯，爰謀金石之刻遠，蘄吾丈一言，俾公不朽也。”夫義者，人所同性也。余文雖非不朽公者，聞公之義，敢不爲之樂道也哉！銘曰，

畫矣青巴，國已殄瘁。義旅蠱起，討復爲計。
胡天不弔，我師連敗。赳赳惟公，出奇衛捍。
用少適衆，賊徒膽寒。終焉見捉，數朔狴犴。
罵不絕口，取義舍生。血化爲碧，義炳日星。
褒揚尙晚，有鬱輿情。黃繭幼婦，昭示萬令。

重齋先生文公講學碑

聖人立教之書，昭垂萬世，不有先知先覺，以之提撕警覺，則卷中空言，爲補於風化難矣。所以學問最重於人事，而師教之恩，一體於生之食之也。前韓之淪喪也，故國之士，隱居獻靖而教授者，往往有之，重齋先生文公，其一也。諱允植，字允明，南平著姓，忠宣公江城君益漸後，○○子。高宗己丑生，稟超夷姿，早歲志學，肄業于塾，已爲儕流先。及長就正于省內長德，晚乃負笈千里于郭俛宇師門，用積久之工，博約兩造，知行兼臻。未及壯年，已有師表之望，西河之絳帳高開，遼東之木榻有聲，請業之生，難疑之徒，日常填門。蓋先生謂，國朝雖滄桑，不可不講者忠孝大義，異言雖日熾，不可不讀者先王法言也。諄申乎誘掖激勵，而莫不悅服，切磋于溫尋講論，而不厭信從。先生之歿四十歲，而疆土雖復，專用國文，而

孔孟之言漸湮，注力商工，而仁義之說難聞。昔日及門者，猶能不倦於談古索真，隱然有碩果不食之義者，先生之賜大矣。門下諸徒，與竹樹人士謀曰，“先生則歿已久矣，誓效莫承，惟昔講學之永言閣，巋然於白巖之鄉，吾輩之羹墻難已處也。盍治一石樹于其傍，式遵古人，水不忍廢地不忍荒之義耶？”諸人士樂助而允藏，謂錫憲，忝於及門，俾文之，不敢辭而書。繼之以銘曰，
竹樹青青，白巖嵯峨。四面風雪，洋洋絃歌。
雨化之澤，洽于邇遐。先生騎龍，星霜幾何。
羹墻寓忱，琢石銘章。一區講林，庶不廢荒。

秋觀金公【邦燮】遺蹟碑【老安面金安里，金基楨】

湖之南，錦之北，金安洞，圭組名家，世居鄉也。賢公名卿，致君澤民者，間世而出，忠孝成風，故前韓之滄桑也，多獻靖之士，秋觀金公其一也。公諱邦燮，字采聲，秋觀別字也。瑞興氏，顯自麗代，至副護軍總，以文敬公寒暄堂先生之從父，懲恣燕山朝甲子禍，遜于湖南之靈巖。三世而惕若齋參奉應荃，移羅州。父大權，母興德張氏顯昇女·豐山洪氏彥周女，通政重權，豐山洪氏贊周女，本生親也。高宗癸酉生，幼有遠志，篤學勵行，與伯氏誠齋璟燮，名重士林，稱金門雙璧。壯年既踰，有意榮親，昆季共登仕籍。伯氏官箕子陵參奉，公則由湖南觀察府主事，轉關西觀察府主事，至農商工部主事，陞承訓郎，除順天郡守，不赴。時權奸擅執國命，與外戎相通，有履霜之戒，故公每與伯氏書牘往復，俱決意於勇退曰，“吾兄弟，靡他而皆宦遊，親年彌高，而曠闕晨昏，實非古人不以三公換一日養之意也。”幡然賦歸，伯墳季箎，既翁且湛，日邁月征，夙夜靡懈，以事二人父母，以之安樂。公歸家，有吟曰，“自度難謀運去地，隱居莫惜一杯沽。”又曰，“夜深樓待三更月，野闊村依一抹烟。”其與世

相違，息交無求，寄放物外之意，隱然有陶彭澤樂天無疑底氣味。以是推之，其歸也，非特爲養可知也。未幾國革，而公之昆季，則以永終譽而全歸。嗚呼，其明哲也！哲嗣基楨，懼幽德之歲久愈湮，將碑于里閭，俾不佞敘之。銘曰，
薄言宦遊，急流勇退。國喪獻靖，以永終譽。可以愧夫二三其德之貪懦。

孺人羅州林氏烈行碑【光山郡大村面鴨村里，高在元·在信·在哲】

爲夫而烈，動人耳目于當時，聲名無窮於萬古者，不一其類。孰若冒膚受之危脫夫君於死生存亡之秋，俾能終其天年者耶！余嘗閱朝鮮世宗朝所編『三綱行實圖』烈女篇，有安東金氏女，爲俞天桂妻者，夜半見夫爲虎攫去，卽把弓叫呼而前，左手執夫，右手撲虎，幾至六十步，虎委夫而去。夫已氣絕，金氏負而歸家，煎糜飲之，黎明夫甦，以天年終。後人歌詠之曰，‘夜半忽爲虓虎攫，迫奔手撲俾無傷’者，是也。事在六百載前，而繪畫寫實，傳之若當日，使後人咨嗟詠嘆。近有羅州林氏，能冒危急，救出其夫於幾死之地，俾享天年而歿者，一何與金氏事相符也？林氏，白湖公悌後，仁圭女。高宗庚寅八月七日，生于會津父家，幼學女行諸書，曉三從之義。年及勝笄，歸于長興高氏門，夫君卽清白吏牧使敬祖後，灘陰公十世冢孫光益也。表德曰三汝，別字曰後巖，世居光州之鴨村。夫人旣嫁，承順夫君，家業益昌。歲壬午正月三日，後巖公在外廊，方與門少村人之來修歲禮者，談論亶亶。有人自外來者，忽告以畜牛脫苙。時公之諸子，亦爲修歲禮于長老，皆離側出外，家無他丈夫。公慮其恊猥撓擊，持長竿，欲貫拳而繫繫之。牛忽掉公，蓋久苙之牛，忽焉出外，騰躍抵觸，其勢驍勇，有十夫不當之力。公爲其所觸折脅削臂，氣絕幾危，與公同座諸人，見厖突，莫敢誰何，惶劫走匿于竹林中，

但揚聲云。後巖公觸牛而死，夫人在內閨，亦與村婦之來修歲禮者，相互頌祝，聞之忽驚，而急赴牛所，見公已既絕，而牛暴益肆，兩手執角謂曰，“爾雖愚駭之獸，胡不識主翁而肆虐至此極也？”然正所謂牛耳讀經，豈能識主婦之懇規乎？怒牛委公而移暴於夫人，角負前走，抵觸於場隅稟堆。閃忽之頃，夫人忽出智計，脫所着裙，急冒牛面，眼蔽視壅，懵昧踴躍之際，里人乘隙而全集，執拳而繫之，驅入于苙，舁公納于溫房，救護以糜藥，日中僅蘇，治療半歲而愈。向靡夫人之急赴而移受其暴，後巖公詎能脫禍而享七十五年之康寧乎！若夫人之不死，未始非天也。今政府，方欲以敦尚倫綱爲治，抑將圖繪寫實，若安東金氏事，而續編于『三綱行實圖』，頒于中外，使爲人婦者，歆羨嘆慕，勸勉激勵，以感發其同然之善心，盡其職分之所當爲哉！夫人享年七十一，而歿於庚子十一月三日。有男三人女四人，內外孫蕃衍。方欲碑于里閭而記實，其子高君在元·在信，與其從祖兄在哲，聯鑣謁文。余韙夫人只知有夫君而不知有其身，能盡婦職于蒼黃罔措之中，既紱其實，繼之而銘曰，

舍生下從，之死靡他。莫非烈也，有辭後世。

若揆婦職，孰若冒危。反死爲生，救出其夫。

林氏之子，有惟能之。勒石昭示，激勵頹靡。

洪錫憲 撰。己未夏。

鶴坡廉公遺墟碑

錦城之東，臨榮江而成聚落者，其名曰新月，鶴坡廉公，襲屢世箕裘而居之。泊前韓社屋，涅齒猾據里隣者多，公不肯與與讎賊醜類，接牆而起居偃息，渡江而東處于池洞，卽公之贅鄉也。與妻媯靜窩洪公敦憲，結綠楊之隣，蓋靜窩公會受業于鄭日新齋門，學有淵源，公從而日月刮磨，學業益就矣。及靜窩公歿，又北徙光山之東湖而家

之，此地瑞寧柳氏世鄉，而於公有屢世葭莩之親，故敦講世好，以爲叔世度年之計也。東湖人士，謂公學懋而德厚，可爲人師，爭使其子弟從而受業，傍隣青少亦挾冊而從者多。公隨其才之高下，教誨之以聖賢之學，諸子各充其量而德有成焉。雖在今日專用國文，莫知所之之時，猶能以忠孝之義，倫理之說，激勵頹俗，振作萎風，是則未始非公昔日導迪之效也。公歿已久，而門下之徒，不忘耳詔面命，提撕警覺之惠，將勒石而示久後，相謂曰，“吾鶴坡先生，屢移其居，惟新月爲生長上塾之地，且爲屢世梓鄉，苟欲勒石而永追慕之意，洵美茲土。”相與綱繆，伐石礮畢，柳君秉志，與公之允東日公之外孫柳君庠容·寅炯昆季，請敍刻辭。余在近壤，聞公之風宿矣，又善諸君之不忘師恩而書之。公諱鎔洙，字仲瑞，系出坡州梅軒忠敬公悌臣后，道鎮子。高宗乙酉生，丁酉卒，享年七十三。銘曰，

玉立錦城峨盍蒼，榮江暎戶碧洋洋。

中開勝地名新月，云是鶴翁桑梓鄉。

諸子不忘被教惠，樂相爲力石治良。

我敍其辭而深刻，令德不湮久益章。

戊午十月二十四日，豐山 洪錫燾 撰。

希雲崔公炫淨孝行碑【高興錦山面錦津里，崔壬基·崔道淳】

族乎國而崔爲大姓，氏乎族而慶州爲名門。其始也，文昌侯孤雲先生，以道學文章，鳴于華夏，從祀聖廟，爲崔氏百世幃幃。其中也，有文貞公承老·忠毅公肅·恭順公齊顏·鷄林君倬·平章事鳳龍，佐麗氏鳴國家盛。至于朝鮮，贈兵曹參判竹菴坡，燕山朝以寢郎見幾遠遜，時人稱以明哲保身。竹菴之後，有曰炫淨，字佶信，號希雲。自八九歲，早以孝聞，可謂不愧爲名門肖孫也。父曰同權，母曰金海金氏敬祚女，其鄉高興之錦津也，其生高宗癸未十二月八日也。賦

性仁厚而淳謹，幼不離親側，怡愉順志，有命必從。九歲遭父喪，攀號擗踊，如不欲生。母夫人慰喻曰，“汝父早世，吾之所恃者惟汝，而將不保性命，吾不欲見不忍見之事，寧欲自絕。”公忽心驚，含痛抑哀，以溫辭寬譬母氏。執喪跪奠，無異長者，日必展墓，風雨不廢，弔者見而大悅，嘖嘖稱之。年既長，惟恐母夫人甘旨或匱，山樵水漁不憚勞苦，定省溫省，無必循時節。及喪，繭梅爨爨，三年如一日，祭致敬謹，以致如在。烏虜！孝子職耳，凡厥有生各修其職，只是率天賦之良能，而自世衰道微，罕有其儔，何也？蓋物我相形，知其有身而不知身之所自出，其本亡而枝從而亡者多矣。若公者，其可爲叔世之警鍾，而光榮于名門也。東西行過者，是刻而摩挲嘆賞，有所激厲而興起焉，則豈不爲風化之一助乎！

己未五月，豐山 洪錫熹 撰。

孺人密陽朴氏孝烈碑

昔望溪方氏苞，不輕泚筆誌狀，而惟孝烈聞之則書，蓋亦扶世教之一事也。余嘗聞而多之，矧今滄桑閱劫，小華而變於夷，倫綱掃地，後生少者恬不爲怪之日耶？久病之餘，萬念俱灰，而不能愬然於朴婦人碑役者，亦方氏之意也。夫人密城古族，茅峯枝樹後，炳昭女。生而能孝，動止無違。年十七，歸于朗州崔門，敏休公知夢後，佶汝其夫。以所事父母者奉尊嫜，必極甘軟之供，柔色婉容，惟其志承順。白虎之歲，夫死於亂，婦人時年二十五，而膝下無遺肉，哀號擗踊，幾絕僅蘇，斷斷一念，惟是下從泉臺而已。既而幡然曰，“舅姑在堂，而不能終養徑情湓然，是負亡夫之遺志也。”奮然強起，檢視殯斂，葬之以禮，蓬首垢面，處以未亡人，誠奉几奠，三燵如一日。孝不衰於舅姑，致力於紡績織紝，生計稍饒。及遭舅姑喪，哀有餘而禮無不備，取姪爲夫嗣，教以義方，不墜世業。噫！夫死下從，

謂之烈者，以其三從，已絕情理，有十分盡頭而云耳。若朴氏之立螟嗣而繼夫後，奉祀事而立家戶，其苦心貞節，豈不百倍於倉卒一死哉！南軒先生曰，“古人志慮深遠，故以節義爲重。”後世志慮狹迫，故以生死爲重。若朴氏，其行之凜凜烈烈，不可以生死差殊觀也。片石雖寒，豈不爲風聲之一助乎？

孺人道康金氏紀行碑

不佞以粗劣之文，相人金石之役多矣。非素所顯者，及平日見聞攸及，則敘其行治，每懼有溢美焉。惟婦人之守貞孝養，育孤立家，爲其鄉所交稱誦者，恐不能揄揚，使其姘行掩翳而不傳，蓋以是固人生之至艱，婦女之大節，在世道爲必可表而章之也。錦城之南，滎江之濱，近有道康金氏濟昌女，爲朗州崔鍾善妻者。交昏幾歲，生一男。夫遽夭，孺人時年二十餘矣。崩迫欲自絕，以舅姑老且病在堂，幼孤呱呱在懷，不忍徑情爲諒。晝不釋治圃之鋤，夜不滅勤績之燈，銖累緇積，得以聊生。養可以具甘脆，舅姑不戚戚，祭可以豐蘋蘩，洋洋右享，子亦賴其教爲善人。當是之時，婦人之鄉，老而哭子者，聞金氏之行，庶幾其媳之，亦有是也，賴而忘悲。幼而喪怙者，聞金氏之事，庶幾其母之，亦有是也，聊以自慰。少而晝哭者，見金氏之能，不以其身爲憂，以其家爲任，感而知發奮永矣，夙夜未懈。一婦人，而其風於鄉村者大矣。鄉人士聯狀而讚美之，以典章不古，綽楔靡階爲恨。其子謀劖珉載其行，令過宅里者，知昔有一婦人而爲孝烈婦·賢母。鄭君東采來余言其事，久病之餘，振刷艱書。

朝鮮大匡輔國崇祿大夫議政府領議政兼領經筵 弘文館
藝文館春秋館觀象監事世子師 浩然亭崔文敬公神道碑

銘【并序】

歷代人物，內而百揆之賢，外而軍帥之良，忒有品差，其能兼有，而盡瘁于國，以永終譽者，三代以後，久鮮厥儔。其在我東，則高句麗之乙支文德，新羅之金興武王，朝鮮之浩然亭崔文敬公，殆庶幾焉。若其遭遇聖主而施展經綸，克致治法政謨，比隆三代，一洗羅麗之陋俗，啓東方之文明，則文敬公能有人臣之尤所難得，功垂旂常，德載汗青，百世之下，尙其賢焉。公諱潤德，字汝和，一字汝心，號霖谷，晚搆別業，銘以浩然，故又曰浩然亭。通川氏，其先有左常侍景賢，始顯于高麗。高祖榮，政丞，曾祖挽，號講射堂，王考祿，平章事。考雲海，兵曹判書承樞府事，贈領議政諡襄莊公，三子于昌原李氏·清州楊氏·安東權氏，公楊氏出也。高麗禡王二年丙辰，公生于昌原府梨木坪里第，武嶽山草枯三年云。天姿聰穎，嶷然如成人。六歲，母夫人歿，襄莊公事急軍國，三過其門而不入，託公于楊水尺而育之，公之外祖贊成之壽之族也。十三，能彎強弩，爲勇所役，日事射獵，襄莊公誠之曰，“人而不知學，雖有季路之勇·馮婦之力，安用於修齊治平之道乎？”使就學于權陽村門下。公自是讀書而窮理明善，用力於省察克治之方。與李石灘存吾·朴鈞隱聞諸公，切磋琢磨，造詣益邃。太祖三年甲戌，闡武試甲科。丙子，從襄莊公，破倭寇於寧海之礮浦而獻馘。太宗元年辛巳，始仕副司直，壬午授護軍，癸未陞大護軍，夏遭外艱，命起復不赴。乙酉服闋，丙戌知泰安郡事，丁亥拜大護軍，庚寅特拜右軍同知摠制，尋出爲鏡城節制使。癸巳陞平安道節制使，乙未改授永吉道都巡問察理使，丙申遷右軍摠制，戊戌進拜中軍摠制。世宗元年己亥夏，對馬島倭入寇，庇仁縣萬戶金成吉力戰，不能拒。上召領議政柳公廷顯·左議政朴公聞·趙末生·李明德·許稠諸公，及公議之，卽命長川君李從茂爲都體察使，以公爲都節制使，往征。上幸漢南亭北，餞之我師，航海深入分道，搜捕俘獲甚多。賊不能支，島守都雄瓦奉書乞降，振

旅凱旋。上王幸樂天亭，迎慰諸師，上遣上護軍具益生往慰，以降倭移置齊浦·鹽浦·釜山浦，以從茂爲左贊成，公爲左參贊。尋移拜工判，癸卯復拜平安道節制使，甲辰拜右軍摠制。乙巳復拜參贊，丙午陞左軍都摠制。戊寅遷兵判，庚戌判中軍都摠制，辛亥拜忠清全羅慶尙三道都巡察使，審城址修築。壬子冬，婆猪江野人李滿住，入寇江界閭延，上召三公·六卿·三軍都鎮撫議可將三軍者，群臣咸薦公，上命公爲都節制使。師出之日，遣集賢殿副提學李宣教諭曰，“用兵，帝王之所重，然高宗有三年之役，宣王興六月之師，是皆爲生民之害，社稷之憂，不可得已者也。蠢茲野人，逼處我疆，鼠竊狗盜者屢，而謂以獸心之俗，不足與較，含忍包容久矣。今潛入邊境，屠殺老弱，擄掠婦女，蕩掃民居，肆行暴虐，討罪之舉，豈得已哉？惟卿稟忠義之資，兼將相之略，聲聞素著，中外共知。茲命卿將中軍，問罪野人，惟是副將以下，大小軍官士卒之在行者，卿皆將之，以賞罰用命不用命。”公拜受教書，嚴條令，整部伍，禁擄掠，信賞罰。進至賊寨不遠，駐陣江邊，有四獐自來入營，獲之。公昂聲謂諸軍曰，“獐野獸也，而自來見獲，寔野人殲滅之兆也。”軍中聞之，勇氣百倍，誓以必勝。諸將受令，各出方面而進攻。中軍節制使李順蒙以卒二千五百一十，向賊酋滿住寨，左軍節制使崔海山以卒二千七十，向車餘等處，右軍節制使李恪以卒一千七百七十，向馬遷等處，助戰節制使李澄石以卒三千一十，向兀刺等處，金孝誠以卒一千八百八十八，向林哈刺父母寨里，洪師錫以卒一千百十，向八里水等處，公自領卒二千五百九十九，直走林哈刺等處寨里。諸賊聞公至，恇恟遁走。公令將士，大聲呼謂曰，“吾之行兵，只爲忽刺溫，非爲汝等也，無恐。”虜下馬，叩頭請罪，莫我敢承。方面諸將，次第報功。未幾月，賊悉平。癸丑四月，公遣吳明義，奉箋獻捷，又遣朴好問，馳啓狀聞。上大悅，師旋之日，遣知申事迎慰公，其諸將則命集賢殿官迎慰之。五月，上與諸大臣，論功行賞引見，代言金

宗瑞曰，“卿記去年之言乎？與卿曾言崔潤德可爲首相，然其任至重，不可賞戰功也。今潤德雖有軍功，苟無才德，不可授也。以此意熟議于大臣而啓。”孟思誠等曰，“潤德公廉正直，且謹勤奉公，雖爲首相，無愧也。”上曰，“予意如此，而大臣之意亦如此，其代權軫之職，以崔潤德爲左相，餘皆除拜，賞賜有差。”上御勤政殿，宴慰諸將，執爵賜公，又命世子行酒，仍令公勿起受爵，令軍官起舞，公亦起舞，歡甚而罷。拜右相兼都安撫使，往鎮關西，數月之後，擢拜左相。公自以武將，不可當公輔之職，上箋辭曰，“天高聽卑，必從所欲，功微賞厚，難以久居。茲瀝卑悰，敢瀆明鑑。竊念議政之職，實非庸劣之參。位冠百僚，統理庶務，國家之柱石，人主之股肱。苟非其人，徒爲瘁國，上不免謬舉之失，下亦速虛受之譏。自我太祖開運以來，居是職者，率皆通今達古，元勳碩德，能盡啓沃之責，耀邦家之光。如臣者，長於武門，懵然文學，粗習孫吳之遺略，未窺周·召之緒餘。顧以分寸之勞，荐加鈞軸之貴，師尹之德，不合於民瞻，衛青之功，只由於天幸。滿溢難守，凡窮必災。曩具私情，由請免職，未蒙俞允，徒切兢惶。曾未踰於二朔，又陞秩其左相，聞命之後，荷寵難堪。秉軸三年，每致陰陽之乖戾，防禍塞北，不殄蛇豕之屈強。雖欲貪優渥之私，輒自取素餐之刺。內訟如此，外言可知。且臣爰自弱齡，役於軍旅，常患痢疾，馴致纏綿，藥無補於毫釐，症益深於肺腑。是用披懇，以冀回天。伏望傍照離明，廓揮乾斷。憐臣曾嬰疹而從事，察臣非飾讓以徼名，許免輔相之任，只委安撫之權，臣謹當興疾而臨戎，呼嵩而獻壽。”上不允批曰，“蓋聞將相之職，必兼內外之權。入居股肱之司，出膺藩屏之寄，故大臣之去就，繫一國之安危。惟卿稟雄剛勇智之姿，懷豈弟慈詳之德，世爲山西之將，威振塞外之戎。禦侮折衝，早得孫吳之略，同心輔政，何愧周·召之忠？頃值旃裘之擾邊，乃杖鈇鉞而問罪，先制百勝之算，立收萬全之功。是豈分寸之微勞？實爲丘山之偉蹟。擢居台鼎，庸示褒

嘉。乃作干城，益資倚賴。固謙恭而有守，奚滿溢之足憂？秉鈞之年，雖閱三矣，分閫之日，且居半焉。矧予委任之方隆，何乃辭免之至再？陰陽失序，實由於寡躬，邊圉無虞，永賴於良弼。豈取素餐之刺？實多肉食之謀。雖因暴露之艱，遂致纏綿之疾，幸賴桑榆之未暮，庶望藥餌之可痊。國爾忘家之將未憚於興疾，坐而論道之相，何讓於廟謨？勉從眷懷，還安政事。”丙辰領中樞院事，庚申丁繼母喪，癸亥復領中樞院事。甲子以年近七十乞致仕，不允。乙丑十一月，進拜領議政，賜几杖，時疾已甚篤，公將起拜受命，子弟扶而止之曰，“疾殆矣，不宜動作。”公正色曰，“吾平生雖朋僚相接，尚不以疾廢禮，況吾君之命乎？”力疾而起，冠帶出迎，拜堂下而受，還入臥。上遣醫問疾，連賜藥物。遺命治葬以儉，勿作佛事。是月十一日考終，享年七十。訃聞，上震悼，輟朝三日，官庀喪事，賜諡貞烈，清白守節曰貞，有功安民曰烈。禮葬于昌原府北白月山下沙老谷枕癸原。命旌閭于公降生之里，後配食于世宗廟庭，命不祧，俎豆于安州清川祠·通川休川祠·關北龍川祠·南原館谷祠·長水滄溪祠·海南三忠祠。哲宗朝改賜諡文敬，列聖朝哀榮之典，士林景慕之忱，至矣備矣。公娶八莒都氏，參知政事興女，封貞敬夫人。生四男，淑孫以軍功官兵使，敬孫上護軍，廣孫府使，泳孫。三女，歸少尹李孝儉·仁川李菊·校理周世龜。孫孟漢參軍，曾孫倫鴻山縣監。五代孫德元進士，正祖覽『英陵實錄』，宸衷興感，求公遺裔將仕之。嗣孫昌禹，承召上程，病歿京館。世遠益不振，後孫近始蕃衍，而有佩銅章者，大德必有後，斯可徵也。公以絕倫驍勇，黽勉從學于聖賢書，涵養之深，躬行之篤，真實之積，以充其智而培其德，與黃翼成喜·孟文貞思誠·許文景稠·申文僖槩·李文靖隨諸公，俯仰廊廟，左右聖主而都兪吁咈，告以嘉謨嘉猷，以鞏固五百年宗社于盤石，至今尚論者，一辭稱以‘入則周召，出則叔虎’者，其在斯歟，其在斯歟！嗚呼！英陵恩侑之文，若曰，“經綸黼黻，必資明相。折衝禦侮，寔賴

良將。古昔致治，莫不皆然。至若全才，罕有人焉。惟卿稟姿英毅，秉心忠直。補以經史，益大見識。昔在先朝，知無不爲。每當侍從，力進箴規。逮事寡躬，終始一誠。出入獨勞，爲國之楨。東征海寇，北伐野虜。掃靖疆圉，民賴案堵。進退台司，用以儀刑。移領樞府，俾養性靈。謂將壽考，共圖庶政。詎知不起，遽此一病。棟樑之摧，干城之毀。天不慙遺，予痛曷已。嗚呼！死生之期，固所不免。哀榮之舉，宜備恤典。茲命禮官，庸陳一酌。靈其不昧，庶幾歆格。”嗚呼！爲人臣者，得聖人一字之褒，猶可以有辭千秋，況雲漢之溢幅，稱以賢相良將者百八十言乎？以英陵之聖明，天語之丁寧，若是公其不朽也。公之幽宅，據例當有神道顯刻，而未遑者數百歲矣。今也始具大碑，後孫學仁，使其族姪準基，請銘於不佞。自顧淺學，何敢當哉？固辭不獲，託名爲榮，按狀摭史而敘。銘曰，

武嶽降靈，篤生文敬。磊磬浩噩，剛毅中正。
神通韜略，心游經史。既篤躬行，亦富溫藉。
千載一遇，魚水之隣。王曰咨汝，惟予良臣。
朝啓暮沃，大猷嘉謀。東征北討，莫我敢讎。
周召之量，叔虎之儔。允矣柱石，展也龜著。

崇祿大夫議政府右贊成贈諡貞簡秋泉李公【直彥】祀壇碑
【光山郡西倉面碧津里，李承儀】

宗子去國，則望墓而壇，大聖夫子有垂訓，後世墓失，則壇而祀之，蓋亦遵聖訓而義起也。此右贊成秋泉李公之祀壇，倣我東古家已行之例也。公諱直彥，初諱時彥，號秋泉，又曰秋江·苗菴。朝鮮太宗恭定王別子孝寧大君靖孝公補五世孫。高祖瑞原君夷安公案，曾祖高林君薰，祖漆山君璿孫，考贈左贊成洞。妣貞敬夫人東萊鄭氏應雲女。仁宗元年乙巳生，宣祖六年癸酉進士，丙子文科。內歷清要，

外守雄州巨鎮，皆著治蹟。進階崇祿大夫，擢拜議政府右贊成，入耆社。仁祖六年戊辰四月二十四日卒，享壽八十四，贈諡貞簡。貞敬夫人，丹陽禹氏進士忠謙女，丙午生，辛卯正月二日卒。以弟世彥第三男垠爲嗣，學行薦除寢郎。公慷慨有氣節，壬辰之亂，明將沈惟敬要宣祖主和議，光海戊午爾瞻等脅君請廢母，仁祖丁卯金虜要和，皆抗疏極諫，世稱三立大節云。尹慶州時遺愛有碑曰，“玉壺清水，時雨陽春，選情白吏，斯可爲三朝遺直·一代名臣也。”谿谷張文忠公維撰神道碑。近因漢江南都市擴張，三聖山金佛菴李氏世葬之地，幻化市街，漆山君左贊成公及公之伯氏秀彥墓，已移窆于南原，惟公幽宅，則失其真兆，故未遷。後孫以苾芬無所爲戚，就左贊成公墓下，設壇而祀之。蓋爲考妣降魄之傍，公之精靈庶可流通也。其於追遠報本之義，誠不可已者也。將碑于其傍而書其事，公之後孫承儀請余文之，撫其世譜而敘之。

遯齋崔公【玳遷】遺蹟碑【靈巖郡西東湖里，崔東遠】

眉州蘇氏世居，而老泉序其族譜，表出始來之祖，其不以長老死葬于斯，宅舍墳墓于斯，雲仍耳來之在者。念其擇美胥宇之德，自有優然肅然不可忘者耶！凡氏族之奠居成聚者，孰不爾？舉老泉以吾聞知於卷中之熟也。崔氏貫耽津者，自珍原而錦城，自錦城而朗州，其鄉曰東湖，其始來之祖曰玳遷。大胤其字也，遯齋其號也。奠居十世，將表出而揭德，碑于其間。其事雖殊，克念始來之祖，則有若眉山氏也。崔君東遠謁余文，按其世譜有曰，“思全仕高麗，官至太尉，諡莊景公，享仁宗廟庭。屢傳而鶴齡，號栗亭，進士文科不仕，與河西金先生爲道義交。贈弘文館校理，享長城慕巖祠，卽公之高祖。曾祖四勿，號沙村，又曰琴軒，文科正言，贈司憲府執義，享羅州寶山祠。祖玳贈左承旨，考冲立。妣全州崔氏沆女。公嘗過朗城，愛月岳之

雄蟠·西湖之清流，遂卜居之。琴書寓樂，詩酒成趣，逍遙卒歲。雲仍世襲詩禮，前有膾原，桑麻芊芊，泉甘候調，秔稌充羨，可謂天作之樂土也。公來擇居，遺子孫以安，其亦學龐德公之隱於鹿門山中者耶！公之季父元立登武科，歷宰七邑胡南水軍節度使，門闈赫赫有如彼，而公則與世相忘，樂天無疑，不有瀟灑出塵之想，其孰能之？視世之席門族之勢行呼唱于道路，而不知耻者相去遠矣。”嗚呼！片石雖寒，公德攸鑠。行過者可以知，東湖崔氏之盛，自公始也矣。

芝隱洪君【松憲】紀孝碑

族弟松憲君，少我一歲，而沈病七朔，沒於己未冬。余聞而哀之，往哭臨壙之訣矣。翌年春，君之二孤起連起萬，纍然面深墨，過余城南書室，爲余道其先大人事，因請曰，“先人孝行實蹟，本鄉人士續載于三綱錄，可傳來世。然自先人見背，不肖等痛深風樹，將伐石而刊其遺蹟，豎于道周，使過者有所矜式，願文而惠之。”君居隔我十里，縱不能詳其一二。然君之順乎親，則耳之久矣。況有鄉儒所錄其可已於一言乎？君芝隱號也。洪氏系出豐山，高麗文科壯元國學直學之慶後也。因爲之銘曰，

惟天賦於厥初者洪均兮，肇自孩提莫不知愛親而敬長。

不以今古而有豐嗇兮，曷嘗華夷而異存亡。

及夫物慾之交蔽，本然之善鮮不喪。

君乃生于葛潭忠孝之門兮，無忝心法善事爺孃。

竭力于耕稼漁樵而備甘旨，烘突扇枕兮適燠涼。

父以七耄苦咳喘兮，屢年呻吟于褥牀。

刀圭無斷度閣充兮，清肺正氣潤肚腸。

二機斡旋兮親大歸，面墨哭哀闋三霜。

揚善自是出秉彝，鄉人編行續三綱。

二孤不盡風樹恨，紀蹟貞珉豎道傍。

烈婦光山金氏紀蹟碑【光州郡月山洞，金仁洙】

天賦之理，人得而爲性，莫不渾然至善。惟我東方之治，率性爲教最重彝倫。故雖深山窮谷絕海遐陬，匹夫匹婦，亦有能克祛氣拘物蔽，率其本然之初，迥拔於慾浪利海滔滔之日，爲風教之補，永平之緒城，光山金氏在成女爲金海金淳培婦者其一也。今距其世，半百有餘年矣。當日目其貞固之德者，百不一二存焉。然惟以耳目之所感轉於口而爲言，言之所同形於文而上于紙者，不泯而存，卽本鄉土薦狀也。其孫撥家藏而讀之，慨然嘆曰，“有是哉！吾祖母之賢也。然巾衍之藏，只爲吾家長物而止，不能公人耳目，則孰能誦祖母之德而矜式于久遠哉？”將碑其實，而樹于道周，抱狀踵余謀刻辭。接狀，成於去甲子，連署諸公，皆吾昔年丈之者，則言非誣飾，從可知也。其略曰，“金氏年十七而嫁，孝于舅姑，如事父母。五年而夫病，指血延三日命，無何竟遭城崩。時腹中遺兒纔月餘，芳年丰容，前頭渺茫。輕塵弱草，却六婆之誘，之死靡他，誓栢舟之志，彌月而生男，教以義方立家。嗚呼！反夫家之方替于隆，警淆俗狂奔之波，匹婦而有補于名教夥矣。當日諸公之一辭稱揚者，其在斯歟！”嗚呼！此地何地？少華文物，永平彬彬之國也。此世何世？歐美腥羶，無羽毛鱗介而雜處之時也。片石雖寒，過而讀之，可以知人性之善無古今之異，俗尚之美，猶有存於顛倒錯亂之日。有狐之女亦知所惕矣，凱風之母其亦知所愧矣，懷二心之髻嬪其亦知所懼矣。謹追諸公爲狀之意而敘之。

蘆沙先生百周忌紀念追慕碑

文簡公蘆沙奇先生이 既沒二十有三年에 勉菴崔先生益鉉이 爲大碑하고 厥後七十八年은 卽先生沒後百周忌也라。城內之士，尊先生之道學하고 尤深羹墻之忱하야 設先生學術講演會하고 溫讀討繹하고 因豎紀念碑于先生講道之所澹對軒前하니 後學爲之悅曰，“先生盛德大業이 具於大碑하니 欲知先生者觀於此可也니 安敢以淺昧之識으로 僭有所論說이리오마는 惟其光輝發外，而在人耳目者를 不可略敘하야 以副多士之懇也라。” 先生의 諱는 正鎮이고 字는 大中이며 因其居하야 自號蘆沙라하다。姓은 奇氏니 系出幸州하니 判中樞卓武公虔爲中祖，贈吏參在祐子。朝鮮正朝二十二年戊午生，資近生知，學語已識文字。七歲通小學及經子，詠磨石曰，“天動地靜理，吾反磨石看。” 八歲看綱目，六月畢課，九歲看春秋四傳，自是聲譽藹蔚，四方之士日填門，聽言觀德，心悅誠服，咸稱以生知之聖童。有崔秀才來學將歸，先生贈詩云，“循理屏私慾，虛心學孔顏。趨向既分別，方是到覺關。” 又有‘丈夫平生事不遠在寸心’之句。隣里有父死客鄉，其子將奔而時大雨，渡不通，使人問於先生。答曰，“臨江莫渡，雖時月無奈，在家不發，雖晷刻未安。” 德器成而文辭達，早有作聖根基已如此。純祖辛卯魁司馬，主試淵泉洪文簡公爽周，出語人曰，“奇某之文，從理學中出來，中間數段語說出，前人所未曾說，榜中得人，吾無愧云。” 甲午擧茂才，丁酉朝廷命擧遺逸，忠簡公李相國憲球，時按湖南，薦拔以先生，以應命除司饗院主簿，不就。壬寅除典設司別提，供職六日，時相使人夜要相見，呈遞還鄉。除平安都事，不就。甲寅文忠公鄭相國元容，時以領府事入奏曰，“前都事奇某，固窮讀書，不求仕進，朝家合爲收用云。” 除茂長縣監，不赴。乃後除拜掌令，軍盜監正·持平·執義·同副承旨戶曹參議·同知敦寧府事工曹參判·經筵特進官戶曹參判，皆不就。己卯十二月戊辰，易簣于正寢。訃聞，上震悼，吊賻如儀，遣

禮曹佐郎白時洽致祭。純宗庚戌，贈諡文簡，道德博文日文，一德不懈日簡。丙寅建高山書院于長城，卽先生講道之所也。潭陽光山羅州和順淳昌等地，次第建祠而享之。先生以灑落清通之資，加精微嚴密之工，矻矻八十年，充養有序。優游隱約之中，涵泳本原之地，慎思者貫通，蘊藉者深厚。道徹于天人性命之微奧，學究乎民彝物則之費隱。戒懼慎獨之誠，直前力行之勇，源接洙泗，流沿洛閩。天之生先生，其不偶然，先生亦非果於潔身而忘世也。只有禮進而義退，不肯枉尺而直尋。故以固窮讀書，竟登茂才，遺逸之舉，旌招頻繁，而就官六日，遽然賦歸，未能試其抱負之萬一，進不澤民，退啓後人。此正朱夫子所謂是皆天命之所爲，非人智力之能及者也。雖然，先生憂在斯文，愛深君國，未嘗須臾忘諸懷。著納涼私議，明理分殊之義，著猥筆，明太極動靜之義，所言或有干犯先正，故曰私曰猥，致僭踰謹畏之意也。至若三政對策，其矯揉之方，設施之模，不規規於既往之迹，而合于先王之道。其丙寅兩疏，尤切於救時弊祛民瘼。有云，“名不在兵籍者，不許赴武學，非柳葉箭二中，不許赴文試，使環海數千里，無一不知操弓之士，則其威足以折衝萬里。”又曰，“天下未嘗無可用之人，亦未嘗無可用之策。乞令政府及三營，受朝士軍民投書，不拘書面格例，雖諺書亦受之，以盡幽隱之材用云。”若此等語，尤是千古頂門之針也。今以其全集揅諸孔孟程朱之言，不合者寡，爲學者之指南。苟能下學而上達，欲究性理之本原治平之經綸者，就而求之於議筆策疏等書，必有感發默契者，從以知先生之道雖不能行于一時，先生之仁垂罔極之恩於無窮矣。嗚呼！是可與知者道，不可與不知者道也。銘曰，師在六經，不待而作。參之群傳，關閩濂洛。由博造約，直契正脈。發爲文辭，意達理直。質神無疑，俟百不惑。後學羹墻，悠久如昨。講義遺集，若侍函席。言念契悟，受恩罔極。

敢綴劣詞，書之于石。

檀君紀元四千三百十二年己未十月日，後學 洪錫憲 謹書。

松泉洪公遺蹟碑

叔世好奇異索隱行怪者，或疑淹博強爲矯球者，或謂高結。揆以聖人之道，則其於中行之士遠矣。惟庸德之行庸言之謹，該體用本末，既順其存，又寧其沒可云君子流也。箕城治之西北一舍，其鄉曰碧柳，松泉洪公隱居，行義蹤跡，混於漁樵之侶，老於詩酒之伴，固無異於尋常匹夫。然跡公生平，則抑其人者非耶？公諱泰植，字平汝，號松泉。豐山世家，洪厓先生侃後，父承晏，號警堂，母咸平魯氏壽相女。前韓高宗乙巳十二月七日生。六歲喪怙，跪奠哭泣，必隨母氏不廢。母氏憫其幼而痛甚，往往爲止晝哭而慰之。稍長，能知孝奉，怡愉順志，就塾勤課，不知不措。及讀董生行，至朝出耕，夜歸讀古人書，幡然有悟于心，自謂曰，“吾家自先考見背，生計剝落，惟母氏是恃，使我不耕而專讀，益致清寒，其於奉母祭先，雖欲殫孝，得乎？”年及十四，晝勤漁樵耕稼，刻苦三餘，讀子史諸書，逮其有室，勗率以敬，外內齊誠，甘旨不絕於灑滂之奉，蘋藻腆饗於籩豆之薦。凡親戚賓友之來，醑沽趁時，傾討歡情，勤摯繾綣，莫不悅服。教三子以義方，咸底德成。末年多病，修養於松泉精舍，與世相忘，只以省慾頤神，爲畢世計。謂子永憲南憲陽憲曰，“吾有所志，而病未就者有二。昔皇考之歿也，吾母以二十三歲芳年，奄遭晝哭，忍痛含哀，育幼孤余而教之，樹立吾家，刻之石而不沒其善，一也。是鄉族祖副提學蓮史公生長之地，而自公居京第，遺墟廢荒，風韻漸泯，亦當豎石而表之，一也。”諸子聞命，順奉其志，卽治二石，既表蓮史遺墟，魯夫人碑，方在營豎，而公未見其竣工，沒於己未八月二十八日。嗚呼！非公遺謨之賢，亦安得見衆子之承順於倫綱頹靡

之今日乎？若使如公者生於州里處處，則人可興感以孝傳孝而家道成爲補於風化矣。爲書貞珉，使矯揉而好怪奇爲世之賊者愧焉。

孝烈婦固城金氏紀蹟碑

人家之反替于隆，莫不原於閭範之賢，以余所知，孺人固城金氏，亦其一也。孺人，襄惠公贊吉後，日洙女。自在家，已有淑質，父母悅其愉婉稱志。年十八，歸于和順崔公九鉉，德性純摯，凡百綜詳，舅姑甚安之。自是家門增孝友睦端之風，里俗革鬪爭造言之習。年二十一，生男泳述，嶷嶷敷潤善茁。翌年，夫以親命，從師安浮海先生，讀書以見識精明，操履篤實，爲儕流所推重。桃夭之詠，方盛於孺人之鄉矣。又明年，夫以疾歸鄉，刀圭不效，禱天無應。將終也，囑孺人曰，“脩短命也無奈，最難瞑者，老親之養，幼孤之託耳。君當自愛，以慰長逝者魂魄焉。”言訖，悠然而逝。孺人頓絕，已而方蘇，上而慰尊嫜，下而撫育呱呱，治理喪事。凡附身附棺，必誠必信，葬畢斷置晝哭，而專心兩堂，晨昏定省，朝晡滌灑，冬夏溫清，各盡其宜。兩堂亦矜其情，不忍作西河色於婦見處。晝勤治圃，夜執女紅，家計稍饒。泳述年及就傅，齋糧送讀于吳晚軒弼善梁心菴啓默。泳述克體割愛遠送之母心，刻苦力學，德器夙就。自此十餘年，舅以天年沒，克守三年之喪。泳述納賢婦，孫枝蕃衍，玉樹芝蘭，和氣盈室，家聲不替，餘慶方來。於戲！是誰之賜？向無孺人，難有此事，使崔門反替爲隆者，亦非孺人耶？九鉉余同明友也。泳述謂余父友相從數十年，稔知其家世，故曾爲孺人立傳矣。日君踵余曰，“凡係特行，古有旌褒之典章矣。時異世變，無處可顛，可恨也。曩也，鄉之章甫，續修三綱錄也，公論歸一，編入吾母懿行，可有辭於後世。然寂然卷帙，其於使婦孺矜式，則末也寧露，豎一石於閭里，一以寓不朽之義，一以爲觀感之資，仍以謁文。”竊惟若此懿蹟，可書不可已者也。其於世好之地，誼不容以老昏辭。

郎西先生崔公景慕碑

世業箕裘乎詩禮，生涯膏肓于泉石，及時而擇賢師，門路正矣，在傍而多直諫，麗澤深矣，涵泳優游，歲月長矣。德尊望重，道存師存，遠近多士，從而受業，有資於解惑辨疑，教化之洽，歲久而不可忘者存，景慕碑所以成也。云誰之慕？郎西崔公，諱冠默，字可現也。門人稱郎西先生，故以尊師例題曰，郎西先生崔公講學遺庄景慕碑。其地曰鳩林之竹亭，在靈巖治西二十里，西湖江東十里。麗氏之興，敏休先生知夢，佐王室有大勳，配食太廟，贈諡敏休，公其後也。父冕植，娶仁川李氏進士南坡先生僖錫女，以哲宗章皇帝卽祚四年癸丑十月二十一日，生公于鳩林之南松里第，嶷儀可敬。南坡翁奇愛之，六歲，欲試其慧竇，授讀以國文音釋六十花甲，半日能成誦無礙。七歲，上學讀曾史，是歲夏出題‘夜縱牛’，試諸兒，公於結句云，“燕軍盡散亡牛背，載齊歸塾師月隣。”朴公某亟稱之，期望甚重。弱冠，赴文科試場，渡灞而歸，不赴作應舉行。題所居竹亭曰，“野花摠付浮名外，竹與斯亭萬古青。”贊謁蘆沙奇先生，將『庸』『學』『論』『孟』『近思錄』『心經』『性理』等書，溫燭覃研，得渙然豁然之喜。奇松沙先生·金吾南·李郎海諸公，皆生平講討輔益之交也。文科正字羅松臯經成，聞其賢而納交，遂結潘楊之親。國家自高宗太皇帝，踐阼屢劫駭浪，佛美覘釁于丙寅·辛未軍擾，猝起於壬午邪說，搆亂于甲午，閔后見弑于乙未，賊臣脅約于乙巳。與國同休戚之臣，殉身取義者，往往有之，其賢智之過者亦多，漆髹杞人之憂，將醉哦爲度年計。公則以居室後山文山齋，爲管寧之遼東，正冠危坐，口不掇讀先王之書，手不停披聖賢之訓，遠近學徒，執經問難者，恒百餘人。庚戌國革則歎曰，“只有自靖獻于先王一路而已。”憤菀之積，轉爲重崇，數月而考終，卽辛亥四月四日也。聞公歿，士友及門人奔哭者多，以挽誄致悼惜之意。其曰，“若處廟堂，不讓忠直。漢廷朱汲，宋朝文陞。”羅松臯經成之稱也。其曰，“富貴不淫貧賤樂，威儀自肅視瞻尊。靖窩霽月忘斯世，

陋巷春風已古村。”昌寧曹寧禎之詞也。其曰，“建幟斯門勤援教，樂飄陋巷篤求仁。傳去猶存三不朽，贖回何惜百其身。”河東鄭淳學之辭也。嗚呼！不謀而同者，公論也，此乃士林之公論也。當日之公論，不死於百世，景慕無斁。事雖成於一家，即百千人士之意也。日章之德，非尚褻之能掩，積中之德，必英華之發外也。吾知穹窿蒼石，表厥衛道之赤衷，瞻望文山，徘徊咨嗟，而不忍去者，孰不式諸？

庚申六月日，豐山洪錫憲撰。

大統領登選進賀箋

大德無名荐膺億兆之戴，公論有定選登七六之期。

凡在謳歌，孰不歡悅。

恭惟大統領閣下，濬明之質，緝熙之工。

愛國備難恒念足兵而足食，視民若恫必期不飢而不寒。

茲當選良之辰，益仰如升之日。

伏念愚生，一生守拙，八耄垂殘。

喜大望之如意成雖今死猶無恨，祝至治之愜神化使衆生咸溢祥。

호남한국학 자료총서 9

성 남 만 록 2

인쇄 2023년 9월 11일

발행 2023년 9월 22일

발행인 천득염

발행처 (재)한국학호남진흥원

62383 광주광역시 광산구 소촌로152번길 53-27, 4층

전화 062-603-9600 팩스 062-941-6705

홈페이지 <http://hiks.or.kr>

교점 권수용(한국학호남진흥원 책임연구위원)

이관성(퇴계학연구소 선임연구위원)

편집제작 도서출판 사람들

광주광역시 동구 문화전당로23번길 3-1

전화 062-227-7820 팩스 062-227-7823

<비매품>

ISBN 979-11-90608-70-1(93060)

본 도서는 2023년 (재)한국학호남진흥원 사업의 일환으로 발간되었으며, 이 책에 실린 글과 사진은 (재)한국학호남진흥원의 동의없이 무단으로 전재할 수 없습니다.

