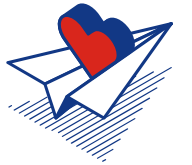


콘텐츠와 ICT로
새로운 가치를 창출합니다



GI금은
CON텐츠로
꿈을 이루는 시대!
인프라소개 자료집

홈페이지



인스타그램



유튜브



광주정보문화산업진흥원
GWANGJU INFORMATION & CONTENT AGENCY

61740 광주광역시 남구 송암로24번가길 46 광주실감콘텐츠큐브
Tel. 062-610-2400 | www.gicon.or.kr

광주실감콘텐츠큐브

GWANGJU CONTENT CUBE

광주실감콘텐츠큐브 약칭 GCC는 VR AR, MR, XR과 같이 가상환경을 기반으로 하는
실감콘텐츠의 기획과 제작, 전시, 교육, 체험 등이 가능한 실감콘텐츠 전문 창·제작공간입니다.

실감콘텐츠를 기획하고 제작하는 기업의 입주공간과 제작된 콘텐츠의 전시 공간, 교육 공간, 시민 참여행사,
콘텐츠 체험 제작 워크숍, 실감체험존 등 기업분들의 콘텐츠 제작뿐만 아니라 시민분들이 함께 체험하고
즐길 수 있는 다양한 복합 문화향유 공간으로 구성되어 있습니다.

* 실감콘텐츠란? 가상으로 꾸며놓은 공간에서 실감나고 생생한 경험을 제공하는 콘텐츠



아하랩(Aha Lab)

실감콘텐츠 기획 및 제작공간, 기업입주공간: 1층~9층
실감콘텐츠 제작실, 레지던스실, 회의실, 부대시설 등

MX Studio



MR Studio



VX Studio

하이브리드 스튜디오
LED Wall 기반 VFX + XR 제작

야외제작스튜디오

와우랩(Wow Lab)

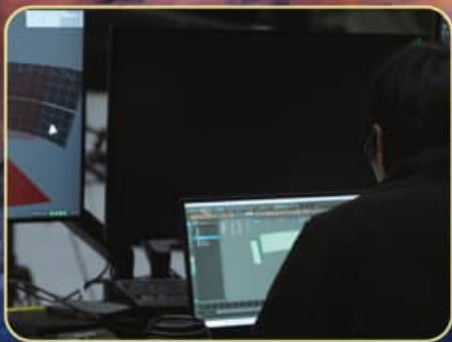
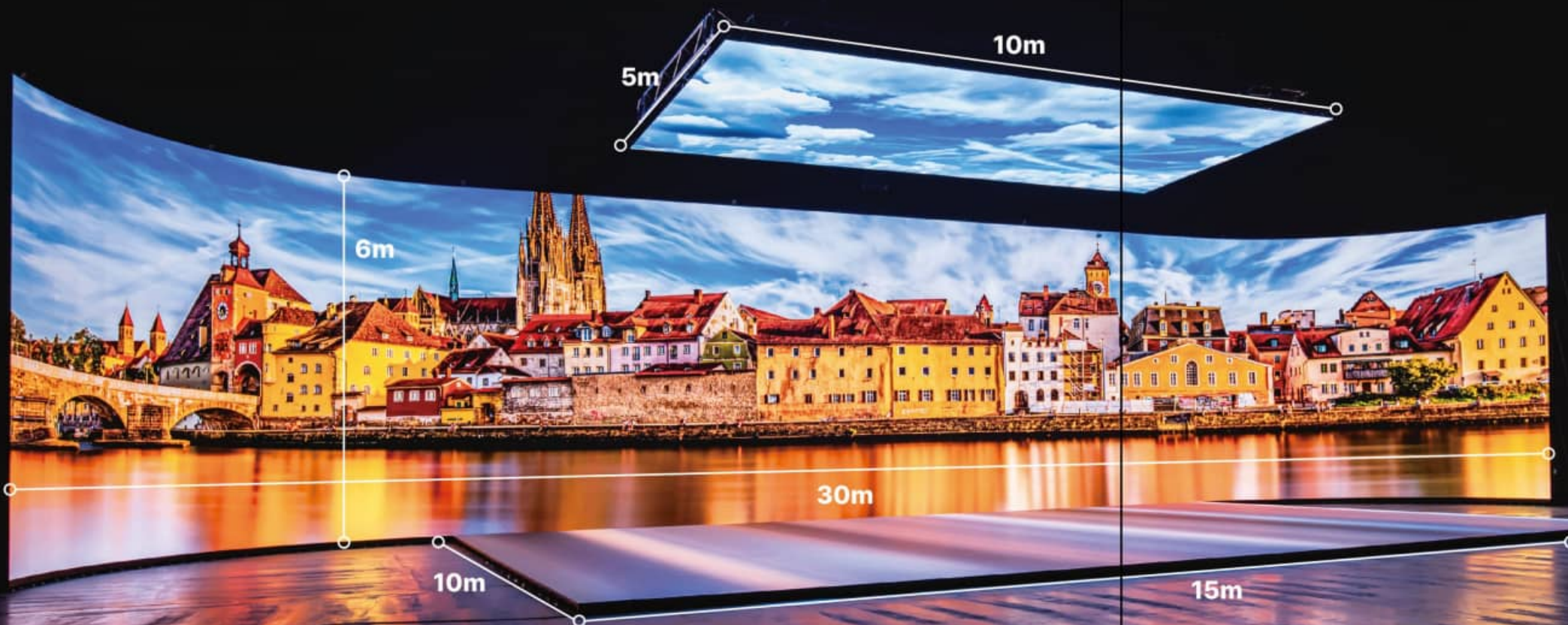
실감콘텐츠 개발, 전시, 체험, 교육공간: 1층~4층
MX Studio - 실감융복합스튜디오 / 콘텐츠시사, 공연
MR Studio - 모션캡처, 페이셜캡처 등 디지털에셋전문제작 공간

VX STUDIO

Virtual eXtended reality Studio

면적: 1,474.65㎡ (34 × 43 m, 약450평)

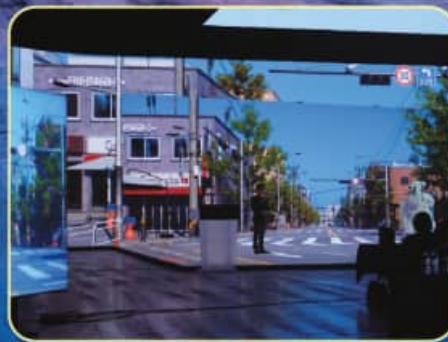
층고: 21m



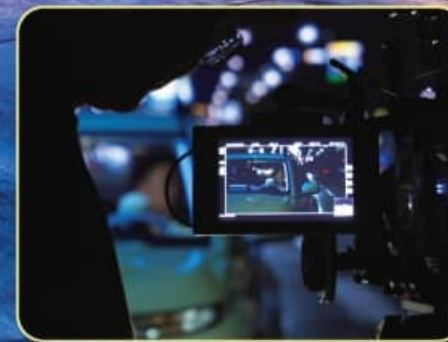
SYSTEM SETTING



XR(eXtended Reality)



ICVFX

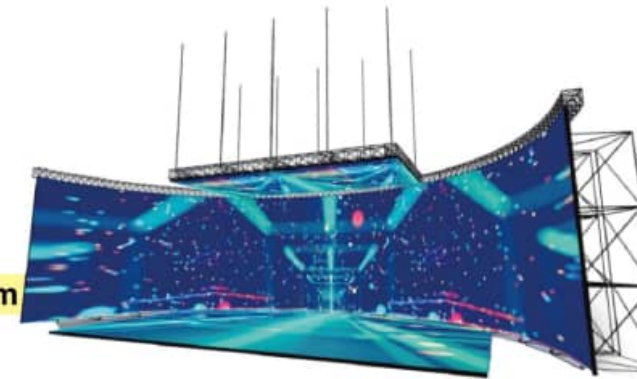


Driving Plate

LED Wall 기반 In-Camera VFX 및 XR 콘텐츠를 제작할 수 있는 국내 최초 하이브리드형 실감촬영스튜디오

- 1 LED기반 버추얼프로덕션, XR콘텐츠 제작기술 지원
- 2 In-Camera 기반 영화, 드라마 등 영상콘텐츠제작
- 3 XR기반 광고, M/V, 공연 등 확장콘텐츠 제작

LED WALL System



미디어 서버

Disguise VX4
Disguise RX2



카메라

Sony HDC-5500



트래킹시스템

RedSpy Tracking
System 3.0

Crane Camera System

Stype Kit



MX STUDIO

Multi eXperience Studio

면적 : 445m² (21.9 × 17.4 m, 약 135평)

층고 : 6.86 m

가변적 객석구조

3면스크린
전면 14×6 m,
좌우측면 11×6 m

7.2CH 압축 음향 시스템
(돌비사운드 출력 가능)

무빙라이트 등
전시, 공연, 시사회 등에
적합한 조명시스템



객석



SYSTEM SETTING



미디어아트 공연



실감체험 R&D

멀티프로젝션 시스템 기반의 다목적 실감융복합스튜디오

- 1 200석 규모의 가변형 좌석과 135평 규모(445.63m²)의 면적
- 2 빔프로젝터 기반의 미디어아트, 시사 및 강연, 공연, 실감R&D 등 복합콘텐츠 대응 및 테스트베드 활용
- 3 메타버스 전시컨벤션 및 중장기공연, 실감촬영스튜디오 연계 제작콘텐츠 실시간 시사환경 지원



Lighting/DMX
TIGER TOUCH 2



Digital console
Midas M32



Media Server
WATCHOUT Media server



빔 프로젝터
PT-RQ35K

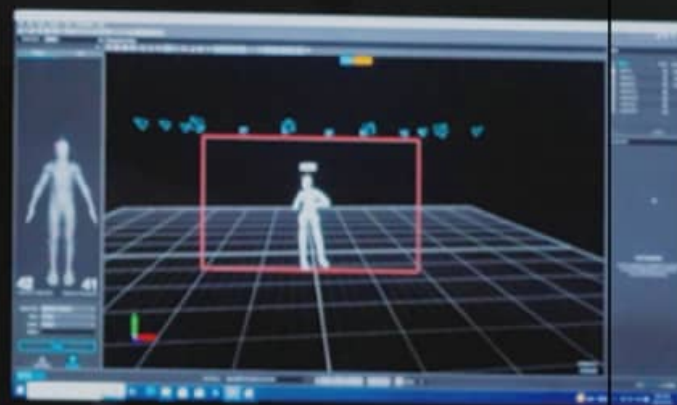


Audio
MKD1294

MR STUDIO

Mixed Reality Studio

면적 : 약 100평



모션캡처, 페이스캡처, 3D스캔 시스템을 기반으로 한 디지털에셋 전문 제작 혼합현실스튜디오

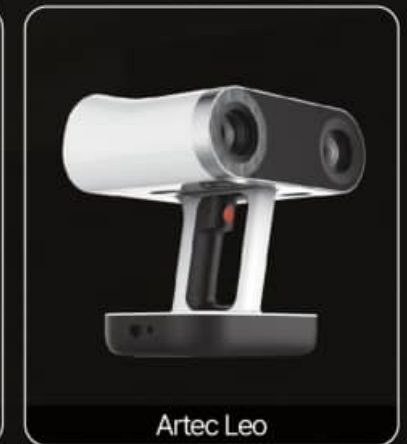
- 1 모션캡처, 페이스, 포토그래메트릭, 3D스캔 등 가상화 시스템 구축
- 2 메타버스 콘텐츠 유닛(디지털휴먼, 형상캡처 등) 제작 및 획득
- 3 AR/VR 기기 활용 실감R&D지원 및 전승문화플랫폼 구축
- 4 실감콘텐츠 R&D Lab 대응 기기 및 기술지원으로 디지털트윈 지원



Esper Light Cage



Artec Ray



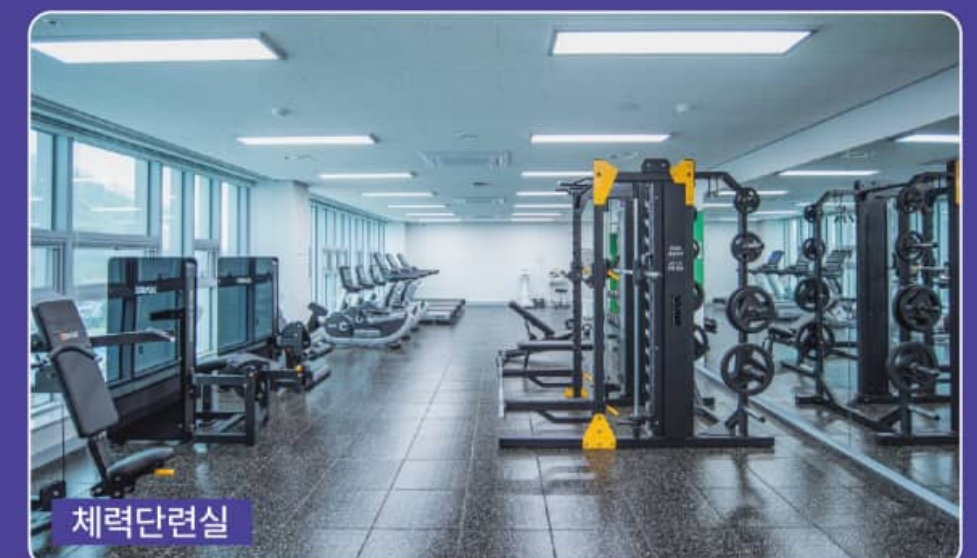
Artec Leo



모션캡처 촬영(Motion Capture)

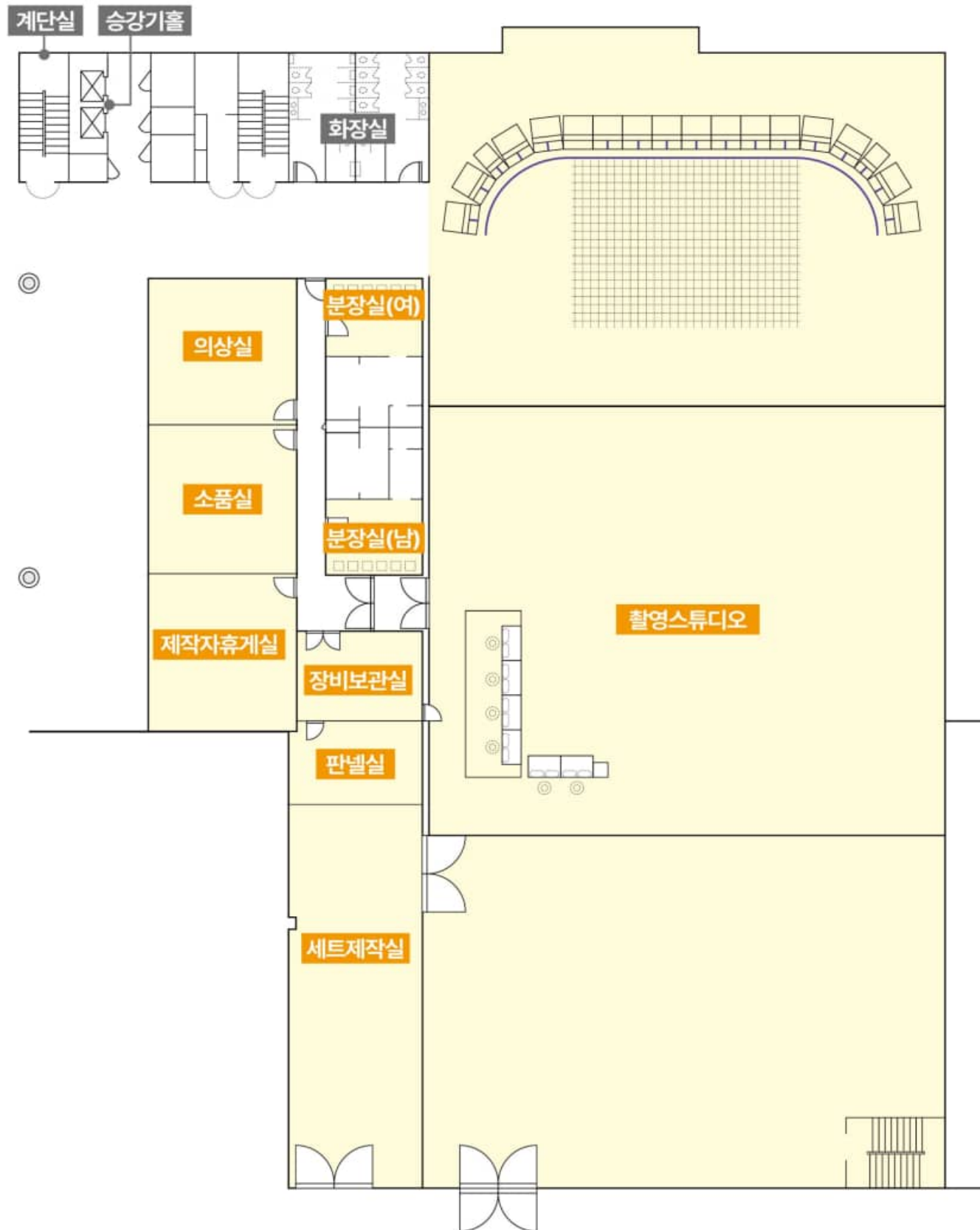


페이스캡처 촬영(Facial Capture)



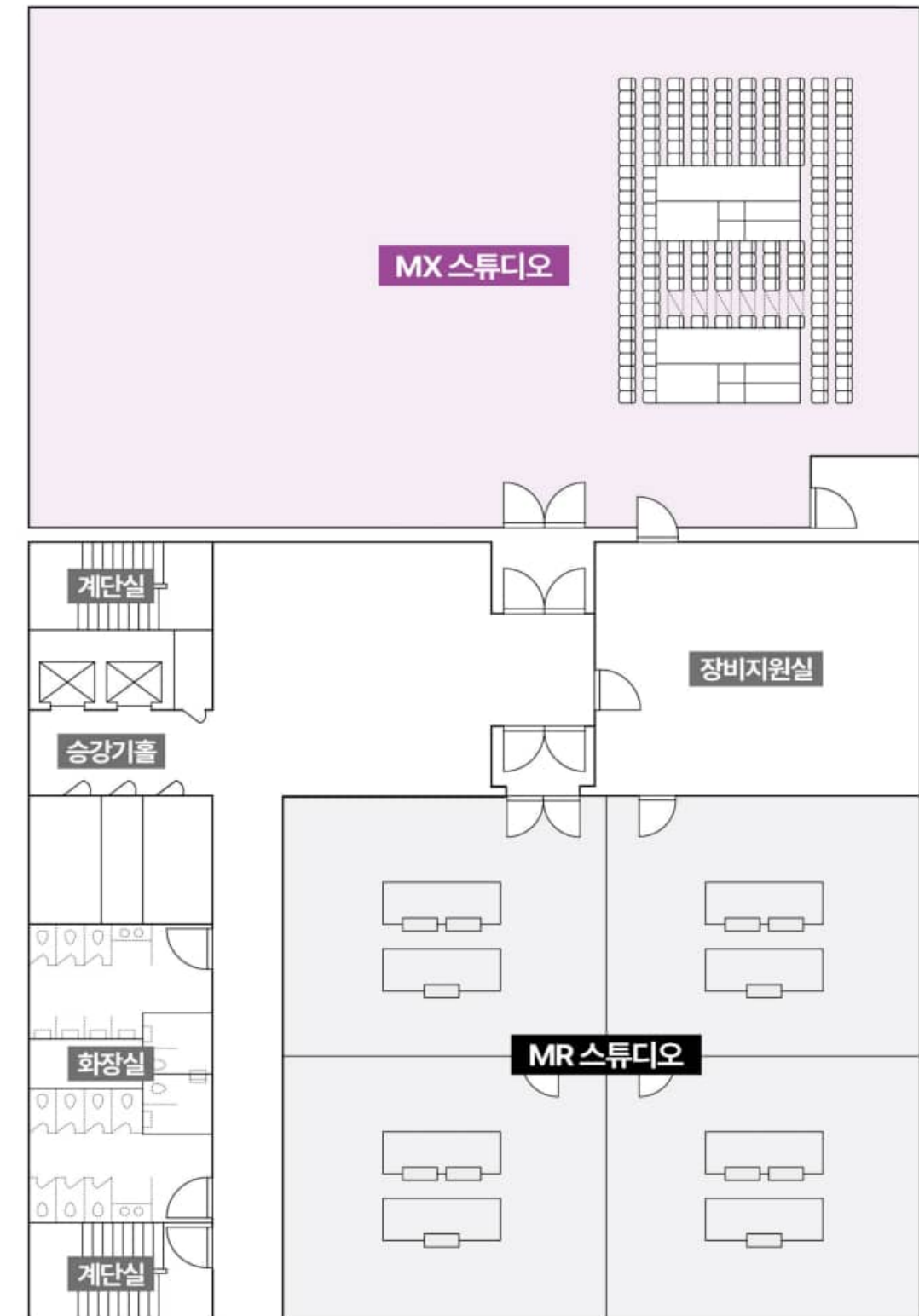
VX STUDIO

Virtual eXtended reality Studio



MX STUDIO Multi eXperience Studio

MR STUDIO Mixed Reality Studio



주요장비리스트

VX STUDIO

구분	내용	수량
LED WALL system	Main 크기 및 해상도 : 30m x 6m, 2.6mm / 11,520 • 2304(12K x 2K) 휘도 및 화각 : 2,000nit, 160° Ceiling 크기 및 해상도 : 10m x 5m, 3.9mm / 2560 • 1280 휘도 및 화각 : 5,000nit, 160° Floor 크기 및 해상도 : 15m x 10m, 3.9mm / 3,840 • 2,560 휘도 및 화각 : 1,500nit, 160° MCU(Main Control Unit) Brompton SX40 Brompton XD	1EA
Media Control System	Disguise Vx4(2x Intel® Xeon® Gold 3.2Ghz)	5EA
Media Render System	Disguise RX2(Intel® Xeon® B core 3.2Ghz, GPU Nvidia A6000)	6EA
	100G Render System Switch	1EA
Network System	10G(UTP) Workgroup Switch	1EA
	1G Workgroup Switch x 4	1EA
	IP KVM Matrix System	1EA
Lighting System	Light Console LS-1(4096 DMX, 1200 Cue, 4 Wheel, 10 Playback)	1EA
	KL Fresnel(Fresnel Spot Light)	5EA
	KL Panel(Panel Light)	20EA
	Relms Splitter(DMX Splitter)	2EA
Tracking System	Stype(RedSpy Tracking System) 3.0	1EA
Video System	Camera Sony HDC-5500(4K EFP Camera, 3CMOS, 3840•2160, UHD, HDR, HFR)	3EA
	Crane Camera system Stype-Kit(Crane Arm Reach 10m, Rail 30m, Payload 22kg, 41RU x 12000 mm)	1EA
	VMU - Sony XVS-G1(UHD Video Switcher (2M/E) -24in 16out)	1EA
Audio System	Yamaha CL1(48ch(mono), 8ch(sterao), 8fader, 16Mtx 8Matrix) Coda Audio N-APS	1EA

MX STUDIO

구분	장비	수량
프로젝터	PT-RQ35K	5 EA
	ET-D3LEW200 (Lens)	4 EA
	ET-D75LE20 (Lens)	1 EA
미디어 컨트롤 시스템	WATCHOUT Media server	1 EA
	WATCHOUT version8	1 EA
	Resolume Arena7	1 EA
음향 시스템	메인/센터 스피커 : MKS1294	6 EA
	서브 우퍼 스피커 : SB818PF	4 EA
	스테이지 모니터 스피커 : VRM109	4 EA
	모니터 스피커 : M5	2 EA
	서라운드 리시버 : IO4T+IO4T	10 EA
	서라운드 리시버 : AV-8805A	1 EA
	오디오믹서 : M32 Live	2 EA
조명 시스템	라이트 컨트롤 콘솔 TIGER TOUCH II	1 EA
	무빙 웹서 라이트 F-0760EYE	6 EA

MR STUDIO

구분	장비	수량
패러렐컴퓨터	ESPER Lightcage	1Set
3D스캔	Artec RAY	3 EA
	Artec Leo	2 EA
모션캡처	Motion 17-W	1Set
	Optitrack Prime X 22	1Set
	XSens MVN Set	1Set
R&D특화	패러렐컴퓨터 40	40ERM motion
	패러렐컴퓨터 10	40ERM motion
	VR Tracking Platform	Virtual Core VR
	VR HMD	Proxe Vision BCK DMAS
	도입형 VR HMD	Meta Quest 2
	공간 오디오 HMD	Microsoft Azure Kinect
	도입형 HMD	Prox NEO 3
	자율로커스 AR Glass	Varjo XR1S
	VR Headset AR Glass	Google Glass Enterprise
	VR Play Platform	PlayStation VR5
	VR platform Box	Microsoft Xbox Series X
	OLED VR Platform	Nintendo Switch OLED
	VRAR Device Tablet	iPad Pro 54인치 128GB
	VRAR Device	iPhone 13 Pro Max 256GB

스튜디오 주요지원사례

VX STUDIO



스튜디오 주요지원사례

MX STUDIO



방송영상
MBC <AI 도시 광주에 가다>



OTT 영상콘텐츠 <사운드오브광주 4편>
(주)플레이버트미디어



OTT 영상콘텐츠 <3677 동물구조대>
보다미디어그룹



융복합미디어아트 <꿈속의 광주>
이이남스튜디오



융복합미디어아트 <댄스댄스댄스>
마교유니버스



실감융복합공연 <빛의 파노라마>
(유)시온미디어



포럼행사 <4월 광주창업포럼>
한국발명진흥회, 광주창조경제혁신센터



성과발표회 <실감융합전공작품발표>
호남대학교



IR 및 경진대회 <G-유니콘 육성프로그램>
광주창조경제혁신센터

스튜디오 주요지원사례

MR STUDIO



전승문화플랫폼 정책지정과제
한국전자기술연구원



미디어아트X공연 활용 모션캡처 데이터 제작
네오하모닉스



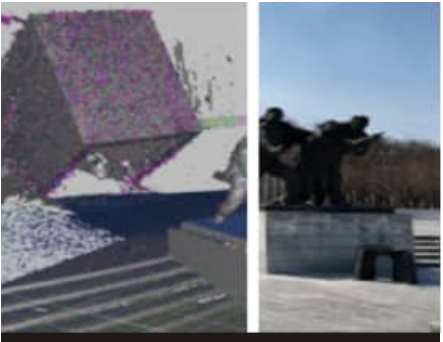
전통예술 데이터 촬영수집 모션캡처
엠에이치소프트



리얼타임 인터랙티브 스테이지 모션데이터 캡처
지니소프트



융복합콘텐츠 가상화캐릭터 모션캡처
(유)시온미디어



가우시안스플라이팅 라이다 3D스캔
(주)엑스온스튜디오



아시아문화유산 3D스캔 데이터 아카이빙
위프코(주)



문화유산 3D데이터 스캔
(주)피씨엔



무형문화유산보유자 페이스캡처
광주문화재단

광주CGI센터

GWANGJU CGI CENTER

영상 산업의 성장 동력을 이끌어 갈 강력한 창조 엔진

광주CGI센터는 Computer Generated Imagery의 약자로

CG, VFX 등의 컴퓨터 그래픽, 시각특수효과 기반의 영상콘텐츠 제작이 가능한 전문 시설입니다.

영화, 드라마, 등의 영상콘텐츠 제작을 위한 크로마키 스크린, 세트 제작 기반 실내 촬영이 가능한

종합촬영스튜디오와 숏폼, 1인미디어 콘텐츠 창제작이 가능한 광주온에어스테이션의 라이브스튜디오 등으로

구성되어있으며, 광주지역 메타버스, XR 관련 산·학·연 데이터 축적과 공유, 제작인프라(장비시설)지원,

융합콘텐츠 실증지원, 전문인력양성, 프로젝트 협업 등의 지원을 위한 광주메타버스지원센터를 운영하고 있습니다.

*광주온에어스테이션 : 기존 전문가를 대상으로 설계되었던 CGI센터 3층을 일반인도 편리하게 사용할 수 있도록
리뉴얼한 공간



영상시사실
(진흥원동 3층)



광주메타버스지원센터
(진흥원동 3층)



광주온에어스테이션
(진흥원동 3층)



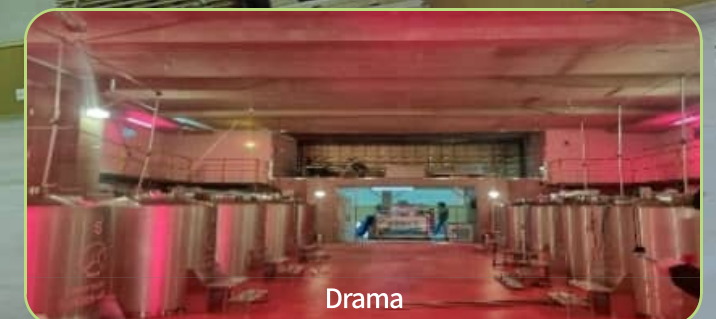
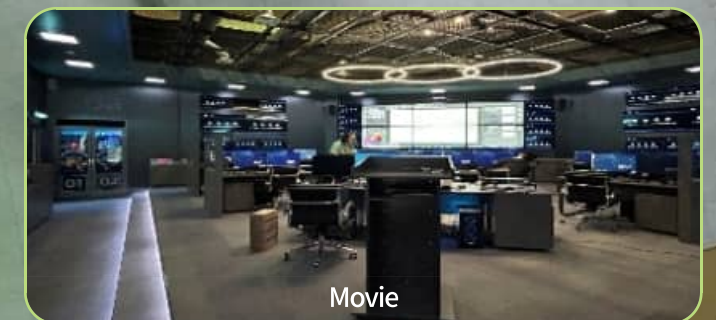
종합촬영스튜디오
(기업동 1층)

교육공간
(기업동 2층)

입주기업 2층~10층

CGI Chroma & Set Construcion

면적 : 1,110㎡(44m x 31m, 약 334평)
층고 : 23m



크로마키 스크린 및 세트제작 기반 실내촬영스튜디오

- 1 실내 세트 제작 기반 영화, 드라마 등 영상콘텐츠 제작
- 2 크로마키(블루, 그린) 기반의 CG VFX 콘텐츠 제작
- 3 전통 제작방식과 GCC스튜디오를 연계한 프로덕션으로 콘텐츠제작 파이프라인 고도화



POWER DEVICE
AWP(Maintenance Lifts)



TOOLS DEVICE
Hand Lifts



WOOD WORKING
AppleBox, Platform



SUB DEVICE
Exhaust Fan

LED Live Studio



LED Display System



Sony FR7



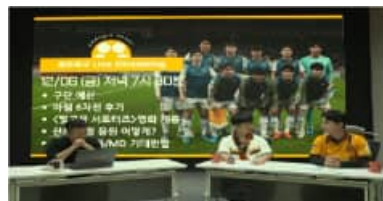
Sony RM-IP500



ATEM 4K8



SYSTEM SETTING



Content Live Streaming



Live TalkShow

LED Wall을 기반의 라이브 스트리밍, 세미나, 기술 시사 등이 가능한 중대형 스튜디오

- ① 6m x 3.4m 크기의 pixel pitch 1.25mm 고해상도 LED 시스템 보유
- ② 20인 이상 객석 보유로 다목적 네트워킹 공간 활용 가능
- ③ 콘텐츠 라이브 스트리밍, 라이브 커머스 촬영 등 콘텐츠 제작지원 가능

Horizon Live Studio



Horizon Roll Screen



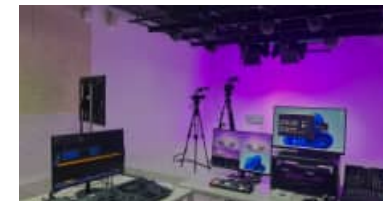
Sony FX30



Atem Mini Pro



Mida M32 Live



SYSTEM SETTING



Chroma Prodcuton



Interview Film

프로필 및 인터뷰 촬영, 상품 촬영에 최적화된 스튜디오

- ① 그린, 블루, 화이트 크로마키 스크린 보유
- ② 촬영용 카메라 3대 등 영상시스템, 음향시스템, 조명시스템 구성

GWANGJU METAVERSE SUPPORT CENTER

면적 : 460.7m²(약 140평)



제작인프라 지원



지역특화산업 연계 콘텐츠 제작지원



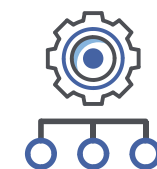
전문인력 양성



국내외 마케팅 지원

지역 가상융합산업 활성화 거점 광주 메타버스 지원센터

- 1 메타버스·XR 콘텐츠 제작 및 실증지원을 통한 지역 디지털 전환 촉진
- 2 지역산업 활성화를 위한 실무인재 교육 및 마케팅 지원
- 3 지역 산·학·연 교류 활성화를 위한 협의체 운영



제작인프라 지원



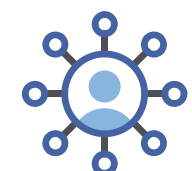
개발·실증지원



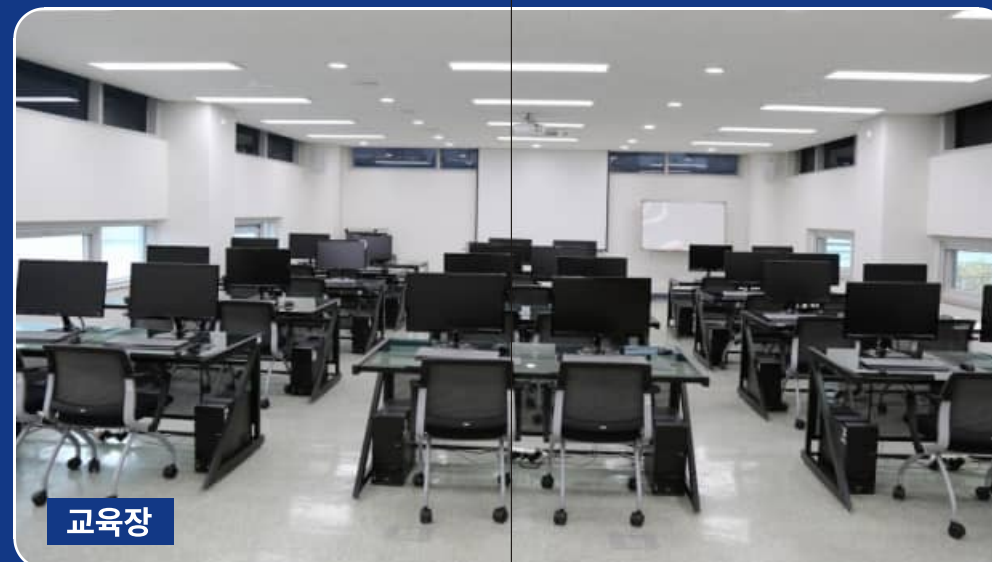
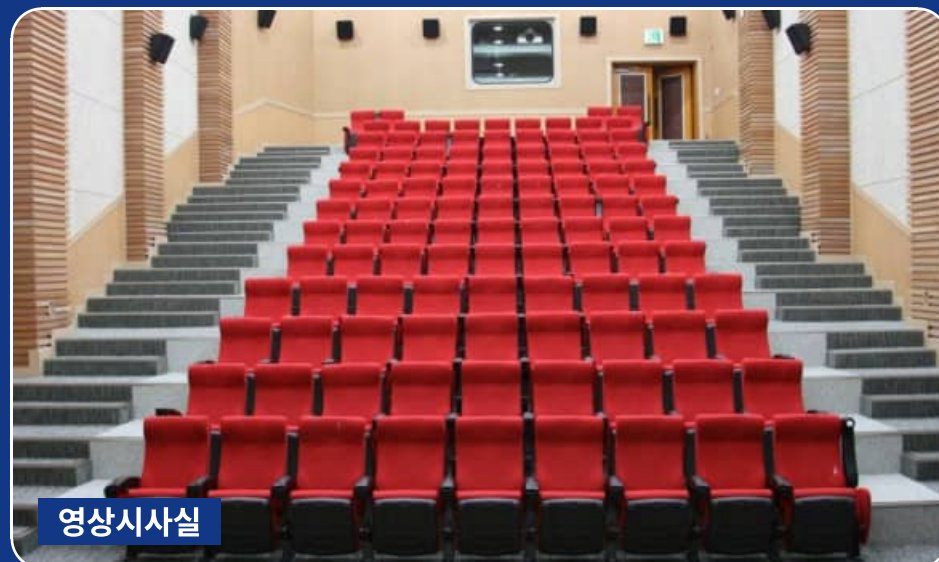
전문인력양성



국내외 마케팅 지원



협의체·포럼 운영



스튜디오 주요지원사례

종합촬영스튜디오

